



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos

Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN TEXTILES
Código: FDI0075
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: TRELLES MUÑOZ MARIA DEL CARMEN
Correo electrónico: ctrelles@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 0 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 5 | | | | 5 |

Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III
 Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II
 Código: EXTRA09 Materia: SERVICIO COMUNITARIO
 Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

2. Descripción y objetivos de la materia

Es una asignatura teórica en la que se plantean temas de investigación básica, que constituyen la denuncia del trabajo de graduación. El estudiante seleccionará una problemática de su interés y que se enmarque en las líneas de investigación de la Escuela. Se vincula con las asignaturas teóricas como Problemática de la Identidad y Diseño y Contexto.

Es importante ya que los estudiantes se iniciarán en la investigación como una herramienta que posibilite la generación de conocimiento y sobre todo en su vida profesional para su aprendizaje continuo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|----------|---|
| 1 | Diseño del proyecto de graduación. |
| 1.1 | Identificación de problemáticas (5 horas) |
| 1.2 | Definición del tema (5 horas) |
| 1.3 | Recolección de información-diagnóstico de la problemática (15 horas) |
| 1.4 | Análisis y organización de información (5 horas) |
| 1.5 | Diseño de tesis: Antecedentes/introducción. Objetivos. Metodología. Contenidos. Cronograma. Bibliografía. Anexos (15 horas) |
| 2 | Inicio del Proyecto de graduación |
| 2.1 | Recopilación y análisis de información (10 horas) |
| 2.2 | Marco referencial o marco teórico (25 horas) |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.

| | |
|--|--|
| -1.- Identificar una problemática del sector de textiles y moda e investigarla y desarrollarla a través de un proyecto de graduación en el formato de una denuncia de tesis. | -Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos |
|--|--|

af. Argumentar las decisiones de diseño y del quehacer del diseñador de textiles y moda.

| | |
|---|--|
| -2.- Desarrollar una investigación básica como un instrumento que aborda problemáticas de interés social, productivo, científico y educativo. | -Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos |
| -3.- Justificar y sustentar su proyecto. | -Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos |

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------|---|---|------------|--------------|--|
| Investigaciones | Investigación de problemáticas. | Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación | APORTE 1 | 5 | Semana: 2 (24/09/18 al 29/09/18) |
| Evaluación oral | Investigación del estado del arte del proyecto. | Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación | APORTE 2 | 5 | Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18) |
| Informes | Redacción de problemática final. | Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación | APORTE 2 | 5 | Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18) |
| Investigaciones | Desarrollo de marco teórico. | Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación | APORTE 3 | 7 | Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18) |
| Proyectos | Planteamiento de hipótesis. | Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación | APORTE 3 | 4 | Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18) |
| Proyectos | Planteamiento de objetivos. | Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación | APORTE 3 | 4 | Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18) |
| Evaluación escrita | Desarrollo del resumen del anteproyecto. | Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación | EXAMEN | 3 | Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019) |
| Informes | Planteamiento de los resultados y alcances. | Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación | EXAMEN | 2 | Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019) |
| Proyectos | Desarrollo de la bibliografía. | Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación | EXAMEN | 2 | Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019) |
| Proyectos | Llenado de información general y de especificaciones propias del proyecto. | Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación | EXAMEN | 8 | Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019) |
| Proyectos | Planteamiento de la metodología. | Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación | EXAMEN | 3 | Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019) |
| Reactivos | Prueba de conocimientos. | Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación | EXAMEN | 2 | Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019) |
| Proyectos | Anteproyecto de titulación corregido en los aspectos incorrectos o deficientes. | Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación | SUPLETORIO | 20 | Semana: 21 (al) |

Metodología

Al ser un taller de desarrollo del Anteproyecto del Trabajo de Titulación, la metodología será la de clases magistrales, donde se indicará la teoría de cada uno de los puntos a tratar, seguida de un acompañamiento personal para desarrollar el anteproyecto de cada estudiante. También se utilizarán casos ejemplo para compartir con el grupo; y exposiciones orales de las etapas. Existen muchísimos momentos de puestas en común, en las que mediante el compartir ideas, conocimientos e intereses de los estudiantes, estos puedan analizar y afrontar de mejor manera sus proyectos personales.

Criterios de Evaluación

Cada uno de los trabajos entregados serán evaluados según los criterios definidos en una rúbrica entregados con anticipación a los estudiantes. Dichos criterios toman en cuenta: el contenido, la profundidad de análisis y reflexión y además el nivel de conclusión. Se tomará en cuenta también la redacción, ortografía y la calidad expositiva.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---------------------|---------------|----------------------------------|------|-------------------|
| ECO, UMBERTO. | Gedisa. | COMO SE HACE UNA TESIS. | 1982 | |
| HERNÁNDEZ, ROBERTO. | Mc Graw Hill. | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. | 2010 | 978-607-15-0291-9 |
| SAMAJA, JUAN. | Eudeba. | EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA. | 2001 | |

Web

| Autor | Título | Url |
|------------------------|--|---|
| Root, Regina. | Ebrary. | http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?p00=dise%C3%B1o+textil+y+moda&fromSearch=fromSearch& |
| Nulan. | Competitividad De Las Firmas Del Sector Textil-Confecciones Orientadas A La Moda | http://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/1460 |
| García, Ana Marta. | Ebrary. | http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10268792&p00=dise%C3%B1o%20textil%20moda |
| Universidad del Azuay. | Guía Para La Presentación De Trabajos De Graduación. | http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/uda.htm |

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2018**

Estado: **Aprobado**