



## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

### 1. Datos

**Materia:** LENGUAJE INSTRUMENTAL I  
**Código:** FAD0020  
**Paralelo:** F  
**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** VERDUGO CÁRDENAS FABIOLA PRISCILA  
**Correo electrónico:** pverdugo@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 3

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

### 2. Descripción y objetivos de la materia

Dado el hecho de que saber la lengua es un conocimiento práctico y no necesariamente teórico, la materia está orientada al desarrollo de diferentes competencias lingüísticas tales como la habilidad para indagar, procesar y analizar información; la capacidad de comunicación oral y escrita, la destreza para abstraer, analizar, sintetizar diferentes mensajes y para incentivar la capacidad creativa de los estudiantes. Por su naturaleza instrumental la asignatura se desarrolla alrededor de prácticas de lectura oral y lectura comprensiva, de ejercicios de escritura y de destrezas lingüísticas y lexicales y prácticas de ortografía. La asignatura se orienta a que los estudiantes disfruten desde la función estética del lenguaje, diferentes textos y que expresen sus ideas y emociones mediante el uso adecuado de distintos recursos del lenguaje.

¿Cómo se articula con el resto del currículum?

El dominio de habilidades para la lectura y escritura, se vincula directamente con su desempeño académico. La materia será eminentemente práctica para alcanzar estas competencias. La asignatura se desarrollará en dos niveles: Lectura y Escritura Académica I y II. La primera parte contiene cinco capítulos: lectura y el proceso decodificador de un texto, ámbitos del discurso, nociones gramaticales, léxicas y ortográficas vinculadas con problemas de escritura. Finalmente, en un proceso constructor organizará párrafos, resúmenes, reseñas, ensayos expositivos y las sugerencias expresadas por los estudiantes durante el curso.

El manejo de la lengua y la correspondiente estructura en textos orales y escritos permiten la construcción intelectual del mundo, comprender globalmente la cultura, la época y la realidad en que interactúa el estudiante universitario.

El desarrollo del contenido de Lenguaje se articula con el resto de las asignaturas del Currículum de la Carrera por su carácter de instrumental, puesto que todos los niveles de formación universitaria se realizan en medio de textos, y la diversidad de tareas académicas de los estudiantes requiere trabajos de escritura. Así, entonces, el conocimiento y la aplicación de las posibilidades expresivas orales y escritas de nuestra lengua son indispensables para la formación del futuro profesional universitario. El dominio de habilidades lingüísticas permite comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, a la vez que usa y valora el lenguaje como un instrumento de intercambio social y de expresión personal.

### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1	Lectura y entonación (10 horas)
1	Lectura y comprensión de textos
1	Lectura y Comprensión
1.1	Aseverativa (1 horas)
1.1	Niveles de lectura (1 horas)
1.1	Lectura y entonación: las pausas (1 horas)
1.2	Entonación aseverativa interrogativa exclamativa (1 horas)
1.2	Informativo (0 horas)
1.2	Interrogativa (1 horas)
1.3	Exclamativa (1 horas)
1.3	Lectura y comprensión: Claves contextuales (1 horas)
1.3	Interpretativo (0 horas)
1.4	Idea central e ideas básicas (1 horas)
1.4	Lectura y comprensión (1 horas)
1.4	Crítico (1 horas)
1.5	El resumen (1 horas)
1.5	Idea central e ideas básicas (1 horas)
1.5	Habilidades para la comprensión de un texto (1 horas)
1.6	El resumen (2 horas)
1.6	La lectura expresiva (0 horas)
1.6	El sustantivo formación del género (1 horas)
1.7	El proceso de escritura (1 horas)
1.7	Sustantivo: Formación del género (1 horas)
1.7	La sinonimia (2 horas)
1.8	El uso de la coma (1 horas)
1.8	Sinonimia (1 horas)
1.8	Las ideas principales y secundarias (1 horas)
1.9	El resumen: metodología y clases (1 horas)
1.9	Uso de la coma (1 horas)
1.10	Destrezas léxicas: sinónimos, grados de sinonimia (1 horas)
1.11	Destrezas ortográficas: Puntuación y articulación textual, los signos de puntuación, la coma. (1 horas)
2	Proceso creador de la escritura
2	El proceso de escritura: su aprendizaje
2	Proceso creador de la escritura (9 horas)
2.1	La preescritura (1 horas)
2.1	El proceso creador: qué dice y cómo se dice (1 horas)
2.1	La preescritura (1 horas)
2.2	Etapas de la escritura (1 horas)
2.2	Cómo redactar un texto (2 horas)
2.2	Como redactar un texto: citas (2 horas)
2.3	La preescritura, la escritura y la postescritura (1 horas)
2.3	Técnicas de asociación de ideas (1 horas)

