



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos

**Materia:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 GRÁFICO  
**Código:** FDI0178  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO  
**Correo electrónico:** phidalgo@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**

Código: FDI0175 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 GRÁFICO

**Nivel:** 3

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura se centra en el conocimiento y aplicación de los códigos de representación técnica de los detalles constructivos de espacios y objetos.

Conocer el lenguaje técnico de la representación ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

Esta asignatura ayuda a la representación técnica de los proyectos de los talleres de Diseño.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

<b>1</b>	<b>Axonometría isométrica explotada</b>
1.1	Isometría explotada y la codificación de piezas (6 horas)
1.2	El cuadro de especificaciones técnicas (4 horas)
<b>2</b>	<b>Despiece y escalas</b>
2.1	Desarmado de conjuntos volumétricos (4 horas)
2.2	Escalas de ampliación y reducción (6 horas)
<b>3</b>	<b>Acotación y simbología</b>
3.1	Introducción a la acotación (2 horas)
3.2	Tipos de cotas (8 horas)
3.3	Simbología aplicada en la acotación (6 horas)

<b>4</b>	<b>Detalles constructivos</b>
4.1	Detalles constructivos bidimensionales (6 horas)
4.2	Detalles constructivos tridimensionales (6 horas)
<b>5</b>	<b>El documento tecnico o manual de uso</b>
5.1	Organizacion de laminas y elementos (2 horas)
5.2	Codificacion de laminas y elementos (2 horas)
5.3	Elaboracion del documento tecnico (12 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

#### am. Seleccionar materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.

-Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnicos y que permitan describir el proyecto en forma eficiente.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
---	--

#### an. Analizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.

-Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnicos y que permitan describir el proyecto en forma eficiente.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
---	--

#### as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.

-Seleccionar y aplicar códigos en documentos técnicos de descripción general del objeto, así como de sus especificaciones formales y tecnológicas.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
--	--

#### az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.

-Manejar un lenguaje técnico eficiente en el desarrollo y concreción de los proyectos.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
--	--

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Consulta de un modelo y descripción de sus partes desplazadas según los ejes axonométricos	Axonometría isométrica explotada	APORTE 1	5	Semana: 3 (01/10/18 al 06/10/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Elaboración del despiece de modelos relevados y codificación de las partes	Despiece y escalas	APORTE 2	5	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Despiece de un modelo consultado con sus materiales simbolizados y sus especificaciones en una planilla	Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas	APORTE 2	5	Semana: 8 (05/11/18 al 10/11/18)
Reactivos	Trabajo en clase con un formulario impreso	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas	APORTE 3	5	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Descripción de un modelo consultado y su sistema constructivo con los detalles principales	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos	APORTE 3	10	Semana: 13 (10/12/18 al 14/12/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Descripción de un detalle y dos recomendaciones de uso de un modelo	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	EXAMEN	10	Semana: 19 ( al )

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Elaboración de recomendaciones de uso del modelo en un manual preliminar	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	EXAMEN	10	Semana: 19 ( al )
Resolución de ejercicios, casos y otros	Descripción de un modelo con un detalle y dos recomendaciones de su uso	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )
Resolución de ejercicios, casos y otros	El documento técnico o manual de uso	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )

### Metodología

Para el desarrollo de la asignatura, las clases serán del tipo teórico-prácticas, lo cual hace que este recurso aporte para que los estudiantes reciban los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas y dinámicas; tratando de este modo, que el estudiante este motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos.

Se plantea el desarrollo de trabajos aplicación y estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter aprendizajes. Los trabajos que desarrollaran los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado, logrando de esta manera mejores resultados.

### Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se realizaran a través de trabajos en clase y pruebas; en donde el estudiante pondrá en práctica lo que aprenda en cada tema. En cada evaluación se tomara en cuenta aspectos como el trabajo en clase, la aplicación de las herramientas, la calidad del resultado del ejercicio, la capacidad para formular diferentes resultados por medio de la fusión de conocimientos y herramientas. Así mismo, al final del ciclo, se ha de realizar un trabajo en donde se ponga en práctica todas los conocimientos adquiridos en la cátedra.

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GIESECKE, FREDERICK	Pearson	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	2006	NO INDICA
CHEVALIER, A.	Limusa	DIBUJO INDUSTRIAL	2008	978-968-18-3948-2
UDDIN, SALEH	MacGraw-Hill	DIBUJO DE COMPOSICIÓN	2000	0-07-065749-1

#### Web

Autor	Título	Url
.	Ebrary.Com	site.ebrary.com/lib/uazuaysp/docDetail.action?doctD=10316944&adv.

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2018**

Estado: **Aprobado**