



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos

Materia: LENGUAJES ARTÍSTICOS III
Código: FDI0284
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA
Correo electrónico: silviazeas@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
 Ninguno

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

Un adecuado diseño, concepción y elaboración de elementos vinculados al arte escénico.

el diseño del traje teatral, requiere de un estudio o tratamiento estético-creativo, dentro del ámbito actoral y representativo. El estudiante debe comprender y combinar de manera eficaz las herramientas y técnicas básicas que deben ser empleadas para una adecuada caracterización.

Se relaciona con Dramaturgia, Lenguajes artísticos, Actuación, Teatro universal, Dirección, Puesta en escena, Proyectos Teatrales y D.G.A.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	Diseño de vestuario
1.1	Diseño de vestuario y diseño de modas (2 horas)
1.2	Recorrido histórico del diseño del vestuario cinematográfico (4 horas)
1.3	Comportamiento de los textiles (2 horas)
1.4	Intervención textil (4 horas)
2	Lenguaje vestimentario
2.1	El color, psicología del color (4 horas)
2.2	Gama de color, dramático, estético, técnico (4 horas)
2.3	Silueta (4 horas)
2.4	Inclusión de estructuras independientes (4 horas)

3	Desarrollo de propuesta para vestuario teatral
3.1	Patronaje intuitivo (4 horas)
3.2	Modelado sobre maniquí (4 horas)
3.3	Manejo de máquinas y herramientas de corte (4 horas)
3.4	Armado de prendas (4 horas)
4	Armado de vestuario para puesta en escena

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aj. Adquirir, técnicas, hábitos, destrezas, orientados al trabajo práctico e investigativo

-Desarrollar y proponer trabajos a partir de la investigación y la práctica.

-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

au. Mantener una cultura de aprendizaje permanente y conocimiento de su entorno.

-Formular y ejecutar proyectos personales y colectivos, inscritos en los lenguajes impartidos y de interés personal, de una manera eficaz manteniendo una comunicación objetiva y ética en el ámbito teatral y social.

-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba de conocimientos	Diseño de vestuario	APORTE 1	3	Semana: 2 (24/09/18 al 29/09/18)
Trabajos prácticos - productos	Desarrollo de una propuesta a nivel escala	Diseño de vestuario	APORTE 1	2	Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo en clase sobre propuesta individual	Diseño de vestuario, Lenguaje vestimentario	APORTE 2	5	Semana: 8 (05/11/18 al 10/11/18)
Proyectos	Desarrollo de proyecto individual	Desarrollo de propuesta para vestuario teatral, Diseño de vestuario, Lenguaje vestimentario	APORTE 2	5	Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo en clases proyecto grupal	Armado de vestuario para puesta en escena, Desarrollo de propuesta para vestuario teatral, Diseño de vestuario, Lenguaje vestimentario	APORTE 3	5	Semana: 12 (03/12/18 al 08/12/18)
Proyectos	Proyecto grupal	Armado de vestuario para puesta en escena, Desarrollo de propuesta para vestuario teatral, Diseño de vestuario, Lenguaje vestimentario	APORTE 3	10	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Proyectos	Proyecto grupal puesta en escena	Armado de vestuario para puesta en escena, Desarrollo de propuesta para vestuario teatral, Diseño de vestuario, Lenguaje vestimentario	EXAMEN	15	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	Exámen de conocimientos	Armado de vestuario para puesta en escena, Desarrollo de propuesta para vestuario teatral, Diseño de vestuario, Lenguaje vestimentario	EXAMEN	5	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	Exámen de conocimientos	Armado de vestuario para puesta en escena, Desarrollo de propuesta para vestuario teatral, Diseño de vestuario, Lenguaje vestimentario	SUPLETORIO	5	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio	Armado de vestuario para puesta en escena, Desarrollo de propuesta para vestuario teatral, Diseño de vestuario, Lenguaje vestimentario	SUPLETORIO	15	Semana: 21 (al)

Metodología

- Conferencias, conversaciones y discusiones en clase.
- Lecturas, análisis, reflexión de los textos y temas tratados (trabajo autónomo y de aula).

- Uso de complementos audiovisuales tanto para el trabajo en clase como el trabajo autónomo.
- Laboratorio de ideas.
- Análisis y reflexión de contenidos a través de metodología de proyectos individuales y colectivos.
- Creación de Prototipos.

Crterios de Evaluación

Se evaluará la profundidad del trabajo crítico, analítico, reflexivo, argumentativo tanto para los contenidos de carácter teórico como para el ejercicio práctico.

Se evaluarán las propuestas prácticas considerando la capacidad creativa y la capacidad de solucionar problemas de diseño que demanda un pedido de vestuario teatral.

Se evaluará la expresión escrita en cuanto a la transmisión efectiva de argumentos en investigaciones, lo mismo que en exposiciones.

Se evaluará la profundidad de análisis de material audiovisual correspondiente al diseño de vestuario (películas, obras de ópera, obras de teatro, series de televisión, videos musicales).

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MÓNICA MARTÍ	Parramon	DECORADOS Y VESTUARIO	2003	978-84-342-2388-2

Web

Autor	Título	Url
Miguel Escudero	Pdf	http://www.cuentayrazon.org/revista/pdf/130/Num130_010.pdf
Artea	Pdf	http://artesescenicas.uclm.es/archivos_subidos/textos/271/teatralidad_modernidad_cornago .
No Indica	Pdf	http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lap/mendez_f_me/capitulo3.pdf

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
El diseño teatral	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	El Diseño Teatral. Iluminación, vestuario y escenografía	2013	
Iris Broke	Adam and Charles Black	Medieval Theatre Costume	1967	
Iris Broke	Adam and Charles Black	English Costume in the age of Elizabeth	1938	

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/09/2018

Estado: Aprobado