



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos

**Materia:** DISEÑO Y CONTEXTO 1  
**Código:** FDI0077  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** TRELLES MUÑOZ MARIA DEL CARMEN  
**Correo electrónico:** ctrelles@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 7

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Es una asignatura teórica que aborda un análisis de las implicaciones existentes en el contexto y su influencia en el diseño.

Esta materia se articula con el Taller de Graduación, dando al estudiante una mirada crítica en el desarrollo conceptual del diseño.

Contribuye en que el estudiante logra una comprensión y reflexión acerca de los referentes y condicionantes en el marco de la producción de diseño responsable en varios ámbitos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1	Problemática Medioambiental.
1	Problemática Medio-ambiental.
1	Problemática Medioambiental
1	Problemática Medio-ambiental.
1.1	Medio ambiente natural. (4 horas)
1.1	Medio ambiente natural. (4 horas)
1.1	Medio ambiente natural. (4 horas)
1.1	Medio ambiente natural. (4 horas)
1.2	Enfoque ecológico. (4 horas)
1.2	Enfoque ecológico. (4 horas)

1.2	Enfoque ecológico. (4 horas)
1.2	Enfoque ecológico. (4 horas)
1.3	Responsabilidad ambiental, ecodiseño. (4 horas)
1.3	Responsabilidad ambiental, ecodiseño. (4 horas)
1.3	Responsabilidad ambiental, ecodiseño. (4 horas)
1.3	Responsabilidad ambiental, ecodiseño. (4 horas)
<b>2</b>	<b>Problemática Tecnológica.</b>
<b>2</b>	<b>Problemática Tecnológica</b>
<b>2</b>	<b>Problemática Tecnológica</b>
<b>2</b>	<b>Problemática Tecnológica</b>
2.1	Tecnología y producción en diseño. (4 horas)
2.1	Tecnología y producción en diseño. (4 horas)
2.1	Tecnología y producción en diseño. (4 horas)
2.1	Tecnología y producción en diseño. (4 horas)
2.2	Referentes y condicionantes. (2 horas)
2.2	Referentes y condicionantes. (2 horas)
2.2	Referentes y condicionantes. (2 horas)
2.2	Referentes y condicionantes. (2 horas)
2.3	Tecnología apropiada. (2 horas)
2.3	Tecnología apropiada. (2 horas)
2.3	Tecnología apropiada. (2 horas)
2.3	Tecnología apropiada. (2 horas)
<b>3</b>	<b>Problemática Social</b>
<b>3</b>	<b>Problemática Social.</b>
<b>3</b>	<b>Problemática Social</b>
<b>3</b>	<b>Problemática Social</b>
3.1	Diseño responsable. (4 horas)
3.1	Diseño responsable (4 horas)
3.1	Diseño responsable. (4 horas)
3.1	Diseño responsable. (4 horas)
3.2	Diseño incluyente (4 horas)
3.2	Diseño incluyente (4 horas)
3.2	Diseño incluyente. (4 horas)
3.2	Diseño incluyente (4 horas)
3.3	Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño. (4 horas)
3.3	Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño. (4 horas)
3.3	Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño. (4 horas)
3.3	Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño. (4 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### af. Argumentar las decisiones de diseño y del quehacer del diseñador de textiles y moda.

#### Evidencias

-1.- Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural y sus implicaciones en el diseño.

-Informes  
-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-2.- Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.

-Informes  
-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación bibliográfica de problematización	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	APORTE 1	5	Semana: 2 (24/09/18 al 29/09/18)
Informes	Resumen del documental. The True Cost.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	APORTE 2	5	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Investigaciones	Investigación de problemáticas en el contexto local. Investigación de campo.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	APORTE 2	5	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Informes	Conclusiones de un debate.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	APORTE 3	5	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Storyboard de problematización.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	APORTE 3	5	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Reactivos	Prueba de conocimientos.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	APORTE 3	5	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Informes	Conclusiones de debate.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	5	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Informes	Ensayo de problemática.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	5	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	Prueba de conocimientos.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	5	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Video de problemática abordada para la cátedra Diseño de Proyecto de Graduación.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	5	Semana: 19 ( al )
Informes	Nota de examen final promediada.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )
Reactivos	Prueba de conocimientos.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )

### Metodología

Se pretende llevar la materia desde la investigación, el diálogo y el debate, al ser una materia teórica lo que se persigue con esta cátedra es llevar a la reflexión y a la concientización acerca de los temas que aborda la materia. Se buscará recursos lúdicos, espacios para lograr reflexión, y sobre todo motivar a la investigación.

### Criterios de Evaluación

Se evaluará el contenido de la investigación, la forma de citación y su aplicación a modo reflexivo en los debates. Se evaluará la cantidad de información que logren obtener a través de la lectura, la investigación y la reflexión para lo cual se debatirá sobre un tema específico y donde se volcará la información obtenida en conclusión a través de ensayos y trabajos prácticos. Se estimulará la investigación con proyección a mirar casos locales y regionales contemporáneos.

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
FIELL CHARLOTTE AND PETER.	TASCHEN.	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI, EDITORIAL TASCHEN , LONDRES, INGLATERRA, 2002.	2002	
PROCTOR, REBECCA.	G.Gili.	DISEÑO ECOLÓGICO.	2009	978-84-252-2328-0
BRIAN, EDWARDS.	G.Gili.	GUÍA BÁSICA DE LA SOSTENIBILIDAD.	2009	978-84-252-2228-5
CONRAN, TERENCE.	BLUME.	DISEÑO.	1997	
Moisés Naím.	DEBATE	Repensar el mundo.		
Guillaume Erner	GG	Víctimas de la moda.	2015	
Gui Bonsiepe	GG.	El diseño de la periferia		
César González Ochoa & Raúl Torres Maya	Designio	Diseño y consumo		
Gui Bonsiepe	Edicol	Diseño industrial. Tecnología y dependencia.		
Miguel Ángel Gardetti & María Lourdes Delgado Luque.	Lid.	Vestir un mundo sostenible.		
Penny Sparke.	GG.	Diseño y cultura. Una introducción.		
Miguel Ángel Gardetti	LID.	Textiles y moda. ¿Qué es ser sustentable?		

## Web

Autor	Título	Url
Dragcevic, Zvonko.	Ebrary.	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.x=1&amp;fromSearch=fromSearch&amp;f00=all&amp;p00=social+des">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.x=1&amp;fromSearch=fromSearch&amp;f00=all&amp;p00=social+des</a>
Friedman, Avi Fundamentals Of	Ebrary.	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10554423&amp;p00=design">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10554423&amp;p00=design</a>
David Alexander: The Shape Of Place.	Ebrary.	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10595600">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10595600</a>

## Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
José Mauricio Domingues		La modernidad contemporánea	2009	

#### Web

#### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/09/2018

Estado: Aprobado