UNIVERSIDAD DEL AZUAY

# FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
# ESCUELA DE ARQUITECTURA

## 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 4

**Código:** FDI0195

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017

**Profesor:** SAMANIEGO ALVARADO PEDRO JOSÉ

**Correo electrónico** pjsamaniego@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

Código: FDI0194 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 3

## 2. Descripción y objetivos de la materia

Le permite al estudiante enfrentar el desarrollo de proyectos arquitectónicos que tomen en cuenta variables especificas y condicionantes externos para el desarrollo de un proyecto. Esta asignatura es una continuidad al Taller de Proyectos III, y al mismo tiempo es un importante componente para el conocimiento y las destrezas necesarias para la preparación formativa del estudiante de arquitectura, en donde aplicará sus conocimientos de las materias de Expresion y representación grafica y Construcciones.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos IV es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios relacionados con la practica del diseño arquitectónico, tomando en cuenta un programa arquitectónico de uso y se trabajará en la búsqueda de soluciones arquitectónicas acertadas en términos de ocupación, emplazamiento, y solución espacial.

La materia de Taller IV, se nutre de las materias de Expresion y Representación Gráfica y Construcciones. En donde los conocimientos de éstas son aplicados directamente a los proyectos.

## 3. Contenidos

| | |
|---|---|
| **1.** | **CASAS EN HILERA** |
| 1.1 | Función, estructura (15 horas) |
| 1.2 | Fachadas, instalaciones (18 horas) |
| **2.** | **EDIFICIO PEQUEÑA ESCALA** |
| 2.1 | Función, estructura (18 horas) |
| 2.2 | Cierres, instalaciones (15 horas) |
| **3.** | **CONDOMINIO** |
| 3.1 | Emplazamiento, espacio público, función, estructura (18 horas) |
| 3.2 | Cierres, instalaciones, propuesta expresiva del conjunto (12 horas) |

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.** | |
| -Plantear propuestas arquitectónicas coherentes con el manejo espacial y volumétrico de la forma.<br>Sustentar propuestas arquitectónicas desde una lógica constructiva y estructural.<br>Entender al edificio como un ejercicio de síntesis. | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -1. Plantear propuestas arquitectónicas coherentes con el manejo espacial y volumétrico de la forma | -Proyectos<br>-Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -2. Sustentar propuestas arquitectónicas desde una lógica constructiva y estructural | -Trabajos prácticos - productos |
| -3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis | -Proyectos |

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| | -Trabajos prácticos - productos |
| **ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.** | |
| -Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en un contexto dominado por un paisaje importante . | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en un contexto dominado por un paisaje importante | -Trabajos prácticos - productos |
| **ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.** | |
| -Levantar y Documentar un espacio físico existente, tomando en cuenta la distribución espacial, el mobiliario y otros elementos relevantes en la arquitectura. | -Proyectos<br>-Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -5. Levantar y Documentar un espacio físico existente, tomando en cuenta la distribución espacial, el mobiliario y otros elementos relevantes en la arquitectura | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| **af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.** | |
| -Desarrollar proyectos arquitectónicos relacionados con las necesidades y el programa funcional inherente a la Vivienda. | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -6. Desarrollar proyectos arquitectónicos relacionados con las necesidades y el programa funcional inherente a la Vivienda | -Trabajos prácticos - productos |
| **am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.** | |
| -Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica. | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica | -Proyectos<br>-Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| **an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.** | |
| -Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica. | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -8. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica | -Trabajos prácticos - productos |
| **au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.** | |
| -Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico. | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -9. Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico | -Trabajos prácticos - productos |

## Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Trabajos prácticos - productos | Entrega preliminar | CASAS EN HILERA | APORTE 1 | 5 | Semana: 3 (03/04/17 al 08/04/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Entrega final | CASAS EN HILERA | APORTE 2 | 10 | Semana: 6 (24/04/17 al 29/04/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Entrega preliminar | EDIFICIO PEQUEÑA ESCALA | APORTE 3 | 5 | Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Entrega final | CONDOMINIO | APORTE 3 | 10 | Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Entrega preliminar | CONDOMINIO | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | Entrega final | CONDOMINIO | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | Esquicio | CONDOMINIO | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017) |

## Metodología

DIseño de proyecto Arquitectonico, analisis y practica. Resolucion de problemas arquitectónicos. El redibujo de proyectos emblematicos como metodo de analsis.

### Criterios de Evaluación

El proyecto como producto, la defenza y debate del proyecto.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| Mozas, Javier y Aurora Fernandez Per | a+t ediciones | Density | 2006 | |
| Ando, Tadao | Toto Shuppan | Le Corbusier HOUSES | 2001 | |
| Jodidio, Philip | Taschen | Tadao Ando: Complete Works 1975-2010 | 2010 | |
| Aldo Rosi | Gustavo Gili | La arquitectura de la ciudad | 2013 | |
| Lootsma, Bart | Architectural Press | Super Dutch. Cambridge: Princeton | 2000 | |

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/03/2017

Estado: Aprobado