UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos

Materia: PATRONAJE 1
Código: FDI0154
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: QUEZADA CANTOS SEBASTIAN ALEJANDRO
Correo electrónico: bastianque@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0044 Materia: DIBUJO DE PATRONES

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones básicos de la indumentaria.

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la realización de las propuestas.

Es importante para la concreción y producción de los diseños planificados.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	**Prendas clásicas de niño, adolescente y hombre.**
1.1	Prendas clásicas de niño (camiseta, buzo, pantalón calentador, casaca para 5 años) body para bebé de 2 años, con énfasis en tejido de punto. (20 horas)
1.2	Prendas clásicas de adolescente (camiseta, buzo, pantalón calentador, camisa manga corta, pantalón de vestir, casaca asimétrica para 15 años) con énfasis en tejido de punto. (24 horas)
1.3	Prendas clásicas de hombre (camisa manga larga con corte en la espalda y prensas, pantalón de vestir). (20 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Aplicar métodos del patronaje básico para la manipulación y concreción de indumentaria masculina	-Evaluación escrita -Informes

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias
-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Patrones básicos de niño y adolescente	Prendas clásicas de niño, adolescente y hombre.	APORTE 1	5	Semana: 3 (01/10/18 al 06/10/18)
Trabajos prácticos - productos	patrones de niño y adolescente(sudaderas)	Prendas clásicas de niño, adolescente y hombre.	APORTE 2	10	Semana: 9 (12/11/18 al 14/11/18)
Trabajos prácticos - productos	Casaca de niño,camisa de adolescente y adulto y pantalón	Prendas clásicas de niño, adolescente y hombre.	APORTE 3	15	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Reactivos	examen en base a reactivos y trazo de patrones	Prendas clásicas de niño, adolescente y hombre.	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	casaca y monito	Prendas clásicas de niño, adolescente y hombre.	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Reactivos	Examen en base a reactivos y trazo de patrones	Prendas clásicas de niño, adolescente y hombre.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	casaca y monito	Prendas clásicas de niño, adolescente y hombre.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Se desarrollará mediante clases de instrucción directa, asistido con material de apoyo audio visual, y así lograr mejores aportes específicos de cada tema a desarrollarse con los estudiantes, y que de esta manera sea más efectivo el aprendizaje del tema. En el aula se proyectará un ambiente idóneo en donde las manifestaciones, debates y discusiones pequeñas, estén presentes para la construcción del conocimiento en conjunto. Se utilizarán las herramientas de aprendizaje como el análisis, síntesis y argumentación de casos planteados, para que los estudiantes interactúen entre sí, y adquieran una nueva comprensión de un concepto. Para la comprobación de los conceptos adquiridos, se analizará mediante reactivos y se elaborarán informes para conseguir validar su conocimiento teórico-práctico adquirido a lo largo del periodo lectivo.

Criterios de Evaluación

Se abordará desde tres enfoques para la valoración de los conocimientos adquiridos por los estudiantes acerca de cada uno de los temas tratados en clase:

1. El manejo correcto de la técnica de patronaje descrita por el profesor.
2. La destreza de las herramientas (reglas de trazo y maquinaria de confección) para el desarrollo de los ejercicios planteados.
3. La síntesis analítica o discusión reflexiva para llegar a una conclusión o un resultado, este criterio es tan importante para entender los procedimientos de construcción de las prendas de vestir.

Estos enfoques estarán considerados en las rúbricas y reactivos planteadas para cada ejercicio.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L.	Agpograf S.A.	TECNOLOGÍA DE PATRONAJE INDUSTRIAL INFANTIL.	2011	978-84-932757-3-0
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L.	Gramagraf, SCCL.	TECNOLOGÍA DEL PATRONAJE Y ESCALADO INDUSTRIAL HOMBRE.	2010	84-932757-2-7
FUNDACION SOCIO AMBIENTAL FOES.	Reto Rural.	CONFECCIONES TEXTILES: FORMACIÓN PROFESIONAL EN ZONAS RURALES.	2007	N/A
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS.	Milovi S.L.	MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1999	84-923507-0-9
TAMAYO DE GIBELLI, SARA.	Interworld Publishing.	CURSO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1977	N/A

Web

Autor	Título	Url
Academic Search Complete.	Ebsco.	http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=5&sid=69f3c5c3-6a37-42c6-af52-cd5418a33e94%40sessionmgr115
P¿Nar Göklüberk Özlü.	Ebsco.	http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=69f3c5c3-6a37-42c6-af52-cd5418a33e94%40

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/09/2018

Estado: Aprobado