2.3	Técnicas de asociación de ideas (1 horas)
2.4	El sustantivo: El número (1 horas)
2.4	Técnicas de asociación de ideas (1 horas)
2.4	El sustantivo: el número (2 horas)
2.5	La organización de ideas (3 horas)
2.5	Los antónimos (1 horas)
2.5	Los antónimos (2 horas)
2.6	Uso del punto y coma (2 horas)
2.6	Los instrumentos gramaticales, léxicos y ortográficos (1 horas)
2.6	Reglas generales de acentuación (2 horas)
2.7	Reglas generales de acentuación (1 horas)
2.7	El sustantivo (1 horas)
2.8	Las destrezas léxicas: las palabras antónimas, clases. (1 horas)
2.9	Prácticas ortográficas: puntuación, uso de punto y coma, reglas de acentuación, la tilde. (1 horas)
<b>3</b>	<b>La oración: elementos y construcción</b>
<b>3</b>	<b>Elementos de la oración (12 horas)</b>
<b>3</b>	<b>Elementos de la oración</b>
3.1	La oración simple: elementos (2 horas)
3.1	Sujeto elíptico (1 horas)
3.1	Sujeto elíptico (1 horas)
3.2	Los núcleos (1 horas)
3.2	La oración compuesta: elementos (2 horas)
3.2	Los núcleos (1 horas)
3.3	El proceso de escritura: lenguaje denotativo y connotativo (2 horas)
3.3	Modificadores y complementos (1 horas)
3.3	Modificadores y complementos (1 horas)
3.4	Construcción de la oración (1 horas)
3.4	Construcción de la oración (1 horas)
3.4	Las clases gramaticales: clasificación del adjetivo, adjetivos innecesarios y la frase adjetivo. (1 horas)
3.5	Conectores y escritura (1 horas)
3.5	Destrezas léxica: hipónimos-hiperónimos (1 horas)
3.5	Orden de los elementos (1 horas)
3.6	Longitud de la oración (1 horas)
3.6	Lenguaje denotativo y connotativo (1 horas)
3.6	Prácticas ortográficas: los dos puntos, la tilde diacrítica, otros casos de tilde diacrítica. (2 horas)
3.7	El adjetivo calificativo (1 horas)
3.7	Conectores y escritura (1 horas)
3.8	Léxico: hiperónimos e hipónimos (1 horas)
3.8	Lenguaje denotativo y connotativo (1 horas)
3.9	Adjetivo calificativo (1 horas)
3.9	Uso de los dos puntos. (1 horas)
3.10	La tilde diacrítica (1 horas)
3.10	Léxico: hiperónimos e hipónimos (1 horas)
3.11	Uso de los dos puntos (1 horas)
3.12	Tilde diacrítica (1 horas)
<b>4</b>	<b>Discurso y texto</b>
<b>4</b>	<b>Discurso y texto (10 horas)</b>
<b>4</b>	<b>Las propiedades textuales.</b>

