



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: URBANISMO Y CIUDAD 2

Código: FDI0232

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: HERMIDA PALACIOS CARLA MARCELA

Correo electrónico chermida@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0231 Materia: URBANISMO Y CIUDAD 1

2. Descripción y objetivos de la materia

El estudio de éstas estrategias y el análisis de contexto para la realización de un proyecto arquitectónico a partir de una problemática, sensibilizarán y prepararán al estudiante sobre la importancia del proyecto arquitectónico como elemento de transformación o de generación urbana.

Este curso propone el estudio estrategias específicas para intervenir en la ciudad a través de un proyecto arquitectónico en respuesta a una problemática dada. Así mismo propone realizar el diseño de una estrategia urbana para el crecimiento de un poblado cuyo objetivo resida en responder a una problemática específica, surgida del análisis de contexto.

El curso pretende desarrollar en el estudiante una visión más amplia del impacto o alcance de un proyecto arquitectónico sobre un contexto, y se vincula muy estrechamente con el Taller de Proyectos Arquitectónicos y la secuencia de materias de Urbanismo y Ciudad, y Arquitectura del Paisaje

3. Contenidos

1.	ANÁLISIS DE SITIO
1.1	Presentación del curso (2 horas)
1.2	Elaboración matriz comparativa para selección del sitio (2 horas)
1.3	Análisis de sitio en relación a la parroquia y a la ciudad (2 horas)
1.4	Análisis del área de influencia y la manzana (2 horas)
1.5	Planteamiento de la línea base (4 horas)
2.	ESTRATEGIA URBANA
2.1	Estrategia urbana: referentes (2 horas)
2.2	Estrategia urbana: propuesta (4 horas)
3.	TEMAS URBANOS TRANSVERSALES
3.1	Enfoques urbanos (6 horas)
3.2	Ciudad y patrimonio (4 horas)
3.3	Ciudad y movilidad (6 horas)
3.4	Ciudad y vivienda (4 horas)
3.5	Acupuntura urbana (4 horas)
3.6	Urbanismo táctico (6 horas)
3.7	Preparación de estado del arte sobre un tema específico (6 horas)
4.	VINCULACIÓN CON TALLER VIII
4.1	Trabajo conjunto con taller VIII para propuesta integral (10 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.	
-Proponer estrategias conceptuales de desarrollo de un asentamiento a escala urbana, abordando y asociando distintos temas relacionados a ciudad y territorio.	-Informes
ad. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto en la consolidación del Espacio Urbano.	
-Entender el valor de la interacción de escalas urbano y arquitectónica en el desarrollo de ciudad, proponer acciones que incentiven esta interacción y el conocimiento de las necesidades del Espacio Urbano.	-Reactivos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-Entendimiento de la relación del ser humano con el entorno urbano y arquitectónico y determinar las necesidades físicas de las diferentes actividades humanas sobre el espacio público.	-Investigaciones
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-Trabajar como parte de un equipo de trabajo en la consecución de un objetivo específico durante el análisis y propuesta de casos prácticos	-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Selección y análisis de sitio		APORTE 1	5	Semana: 3 (03/04/17 al 08/04/17)
Proyectos	Estrategia urbana		APORTE 2	10	Semana: 6 (24/04/17 al 29/04/17)
Reactivos	Prueba de reactivos		APORTE 3	5	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Investigaciones	Estado del arte sobre tema seleccionado		APORTE 3	10	Semana: 13 (12/06/17 al 17/06/17)
Proyectos	Trabajo conjunto con taller y prueba de conocimientos		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Examen de conocimientos		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

La materia tiene un componente teórico que se dicta a través de clases magistrales, lecturas individuales y grupales, y trabajos de reflexión. Pero también un componente práctico que se lo realiza a través de un trabajo conjunto con la materia de taller de proyectos.

Criterios de Evaluación

Se evaluará que el estudiante haya alcanzado los resultados de aprendizaje.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BUSQUETS, Joan; CORREA, Felipe.	Nicolodi Editore, Harvard University	"Cities X Lines"	2006	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/03/2017**

Estado: **Aprobado**