UNIVERSIDAD DEL AZUAY

# FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
# ESCUELA DE ARQUITECTURA

## 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7

**Código:** FDI0198

**Paralelo:** A, A, A, B, B

**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017

**Profesor:** PROAÑO ESCANDON DIEGO JAVIER

**Correo electrónico** dproesa@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|---|---|---|---|---|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 6 | | | | 6 |

**Prerrequisitos:**

Código: FDI0197 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 6

## 2. Descripción y objetivos de la materia

El hecho de abordar un proyecto amplio y manejar diferentes escalas de actuación en donde se presentan múltiples grados de complejidad, desde el detalle arquitectónico hasta lo urbano- arquitectónico, resulta fundamental en la formación integral del alumno.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos VII es una materia teórico-práctica en donde el estudiante elaborará una propuesta específica de vivienda económica de interes social como eje central del curso. Al mismo tiempo, el estudiante se enfrentará a resolver el impacto de los objetos arquitectónicos sobre el entorno inmediato y la ciudad, y en la etapa final, la presentación y comunicación óptima de un proyecto individual y de conjunto, a un alto grado de detalle.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

## 3. Contenidos

| | |
|---|---|
| **01.** | **Taller Experimental de Vivienda Economíca** |
| 01.01. | Vivienda Económica, Investigación de Referentes (12 horas) |
| 01.02. | Evaluación por Reactivos (3 horas) |
| 01.03. | Vivienda Económica Entrega Borrador (15 horas) |
| 01.04. | Vivienda Económica, Ajustes al Prototipo (12 horas) |
| 01.05 | Vivienda Económica, Entrega Final (12 horas) |
| **02.** | **Plan de Vivienda Económica** |
| 02.01. | Plan de Vivienda Económica, En base a la Estrategias urbanas definir proyecto arquitectónico (18 horas) |
| 02.02. | Plan de Vivienda Económica, Entrega borrador (18 horas) |
| 02.03. | Plan de Vivienda Económica, AjustesEntrega Final (6 horas) |

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.** | |
| -1. Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio | -Trabajos prácticos -productos |
| -2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico | -Trabajos prácticos -productos |
| -3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis | -Trabajos prácticos -productos |
| **ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.** | |
| -4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual. | -Trabajos prácticos -productos |

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.** | |
| -5. Proponer edificaciones capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje | -Trabajos prácticos - productos |
| **af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.** | |
| -6. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad | -Trabajos prácticos - productos |
| **am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.** | |
| -7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo | -Trabajos prácticos - productos |
| **an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.** | |
| -8. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo | -Trabajos prácticos - productos |
| **au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.** | |
| -9. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor | -Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |

### Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Reactivos | prueba sobre investigación | | APORTE 1 | 2 | |
| Trabajos prácticos - productos | entrega investigación | | APORTE 1 | 3 | |
| Trabajos prácticos - productos | entrega borrador | | APORTE 2 | 5 | |
| Trabajos prácticos - productos | ajustes prototipo | | APORTE 2 | 5 | |
| Trabajos prácticos - productos | entrega final | | APORTE 3 | 10 | |
| Trabajos prácticos - productos | estratégia | | APORTE 3 | 5 | |
| Trabajos prácticos - productos | entrega final | | EXAMEN | 20 | |
| Trabajos prácticos - productos | ejercicio de síntesis | Plan de Vivienda Económica, Taller Experimental de Vivienda Economíca | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |

### Metodología

Se expone un enunciado general por cada ejercicio. Se encomienda una tarea o investigación inicial. Se revisan las investigaciones y se procede a la aplicación concreta. Se hacen revisiones periódicas, revisiones finales y solicitudes para la entrega final del trabajo.

### Criterios de Evaluación

Se contabilizan las calificaciones por motivo de investigaciones y se suman al resultado de la calificación de cada entrega final (se utiliza una rúbrica previamente acordada).

## 5. Referencias

### Bibliografía base

### Libros


| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| A.E.J. MORRIS | Gustavo Gili | HISTORIA DE LA FORMA URBANA;DESDE SUS ORÍGENES | 2011 | 9788425211812 |

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| | | REVOLUCIÓN INDUSTRIAL | | |
| GERMÁN SAMPER GNECCO | Escala | LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD: APUNTES DE VIAJE | 1986 | 9789589082232 |
| JOURDA, FRANCOISE | Gustavo Gili | PEQUEÑO MANUAL DEL PROYECTO SOSTENIBLE | 2012 | NO INDICA |
| LELAND M. ROTH | Gustavo Gili | ENTENDER LA ARQUITECTURA SUS ELEMENTOS, HISTORIA Y SIGNIFICADO | 1993 | 9788425217005 |
| MONTANER, JOSEP MARÍA | Gustavo Gili | SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORANEOS | 2009 | NO INDICA |
| SERGE CHERMAYEFF, CHRISTOPHER ALEXANDER, | Nueva Visión | COMUNIDAD Y PRIVACIDAD - HACIA UNA NUEVA ARQUITECTURA HUMANISTA | 1968 | NO INDICA |

### Web

### Software

### Bibliografía de apoyo

### Libros

### Web

### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 31/08/2016

Estado: Aprobado