4.1	Dificultades de la lengua escrita (1 horas)
4.1	Dificultades de la lengua escrita (1 horas)
4.1	Discurso-texto: las propiedades textuales. (3 horas)
4.2	La coherencia: reglas, mecanismos y evaluación de la coherencia. (2 horas)
4.2	Uso correcto de ¿qué? (1 horas)
4.2	Uso correcto de ¿que? (1 horas)
4.3	Concordancias de tiempo (2 horas)
4.3	El proceso de escritura: concordancia de tiempo y transformaciones. (1 horas)
4.3	Concordancias de tiempo (1 horas)
4.4	Los determinativos (1 horas)
4.4	Los determinativos: conceptos y clasificación. Problemas de escritura: ortografía de los numerales, ordinales, demostrativos, incorrecciones en el uso de posesivos. (1 horas)
4.4	Los determinativos (1 horas)
4.5	Uso del punto (1 horas)
4.5	Destrezas léxicas: formación de las palabras, derivaciones y composiciones. (1 horas)
4.5	Uso del punto. (1 horas)
4.6	Práctica ortográfica: el punto, la tilde, el hiato y diptongo. (1 horas)
4.6	Hiato y diptongo (1 horas)
4.6	Hiato y diptongo (1 horas)
4.7	El ensayo: Estructura y clases (1 horas)
4.7	El ensayo (2 horas)
4.7	El uso de los verbos impersonales. (1 horas)
4.8	La lectura crítica (1 horas)
4.8	Clases (1 horas)
4.9	Estructura (1 horas)
<b>5</b>	<b>El ensayo</b>
<b>5</b>	<b>Nuevas tecnologías y lenguaje (7 horas)</b>
<b>5</b>	<b>El proceso de escritura</b>
5.1	Importancia y clases. (1 horas)
5.1	Nuevas tecnologías y lenguaje (2 horas)
5.1	Internet y lenguaje (1 horas)
5.2	El ensayo expositivo: estructura (2 horas)
5.2	Internet y lenguaje.- Correo electrónico. (2 horas)
5.2	Correo electrónico (1 horas)
5.3	Los pronombres: Clasificación (2 horas)
5.3	Escritura de textos expositivos. (4 horas)
5.3	Los pronombres (1 horas)
5.4	Prefijos y sufijos (2 horas)
5.4	Personales (1 horas)
5.4	El proceso de escritura: las nuevas tecnologías, internet, el correo electrónico y otros formatos. (1 horas)
5.5	Ortografía: Uso de guiones, paréntesis, comillas, signos de exclamación e interrogación (2 horas)
5.5	Relativos (1 horas)
5.5	Destrezas léxicas: etimologías griegas y latinas, prefijos y sufijos. (1 horas)
5.6	Prefijos y sufijos (1 horas)
5.7	Uso de guiones, paréntesis, comillas, signos de exclamación, interrogación (1 horas)
<b>6</b>	<b>Nuevas tecnologías y lenguaje</b>

## 5. Sistema de Evaluación

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	El resumen: la lectura y la escritura de éstos	Lectura y Comprensión, Proceso creador de la escritura	APORTE 1	10	Semana: 3 (01/10/18 al 06/10/18)
Evaluación escrita	Pruebas con preguntas de opción múltiple	Elementos de la oración, Lectura y Comprensión, Proceso creador de la escritura	APORTE 2	10	Semana: 7 (29/10/18 al 03/11/18)
Trabajos prácticos - productos	Escritura de un ensayo expositivo y la presentación oral de este	Discurso y texto, El proceso de escritura, Elementos de la oración, Lectura y Comprensión, Proceso creador de la escritura	APORTE 3	10	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Evaluación escrita	Examen con dos partes: Parte de preguntas de opción múltiple Parte de escritura: Ensayo expositivo	Discurso y texto, El proceso de escritura, Elementos de la oración, Lectura y Comprensión, Proceso creador de la escritura	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Evaluación escrita	Examen con dos partes. Parte de preguntas de opción múltiple Parte de escritura: Ensayo expositivo	Discurso y texto, El proceso de escritura, Elementos de la oración, Lectura y Comprensión, Proceso creador de la escritura	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

## Metodología

La metodología que se utilizará en este curso será totalmente práctica. A través de diferentes actividades didácticas como clase magistral, trabajo autónomo, trabajo colaborativo; se buscará principalmente incentivar la participación de los estudiantes para que se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje, y así desarrollar un pensamiento analítico y reflexivo.

## Criterios de Evaluación

Criterios generales de evaluación

- En todos los ejercicios prácticos y en los deberes se considerará: los niveles de comprensión textual, la coherencia, la redacción, el uso adecuado de los signos ortográficos y de los signos de puntuación, la puntualidad en la entrega de los trabajos y deberes.

- Se calificará, por otro lado, la actividad razonada, no la que se repite de memoria. (la asignatura es eminentemente práctica).

- En las prácticas se evaluará la actitud de los estudiantes frente a sus compañeros, la pertinencia de sus argumentos y la secuencia de los mismos. Se considerarán como calores indispensables de la clase, el respeto, la tolerancia a la diferencia de criterios y los aportes individuales y creativos de los alumnos.

- Para el examen final se aplicará el cuestionario diseñado por la Unidad de Lenguaje y Comunicación de la Universidad del Azuay, que consiste en una revisión rápida de todos los contenidos tratados durante el semestre. Aquí se calificará la precisión en las respuestas, la coherencia en las ideas, la redacción apropiada y la ortografía.

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA	Primera-2009	NUEVA GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	2009	NO INDICA

#### Web

#### Software

## Bibliografía de apoyo

### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Raúl Vallejo	Corporaciones Editores	Manual de Escritura Académica	2006	
Carlos Pérez	Editorial Universidad del Azuay	Lectura y Escritura Académica	2011	

### Web

### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2018**

Estado: **Aprobado**