



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA INGENIERÍA EN TURISMO

1. Datos

Materia: GUIANZA II
Código: FLC0301
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: CHACA ESPINOZA RONAL EDISON
Correo electrónico: rchaca@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: FLC0294 Materia: GUIANZA I

Nivel: 5

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 5 | | | | 5 |

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia cubre la guianza en todo el proceso de un servicio turístico, partiendo de: Traslados locales y nacionales, city tours, guanzas en museos, shuttles, briffings, preparación de ayudas y apoyos en la elaboración de itinerarios.

Guianza II es una materia que prepara al estudiante, para abordar a públicos diversos en escenarios distintos dentro del contexto nacional. Está encaminada a proporcionar herramientas acorde a la operación turística en relación al turismo receptivo.

Esta materia se articula directamente con geografía turística, patrimonio natural, patrimonio cultural, lenguaje, realidad socio económica del Ecuador, principios de turismo y nuevas alternativas de turismo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|----------|---|
| 1 | TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA |
| 1.1 | Experiencias Fluidas (5 horas) |
| 1.2 | El transfer in local (2 horas) |
| 1.3 | El transfer out. Guion, revision de documentos. (5 horas) |
| 2 | La imaginación en la actividad turística. |
| 2.1 | Criterios para elaborar experiencias memorables. (2 horas) |
| 2.2 | Narrativas en Sitonia (3 horas) |
| 3 | LA VISITA A LA CIUDAD |
| 3.1 | City tours generales: duraciòn tiempo, selección de atractivos, guiòn (4 horas) |
| 3.2 | City tour Cuenca (3 horas) |

| | |
|----------|--|
| 3.3 | Rutas Turísticas de Cuenca y creación de experiencias turísticas (5 horas) |
| 3.4 | Salida de observación (10 horas) |
| 3.5 | City tour Guayaquil (3 horas) |
| 3.6 | Museos Interactivos y su relación con la interpretación. (3 horas) |
| 3.7 | Storytelling (3 horas) |
| 3.8 | Programas educativos-culturales y turismo para el desarrollo de experiencias turísticas. (3 horas) |
| 4 | ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURÍSTICA |
| 4.1 | Pensamiento narrativo (3 horas) |
| 4.2 | Exposición (3 horas) |
| 4.3 | Espacio como lenguaje (3 horas) |
| 5 | ITINERARIOS Y GUIONES |
| 5.1 | Espacios de interpretación (4 horas) |
| 5.2 | Segmento tren (5 horas) |
| 5.3 | Proyecto Aula-Turismo (11 horas) |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ab. Realiza exposiciones orales en español e inglés, utilizando apoyos visuales y técnicas de comunicación en función de circunstancias diversas.

-Expone guiones en inglés y español de transfer in, out, city tour, briefing.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Informes
-Reactivos
-Visitas técnicas

ao. Explica la organización de un espacio geográfico determinado, sus interrelaciones, accidentes, distribución y características.

-Interpreta los atractivos y los jerarquiza en la elaboración de itinerarios

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Informes
-Reactivos
-Visitas técnicas

ax. Identifica las manifestaciones culturales y saberes ancestrales de los diversos pueblos y nacionalidades ecuatorianas, contextualizándolas en su espacio geográfico y en el tiempo.

-Integra el acervo cultural del país en diversos recorridos turísticos, mediante la elaboración de guiones.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Informes
-Reactivos
-Visitas técnicas

ba. Identifica la biodiversidad del Ecuador, los ecosistemas y las áreas naturales protegidas para el aprovechamiento turístico.

-Integra elementos de la biodiversidad del país en diversos recorridos turísticos. Mediante la elaboración de guiones.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Informes
-Reactivos
-Visitas técnicas

bc. Establece actividades de intercambio de experiencias para fortalecer la vinculación con la comunidad.

-Conoce emprendimientos locales.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Informes
-Reactivos
-Visitas técnicas

bf. Utiliza la terminología técnica turística.

-Desarrolla exposiciones técnico-turísticas.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Informes
-Reactivos
-Visitas técnicas

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------|---|--|------------|--------------|--|
| Informes | Informes sobre Cuenca y sus atractivos turísticos | La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA | APORTE 1 | 5 | Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18) |
| Evaluación escrita | Actividades practicas | LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA | APORTE 2 | 10 | Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18) |
| Visitas técnicas | Examen Interciclo | ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA | APORTE 3 | 10 | Semana: 13 (10/12/18 al 14/12/18) |
| Reactivos | Descripción de atractivos turísticos | ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA | APORTE 3 | 5 | Semana: 15 (al) |
| Evaluación oral | Examen | ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA | EXAMEN | 20 | Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019) |
| Evaluación oral | Examen Supletorio | ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA | SUPLETORIO | 20 | Semana: 21 (al) |

Metodología

La metodología empleada para el desarrollo de los presentes contenidos se basará en las siguientes herramientas pedagógicas.

Clases magistrales: Las exposiciones se desarrollaran con ayudas audio-visuales para detallar los factores más sobresalientes de la catedra, facilitando el aprendizaje y el desarrollo de los temas los cuales estarán en estrecha relación con el ámbito de la guía y el desarrollo de técnicas a utilizarse en el manejo de ecenarios.

Análisis de problemas: El docente conjuntamente con el estudiante procederán al análisis de lecturas de carácter crítico y al estudio de casos vinculados a temas relacionados con el lenguaje verbal y no verbal y su aplicabilidad en diferentes áreas de la actividad turística.

Trabajo colaborativo: Los estudiantes formarán equipos de trabajo, para realizar actividades que demande cooperación y liderazgo para la ejecución de programas turísticos tanto locales como regionales.

Criterios de Evaluación

Las pruebas serán orales y escritas donde el estudiante demostrará la capacidad de expresar sus ideas de forma clara y consecuente con la problemática planteada. Los trabajos enviados serán expuestos en clase mediante el uso de mapas mentales donde reflejará la capacidad de síntesis y análisis de los resultados requeridos. A su vez se evaluará, el uso correcto de los términos utilizados

El examen final se evaluará el conocimiento técnico adquirido y el uso correcto del lenguaje en función de los objetivos planteados al inicio del ciclo, como parte de la evaluación final, el estudiante presentará un trabajo basado en el desarrollo de guiones turísticos destacando los atractivos mas importante de nuestro país.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|-----------------|-----------------------------------|-------------------|------|-----------|
| ULLAURI NARCISA | Textos Universidad del Azuay N016 | TÉCNICAS DE GUIAR | 2000 | NO INDICA |

Web

| Autor | Título | Url |
|---|---------|---|
| Elisângela Barros Soares; Carla Maria Cavalcanti | Scielo | http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1516-18462006000400011&lang=pt |
| Ministerio De Educación Superior De La República | E-Libro | http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10175066&p00=tecnicas%20guiar |

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2018**

Estado: **Aprobado**