UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

Código: FDI0123

Paralelo: B, C

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: QUIZHPE QUITO IVÁN ANDRÉS

Correo electrónico iaq@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

En este curso los estudiantes obtendrán una visión sistemática las principales manifestaciones de la arquitectura, especialmente en las culturas occidentales. La materia logrará proporcionar los conocimientos y el espacio para la investigación de los grandes momentos en el arte y la arquitectura desarrollados en el siglo XX Dotará a los estudiantes de las herramientas para para que sean capaces de de vincular los procesos históricos con la práctica del arte y la arquitectura fomentando el dominio de categorías de análisis

El curso de Historia de la Arquiectura 1 es una asignatura teórica en la que el estudiante logrará una visión significativa de los hechos más relevantes en la historia de la arquitectura desarrollada en el siglo XX.

En este curso se cimientan los conocimientos para la práctica de la arqutiectura a través de entender el espacio construido por diferentes autores que constituyen referentes para proyectar la arqutiectura

3. Contenidos

01.	**Apresto y resumen**
01.01.	Anális sílabo, explicación de metodología del curso, temas, sistema de calificación. (1 horas)
01.02.	Resumen y revisión de contenidos anteriores (2 horas)
02.	**Pautas para la investigación en arquitectura**
02.01.	El trabajo de investigación (3 horas)
03.	**Arquitectura Moderna: introducción**
03.01.	Antecedentes, arquitectura de principios del siglo XX (1 horas)
03.02.	Adolf Loos, El Werbund (2 horas)
04.	**Arquitectura Moderna: Análisis de autores y obras**
04.01.	Le Corbusier: pensamiento y obras. (3 horas)
04.02.	Mies Van de Rhoe: pensamiento y obras. (3 horas)
04.03.	Fran Lloyd Wright: pensamiento y obras. (3 horas)
04.04.	Alvar Aalto: pensamiento y obras. (3 horas)
04.05.	Marcel Breuer: pensamiento y obras. (3 horas)
04.06.	Arne Jacobsen: pensamiento y obras. (3 horas)
05.	**Arquiectura Moderna en Latinoaméria**
05.01.	La búsqueda de nuevas formas expresivas (1 horas)
05.02.	La crísis del paradigma de la máquina (2 horas)
05.03.	Arquitectura moderna México : Luis Barragan, Max Cetto, Francisco Artigas (3 horas)
05.04.	Arquitectura moederna Brasil: Lucio Costa, Oscar Nimeyer (3 horas)
05.05.	Arquitectura moderna Argentina y Uruguay (3 horas)

05.06.	Arquitectura moderna Colombia y Ecuador (3 horas)
23.02.	Análisis del proyecto de arquitectura (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Reconocer e identificar el lenguaje arquitectónico desarrollado por el "Movimiento Moderno"	-Evaluación escrita -Investigaciones
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-Reconocer la necesidad de un cuestionamiento profesional constante. Relacionar y ampliar una visión de la arquitectura hacia otros campos del conocimiento.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Arquitectura de principios del siglo XX La Difusión del Método Internacional		APORTE 1	7	
Investigaciones	Movimiento Moderno.		APORTE 1	10	
Evaluación oral	Características Formales de la Arquitectura de la Tercera Generación Arquitectura Británica de		APORTE 3	3	
Reactivos	Características Formales de la Arquitectura de la Tercera Generación Arquitectura Británica de P		APORTE 3	10	
Evaluación escrita	Todos los contenidos		EXAMEN	20	
Evaluación escrita	Evaluación escrita	Apresto y resumen, Arquiectura Moderna en Latinoaméria, Arquitectura Moderna: Análisis de autores y obras , Arquitectura Moderna: introducción, Pautas para la investigación en arquitectura	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Cada uno de los temas será tratado con una conferencia explicativa, con el apoyo de proyecciones de diapositivas con las cuales se podrá identificar las características principales de los edificios correspondientes a las épocas estudiadas.
Se realizarán trabajos en grupo en los que se analizarán temas no tratados por el profesor y serán planificados en los primeros días de clase. Estos trabajos consistirán en la presentación de un informe y una conferencia con ilustraciones sobre el tema asignado. Se elaborara documentos de anális y de investigación, que constituyan aproximaciones a documentos de investigación publicables. Se encarga un trabajo de investigación, análisis y crítica de una obra. Se realizan revisiones periódicas del trabajo de investigación En función de los resultados pueden retomarse temas.

Criterios de Evaluación

Se evalúa el nivel de comprensión de los contenidos impartidos por parte de los estudiantes, además su capacidad de análisis y síntesis de la información.
Será fundamental la iInvestigación y anális crítico de una obra de arquitectura y su autor

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MONTANER, JOSEP MARÌA.	Gustavo Gilli	DESPUÉS DEL MOVIMIENTO MODERNO	1993	9788425218286

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
VENTURI, ROBERT.	Gustavo Gilli	INVESTIGACIÓN Y ANÁLIS CRÍTICO DE UNA OBRA DE ARQUITECTURA Y SU AUTOR	2003	NO INDICA
ROTH, LELAND	Gustavo Gilli	ENTENDER LA ARQUITECTURA : SUS ELEMENTOS HISTORIA Y SIGNIFICADO	2014	978-84-252-1700-5

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 27/09/2016

Estado: Aprobado