



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 6

Código: FDI0197

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: ESPINOSA ABAD PEDRO ANDRES

Correo electrónico pespinos@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0196 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 5

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Proyectos Arquitectónicos VI es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en abordar un proyecto en altura y de uso mixto, como eje central del curso. La materia propone abordar y resolver todas las instancias de diseño de un proyecto de gran magnitud, desde el emplazamiento y la relación con el entorno, hasta la resolución de fachadas y el espacio interior, utilizando el detalle constructivo como herramienta principal.

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno para: entender un determinado lugar, proponer, y comunicar un proyecto de gran tamaño y alta complejidad.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

1.	VIVIENDA EN ALTURA
1.1	Silabo, Propuesta Urbana (9 horas)
1.2	Emplazamiento (9 horas)
1.3	Estructura Y Sistema Constructivo (9 horas)
1.4	Funcionamiento/ General y específico (15 horas)
1.5	Instalaciones (9 horas)
1.6	Cierres (9 horas)
1.7	Presentacion Anteproyecto (12 horas)
1.8	Produccion Final Individual y del conjunto (24 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-1. Plantear propuestas arquitectónicas para edificaciones en altura, <u>coherentes con el manejo espacial y volumétrico</u>	-Proyectos
-1. Plantear propuestas arquitectónicas para edificaciones en altura, coherentes con el manejo espacial y volumétrico	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2. Sustentar una propuesta arquitectónica, para edificaciones en altura, <u>desde una lógica constructiva y estructural</u>	-Proyectos
-2. Sustentar una propuesta arquitectónica, para edificaciones en altura, desde una lógica constructiva y estructural	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Proyectos
-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano	-Proyectos
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano	-Trabajos prácticos - productos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-5. Proponer edificaciones en altura, capaces de albergar vivienda y usos de suelo afines y complementarios	-Trabajos prácticos - productos
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-6. Desarrollar propuestas arquitectónicas con partidos funcionales de uso mixto: vivienda, comercio y afines	-Proyectos
-6. Desarrollar propuestas arquitectónicas con partidos funcionales de uso mixto: vivienda, comercio y afines	-Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica en altura, mediante el uso de una herramienta BIM	-Proyectos
-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica en altura, mediante el uso de una herramienta BIM	-Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-7. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica en altura, y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM	-Trabajos prácticos - productos
-7. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica en altura, y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM	-Trabajos prácticos - productos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-8. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor a escala urbana	-Proyectos
-8. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor a escala urbana	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Investigación y propuesta de normativa	VIVIENDA EN ALTURA	APORTE 1	5	Semana: 2 (27/03/17 al 01/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Emplazamiento y sistema constructivo	VIVIENDA EN ALTURA	APORTE 2	10	Semana: 6 (24/04/17 al 29/04/17)
Proyectos	Sistema estructural, funcional, instalaciones y cierres	VIVIENDA EN ALTURA	APORTE 3	15	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Proyectos	examen final	VIVIENDA EN ALTURA	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Proyectos	examen supletorio	VIVIENDA EN ALTURA	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Criterios de Evaluación

Se darán todos los pasos cronológicos para entender la complejidad de un proceso íntegro de diseño arquitectónico de un edificio en altura en todas sus etapas, tratando de profundizar en decisiones de emplazamiento, estructurales, funcionales y constructivas

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Varios	MPA	DENSIFICACIÓN DE LA CIUDAD. Aproximación desde la Arquitectura.	2013	
Revista Escala 220	TRAMA	Renovación. Planificar lo Urbano	2010	
MONTANER, Josep Maria. MARTINEZ, Zaida Muxi	Ediciones	HABITAR EL PRESENTE, Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos	2011	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Deplazes, Andrea	Barcelona : Gustavo Gili	Construir la arquitectura. Del material en bruto al edificio. Un manual	2010	978-84-252-2351-8
TECTÓNICA 1-2-3-4-5	SL	DOSSIER DE CONSTRUCCIONES	2001	1136- 0062

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/03/2017

Estado: Aprobado