



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos

Materia:	DISEÑO Y CONTEXTO 1	Créditos:	2
Código:	FDI0077	Nivel:	7
Paralelo:	A		
Periodo :	Septiembre-2018 a Febrero-2019		
Profesor:	CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA		
Correo electrónico:	manuelacordero@uazuay.edu.ec		
Prerrequisitos:	Ninguno		

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador de interiores comprometido con el contexto.

Esta asignatura de carácter teórico tiene el propósito de analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos ambiental, social, tecnológico y cultural.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño del Proyecto de Graduación, Tecnología 5, Gestión 3, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

#### 3. Contenidos

<b>1</b>	<b>Problemática Medioambiental</b>
1.1	Medio ambiente natural. (4 horas)
1.2	Enfoque ecológico. (4 horas)
1.3	Responsabilidad ambiental, ecodiseño. (4 horas)
<b>2</b>	<b>Problemática Tecnológica</b>
2.1	Tecnología y producción en diseño. (4 horas)
2.2	Referentes y condicionantes. (2 horas)
2.3	Tecnología apropiada. (2 horas)
<b>3</b>	<b>Problemática Social</b>
3.1	Diseño responsable (4 horas)
3.2	Diseño incluyente (4 horas)
3.3	Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño. (4 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

##### Resultado de aprendizaje de la materia

##### ay. Capacidad para indagar información del contexto para identificar problemas

	Evidencias
-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos
-Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural y sus implicaciones en el diseño.	-Evaluación escrita -Informes

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	capítulo 1	Problemática Medioambiental	APORTE 1	5	Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18)
Reactivos	capítulo 2	Problemática Tecnológica	APORTE 2	10	Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18)
Informes	capítulo 3	Problemática Social	APORTE 3	15	Semana: 15 ( al )
Evaluación escrita	todos los temas	Problemática Medioambiental, Problemática Social, Problemática Tecnológica	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Evaluación escrita	todos los temas	Problemática Medioambiental, Problemática Social, Problemática Tecnológica	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

### Metodología

La metodología empleada en esta materia se basa en la presentación de la problemática por parte del profesor (clase magistral) y la discusión de diversos enfoques, miradas y caminos para comprender la temática que relaciona al contexto con el Diseño. Así, la clase propone mucha actividad por parte del estudiante a través de trabajos de investigación y ensayos que demuestren una postura e ideología frente al tema tratado.

### Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación se desprenden directamente de los resultados de aprendizaje, en cada uno de las tareas y trabajos a evaluar se desarrolla una rúbrica que relaciona el resultado de aprendizaje y los contenidos, en diferentes ponderaciones y niveles a alcanzar.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BRIAN, EDWARDS	G.Gili	GUÍA BÁSICD DE LA SOSTENIBILIDAD	2009	978-84-252-2228-5
CONRAN TERENCE	BLUME	DISEÑO	1997	84-8076-257-8
FIELL CHARLOTTE AND PETER.	TASCHEN.	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI, EDITORIAL TASCHEN , LONDRES, INGLATERRA, 2002.	2002	
PROCTOR, REBECCA.	G.Gili.	DISEÑO ECOLÓGICO.	2009	978-84-252-2328-0

#### Web

Autor	Título	Url
Dragcevic, Zvonko	E-Brary	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.x=1&amp;fromSearch=fromSearch&amp;f00=all&amp;p00=social+des">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.x=1&amp;fromSearch=fromSearch&amp;f00=all&amp;p00=social+des</a>
David Alexander : The Shape Of Place	E-Brary	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=1059560">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=1059560</a>
Friedman, Avi Fundamentals Of	E-Brary	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10554423&amp;p00=design">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10554423&amp;p00=design</a>

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **05/09/2018**

Estado: **Aprobado**