



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos

Materia:	DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN INTERIORES	Créditos:	5
Código:	FDI0076	Nivel:	7
Paralelo:	B		
Periodo :	Septiembre-2018 a Febrero-2019		
Profesor:	DELGADO BANEGAS CESAR GIOVANNY		
Correo electrónico:	gdelgado@uazuay.edu.ec		
Prerrequisitos:	Ninguno		

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en que el estudiante entienda al proyecto de intervención como un proceso de investigación, experimentación e interacción con la realidad

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico está orientada a que el estudiante, a partir de una problematización del contexto y su relación con el diseño interior, formule un proyecto de intervención en el espacio interior, que se constituya en su denuncia de tesis

Se articula con todas las asignaturas de la carrera en cuanto el estudiante, en la aproximación al conocimiento del contexto local y regional y en la formulación de su diseño de tesis, deberá aplicar el conjunto de conocimientos y destrezas asimilados a lo largo de la carrera.

#### 3. Contenidos

1	<b>PROBLEMATIZACIÓN:</b>
1.1	Problematización de la situación del contexto y su relación con el diseño interior (18 horas)
2	<b>IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN:</b>
2.1	Selección del problema y aproximación al mismo. Análisis (40 horas)
3	<b>DENUNCIA:</b>
3.1	Formulación del proyecto de intervención (denuncia de tesis) (22 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>ad. Capacidad para generar proyectos experimentales desde la interacción con la realidad</b>	
-Formular un proyecto de intervención en el medio local y regional.	-Informes
<b>ae. Capacidad para generar proyectos innovadores desde la interacción con la realidad</b>	
-El estudiante estará en capacidad de aproximarse al conocimiento y problematización del contexto y relacionarlo con el diseño interior	-Informes
<b>ax. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada científica</b>	
-Integrar los diversos conocimientos y destrezas desarrollados a lo largo de su carrera en un proyecto de intervención en el espacio interior	-Informes
<b>bc. Capacidad para trabajar eficientemente en equipos y en ambientes multidisciplinares, para la consecución de un mismo fin</b>	
-Interactuar con diversas disciplinas para problematizar el contexto y relacionarlo con el diseño interior	-Informes

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Planteo problemático del contexto y su relación con el diseño. Levantamiento de problemas	PROBLEMATIZACIÓN:	APORTE 1	5	Semana: 3 (01/10/18 al 06/10/18)
Informes	Informe escrito sobre el problema seleccionado	IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN:	APORTE 2	10	Semana: 9 (12/11/18 al 14/11/18)
Informes	Informe escrito: formulación del proyecto de intervención (borrador de denuncia tesis)	DENUNCIA:	APORTE 3	15	Semana: 15 ( al )
Informes	Informe escrito: formulación proyecto de intervención (denuncia final de tesis)	DENUNCIA:, IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN:, PROBLEMATIZACIÓN:	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Informes	Informe escrito: formulación proyecto de intervención (denuncia final de tesis con las sugerencias realizadas)	DENUNCIA:, IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN:, PROBLEMATIZACIÓN:	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

## Metodología

La asignatura se desarrolla como un taller teórico práctico orientado a la problematización del contexto y su relación con el diseño interior, en la intención de formular el proyecto de graduación o tesis de grado a desarrollar en el siguiente ciclo lectivo. Se desarrollarán conferencias por parte del profesor, exposición por parte de los estudiantes, formulación de informes escritos.

## Criterios de Evaluación

- Capacidad de identificar y analizar problemas en el contexto y relacionarlos con el diseño interior .
- Capacidad de formular un proyecto de intervención en el medio, en base a la problematización realizada. .
- Capacidad de formular un informe escrito como denuncia de tesis de grado.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BENGOA, GUILLERMO	Documento docente, Maestría en Proyecto y Producción de Diseño, Universidad del	PROBLEMÁTICA DEL CONTEXTO REGIONAL	2007	NO INDICA
PADRÓN,J	Publicaciones del Decanato de Postgrado de la USR.	QUE ES UN PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN?	1996	NO INDICA
S/A	UDA	GUÍA PARA LA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE TESIS O TRABAJOS DE GRADUACIÓN	2006	NO INDICA

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gastón Breyer	Ediciones FADU	Heurística del diseño	2007	978-987-584-118-5
Mari Mutt, José A.		Manual de redacción científica	2008	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Umberto Eco	GEDISA, Buenos Aires	Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura.	1986	9788474321371

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **10/09/2018**

Estado: **Aprobado**