



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

| | | | |
|---------------------|---------------------------------|-----------|---|
| Materia: | PROBLEMÁTICA DEL CONOCIMIENTO 1 | Créditos: | 3 |
| Código: | FDI0163 | Nivel: | 5 |
| Paralelo: | B | | |
| Periodo : | Septiembre-2018 a Febrero-2019 | | |
| Profesor: | MOSCOSO CORDERO MARIA SOLEDAD | | |
| Correo electrónico: | msmoscoso@uazuay.edu.ec | | |
| Prerrequisitos: | <hr/> | | |
| | Ninguno | | |

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque pretende desarrollar en el estudiante la capacidad de entender y plantear un posicionamiento, así como problematizar la comprensión de la forma y el espacio interior desde la mirada de las diversas teorías e ideologías del diseño.

Esta asignatura, de carácter teórico, a partir del pensamiento complejo y relacional trata sobre la comprensión de la forma en su nivel significativo. En base a una reflexión sobre el pensar contemporáneo y de una revisión de los diversos conceptos de forma, se pretende que el estudiante adopte un posicionamiento sobre este concepto y desarrolle un modelo conceptual sobre la forma.

Se articula con los diversos niveles de diseño, a partir del quinto ciclo, en donde se pretende que el estudiante sea capaz de problematizar la forma y argumentar desde diversas miradas conceptuales.

3. Contenidos

| | |
|-----|---|
| 1 | El pensamiento. |
| 1.1 | El pensar contemporáneo: pensar moderno y pensar contemporáneo. Las formas de pensamiento. Paradigma vs conjetura. (9 horas) |
| 2 | Miradas y posicionamiento sobre el concepto de forma: |
| 2.1 | Miradas y posicionamiento sobre el concepto de forma: el lugar de enunciación; la estructura conceptual: la idea orientadora de la forma; la geometría: la geometría como sistema abierto; la materialidad y la forma. (14 horas) |
| 3 | Las nociones de forma: |
| 3.1 | Las nociones de forma: empirismo, idealismo, teoría de la Gestalt, estructuralismo, (13 horas) |
| 4 | Forma y significación: |
| 4.1 | Forma y significación: modelo conceptual de aproximación a la forma. La noción de significación, la teoría pragmática del significado. La forma: elementos y relaciones configurantes (12 horas) |

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

av. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada ética.

| | |
|---|---|
| -Asumir una postura crítica, creativa e intencionada frente a la problemática de la forma. | -Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos |
| -Conocer y problematizar sobre las visiones contemporáneas de las nociones: pensar y conocer. | -Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos |
| -Establecer posicionamientos y miradas sobre la forma, desde el pensamiento crítico y complejo. | -Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos |

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aw. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada estética

-Conocer y problematizar los conceptos de forma desde diversas miradas

-Evaluación escrita

-Investigaciones

-Reactivos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------|---|--|------------|--------------|-----------------------------------|
| Evaluación escrita | Tema 1. El pensamiento | El pensamiento. | APORTE 1 | 5 | Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18) |
| Investigaciones | Tema 2. Miradas y posicionamiento sobre el concepto de forma Tema 3, las nociones de forma | Las nociones de forma.; Miradas y posicionamiento sobre el concepto de forma: | APORTE 2 | 10 | Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18) |
| Investigaciones | Tema 3, las nociones de forma Tema 4: Forma y significación | Forma y significación.; Las nociones de forma: | APORTE 3 | 15 | Semana: 15 (al) |
| Reactivos | todos los temas | El pensamiento., Forma y significación.; Las nociones de forma.; Miradas y posicionamiento sobre el concepto de forma: | EXAMEN | 20 | Semana: 19 (al) |
| Reactivos | todos los temas | El pensamiento., Forma y significación.; Las nociones de forma.; Miradas y posicionamiento sobre el concepto de forma: | SUPLETORIO | 20 | Semana: 21 (al) |

Metodología

La docente desarrolla los conceptos que correspondan al sílabo. Mediante una puesta en común de criterios y conocimientos, se desarrollarán junto a los estudiantes diálogos críticos y analíticos basados tanto en la información recibida en clase como en las lecturas recomendadas, esto con el fin de desarrollar habilidades de trabajo y reflexión grupal.

Criterios de Evaluación

Se calificará:

- cumplimiento de lecturas y trabajos encomendados en la clase.

- entrega en el tiempo y bajo los parámetros indicados (en base a las recomendaciones y metodologías dadas en la cátedra)

- desarrollo de las capacidades de los estudiantes para relacionar las clases impartidas, con los textos recomendados y con casos analizados.

- desarrollo de capacidad de síntesis y argumentación de posiciones teóricas y críticas sobre los temas tratados.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|------------------------------|--|---|------|---------------|
| BREYER, GASTÓN F | Cuadernos de Cátedra, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad | HEURÍSTICA DEL DISEÑO | 0 | 950-29-0708-6 |
| GIORDANO, DORA Y OTROS | Cuadernos de Cátedra, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad | CINCO NOTAS SOBRE HEURÍSTICA DEL DISEÑO | 0 | 950-29-0709-4 |
| JARAMILLO, DIEGO, COMPILADOR | Módulo de la Maestría en Proyecto y Producción de Diseño, Universidad del Azuay, | LA NOCIÓN DE FORMA, | 2007 | NO INDICA |
| NAJMANOVICH, DENISE | Biblos | EL JUEGO DE LOS VÍNCULOS | 2005 | 950-786-488-1 |
| VARIOS, | Cuadernos de la Forma, Publicaciones de SEMA, | NOCIONES DE FORMA, | 0 | NO INDICA |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **10/09/2018**

Estado: **Aprobado**