



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: COMPUTACIÓN 5 INTERIORES
Código: FDI0027
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: DELGADO BANEGAS CÉSAR GIOVANNY
Correo electrónico: gdelgado@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
 Ninguno

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter práctico propone un nivel de complejidad avanzado en el que es importante la representación del espacio interior en toda su dimensión, a través de recorridos virtuales y simulaciones hiperreales.

Es importante porque a este nivel el estudiante presenta proyectos complejos que integran diversas variables tanto espaciales como de instalaciones que podrán ser representados integralmente.

Se articula directamente con Diseño, a partir del nivel 5, en donde el estudiante propone espacios interiores complejos e integrales.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado y presentación de propuestas (3D Studio Max-nivel avanzado).
1.1	Modificadores y modelado (orgánico-geométrico) para presentación de proyectos con materialidad y morfología expresiva. Animación digital. (12 horas)
2	Paquete gráfico de edición de imágenes.(Photoshop)
2.1	Conocimiento en edición de la cromática como presentación de variantes en el diseño y en la percepción del espacio. (12 horas)
2.2	Conocimiento en manejo de las imágenes para la diagramación de proyectos impresos y de presentación de trabajos. (12 horas)
3	Diagramación y manejo de programas de impresión. Indesign
3.1	Conocimiento en diagramación de textos y de imágenes para presentación de proyectos de diseño interior. (12 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
al. Capacidad para demostrar a través de diferentes técnicas y herramientas la factibilidad técnico constructiva del proyecto	<div>-Conocer a profundidad ciertos programas que permiten la representación del espacio interior con recorridos virtuales y simulaciones hiperreales.</div> <div>-Utilizar y seleccionar sistemas digitales de representación del espacio interior con precisión técnica.</div> <div>-Trabajos prácticos - productos</div> <div>-Trabajos prácticos - productos</div>
am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.	<div>-Escoger métodos adecuados de presentación y comunicación del proyecto.</div> <div>-Trabajos prácticos - productos</div>

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado orgánico. Materiales hiperreales	Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado y presentación de propuestas (3D Studio Max-nivel avanzado).	APORTE 1	5	Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Modelado orgánico. Materiales hiperreales. Animación digital.	Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado y presentación de propuestas (3D Studio Max-nivel avanzado).	APORTE 2	10	Semana: 9 (12/11/18 al 14/11/18)
Trabajos prácticos - productos	Edición de imágenes, variantes en el diseño. Manejo de las imágenes para la diagramación de proyectos.	Paquete gráfico de edición de imágenes.(Photoshop)	APORTE 3	5	Semana: 12 (03/12/18 al 08/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Diagramación de textos e imágenes en la presentación de proyectos de diseño interior.	Diagramación y manejo de programas de impresión. Indesign	APORTE 3	10	Semana: 16 (02/01/19 al 05/01/19)
Trabajos prácticos - productos	Examen práctico sobre edición y diagramación de propuestas de diseño de espacios interiores.	Diagramación y manejo de programas de impresión. Indesign, Paquete gráfico de edición de imágenes.(Photoshop), Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado y presentación de propuestas (3D Studio Max-nivel	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre edición y diagramación de propuestas de diseño de espacios interiores.	Diagramación y manejo de programas de impresión. Indesign, Paquete gráfico de edición de imágenes.(Photoshop), Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado y presentación de propuestas (3D Studio Max-nivel	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Examen práctico sobre edición y diagramación de propuestas de diseño de espacios interiores.	Diagramación y manejo de programas de impresión. Indesign, Paquete gráfico de edición de imágenes.(Photoshop), Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado y presentación de propuestas (3D Studio Max-nivel	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos -	Trabajo de aplicación sobre edición y	Diagramación y manejo de programas de impresión.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
productos	diagramación de propuestas de diseño de espacios interiores	Indesign, Paquete gráfico de edición de imágenes.(Photoshop), Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado y presentación de propuestas (3D Studio Max-nivel			

Metodología

Para el desarrollo de la asignatura utilizamos el computador como una herramienta de apoyo para el aprendizaje, lo cual hace que este recurso didáctico aporte positivamente para que los estudiantes recepen los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas, dinámicas, tratando de que el estudiante esté motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos.

Se plantea el desarrollo de ejercicios y trabajos de aplicación en función de los contenidos abordados, consultas en internet, revisión de contenidos, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter-aprendizajes. Los trabajos que desarrollarán los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado.

Criterios de Evaluación

Se propone un sistema de evaluación permanente, elaboración de trabajos de aplicación prácticos en donde los estudiantes refuercen los contenidos abordados cumpliendo con ciertos parámetros, utilizando herramientas y comandos adecuados para obtener los resultados solicitados. Igualmente, pruebas de aplicación prácticas que permitan evidenciar los aprendizajes logrados por los estudiantes; en ambos casos, una vez entregados los trabajos o concluidas las pruebas, el profesor revisa, comenta y sugiere sobre los procesos conjuntamente con el alumno, de esta manera el estudiante puede prever cual será la calificación que obtendrá en relación al ejercicio desarrollado.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
RODRÍGUEZ GARCÍA, DENIS.	Editora EIRL	3DS MAX9 FUNDAMENTALS 1	2007	9781856178099
CARREÑO ROJAS, SHIRLEY	Editora EIRL	PHOTOSHOP CS3.	2007	9789972707391
MURDOCK, KELLY	Wiley Publishing	BIBLE 3DS MAX 9	2009	1118328329

Web

Software

Autor	Título	Url	Versión
Autodesk	3d Studio Max	Laboratorio UDA	2012
Adobe	Photoshop	Laboratorio UDA	CS5

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/09/2018

Estado: Aprobado