



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos

Materia:	MORFOLOGÍA 3	Créditos:	3
Código:	FDI0153	Nivel:	3
Paralelo:	B		
Periodo :	Septiembre-2018 a Febrero-2019		
Profesor:	DELGADO BANEGAS CESAR GIOVANNY		
Correo electrónico:	gdelgado@uazuay.edu.ec		
Prerrequisitos:			

Código: FDI0152 Materia: MORFOLOGÍA 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en ser una asignatura que, desde el conocimiento, análisis y reflexión sobre la forma y su configuración como espacio interior, provee al estudiante de las herramientas conceptuales necesarias para conocer, comprender e intervenir en el espacio interior a partir del uso de diversas variables enfatizadas en la materialidad.

Esta asignatura, de carácter teórico/práctico, está orientada al conocimiento y comprensión de las relaciones que configuran un espacio interior abstracto (sin función específica), complejo y articulado a dos niveles. Aborda temas sobre la estructura geométrica, conceptual y materialidad de los diferentes componentes del espacio como son piso, cielo raso, tabique, mediante interpretaciones de espacios, los mismos que posteriormente se ven concretados a nivel de expresión gráfica y maquetas.

Se articula principalmente con la materia de diseño, en donde se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos con sólidas bases conceptuales sobre el conocimiento de la forma.

#### 3. Contenidos

1	<b>RELACIÓN GEOMÉTRICA:</b>
1.1	Recursos formales de Diseño Interior (piso, cielo raso, panelería). Estructura conceptual de los espacios interiores. Lenguaje en espacios interiores (constitución, reglas de contactación) (6 horas)
2	<b>ESTRUCTURA CONCEPTUAL:</b>
2.1	Homogeneidad y heterogeneidad. (8 horas)
2.2	Totalidad y partes (8 horas)
3	<b>MATERIALIDAD:</b>
3.1	Luz, color, materialidad, particularidades e interrelaciones. (12 horas)
3.2	Confrontación relación geométrica, estructura conceptual y materialidad del espacio interior. (14 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

###### Resultado de aprendizaje de la materia

###### ab. Capacidad para aplicar instrumentos y variables para la comprensión del espacio interior.

-Problematizar la relación estructura conceptual-lenguaje y concreción material.

###### Evidencias

-Evaluación escrita  
-Investigaciones  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

###### ac. Capacidad para aplicar instrumentos y variables para la generación del espacio interior.

-Problematizar la relación estructura conceptual-lenguaje y concreción

-Evaluación escrita

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

	Evidencias
material.	-Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
<b>af. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada morfológica</b>	
-Comprender a través de la experimentación: a. La incidencia de las variables de luz y color en la configuración del espacio interior b. Las relaciones entre los elementos configurantes del espacio, en términos de texturas (materialidad).	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
<b>bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo</b>	
-Asumir la experimentación como forma de aprendizaje.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Recursos formales de Diseño Interior (piso, cielo raso, panelería). Estructura conceptual de los espacios interiores	RELACIÓN GEOMÉTRICA:	APORTE 1	5	Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18)
Proyectos	Homogeneidad y heterogeneidad. Totalidad y partes	ESTRUCTURA CONCEPTUAL:	APORTE 2	7	Semana: 9 (12/11/18 al 14/11/18)
Evaluación escrita	Prueba escrita	ESTRUCTURA CONCEPTUAL:	APORTE 2	3	Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18)
Investigaciones	Materialidad e Iluminación	MATERIALIDAD:	APORTE 3	5	Semana: 13 (10/12/18 al 14/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Maquetas y documentos técnicos.	MATERIALIDAD:	APORTE 3	10	Semana: 15 ( al )
Proyectos	Trabajo final: Documentos de trabajos finales con detalles técnicos y de representación digital	ESTRUCTURA CONCEPTUAL.; MATERIALIDAD.; RELACIÓN GEOMÉTRICA:	EXAMEN	10	Semana: 19 ( al )
Evaluación escrita	Examen final	ESTRUCTURA CONCEPTUAL.; MATERIALIDAD.; RELACIÓN GEOMÉTRICA:	EXAMEN	10	Semana: 19 ( al )
Proyectos	Supletorio: Documentos de trabajos finales con detalles técnicos y de representación digital	ESTRUCTURA CONCEPTUAL.; MATERIALIDAD.; RELACIÓN GEOMÉTRICA:	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )
Evaluación escrita	Evaluación escrita recibida previamente	ESTRUCTURA CONCEPTUAL.; MATERIALIDAD.; RELACIÓN GEOMÉTRICA:	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )

### Metodología

Las clases se llevarán a través de lecturas de material bibliográfico, aplicación de conocimientos de talleres de diseño y morfología de ciclos anteriores. Se manejarán talleres dentro de clases y se enviarán tareas a ser desarrolladas en casa.

En cada clase se dará la explicación por parte del profesor y luego se harán ciertos ejercicios y consultas en clases.

### Criterios de Evaluación

Manejo adecuado de conocimientos geométricos. Proporciones, escalas y funcionalidad en la distribución espacial.

Capacidad de construir una estructura conceptual y argumentar sus propuestas.

Capacidad y destreza de construir detalles morfológicos para la estructuración constructiva de propuestas.

Manejo de materiales e iluminación para construir la estructura conceptual.

Conocimiento de teorías que den una aproximación de como sustentar las propuestas que los estudiantes

desarrollan.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MUNARI, BRUNO	Ed. Gustavo Gili	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	1979	9788425207785
MOGROVEJO FABIAN	UDA	FORMAS Y ORGANIZACIONES BIDIMENSIONALES	2000	NO INDICA

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BREYER, GASTÓN	Ediciones FADU	Heurística del Diseño	2007	978-987-584-118-5

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **10/09/2018**

Estado: **Aprobado**