UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos

Materia: COMPUTACIÓN 3 GRÁFICO
Código: FDI0016
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: ALARCON MORALES JHONN MANUEL
Correo electrónico: jalarcon@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura práctica aborda un programa de diagramación de documentos (Adobe Indesign, Adobe Acrobat) que pueden luego ser impresos o quedar como documentos digitales. El programa de diagramación es una herramienta que ayuda al Diseñador Gráfico a ampliar su perfil al mundo de las publicaciones impresas y digitales básicas.

Se relaciona directamente con la asignatura Diseño 5 donde se explora el Diseño Editorial así como con otras materias donde el nivel de presentación de documentos es más exigente.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	**Introducción al programa de diagramación y el formato PDF**
1.1	Entorno informático (2 horas)
1.2	Interface del programa de diagramación (3 horas)
2	**Manejo de textos**
2.1	Menús (3 horas)
2.2	Herramientas (3 horas)
3	**Manejo de arquitectura de página**
3.1	Menús (3 horas)
3.2	Herramientas (3 horas)
3.3	Ventanas flotantes para texto (3 horas)

4	**Manejo de imágenes**
4.1	Menús (3 horas)
4.2	Herramientas - Interactuación con graficado y retocador. (6 horas)
4.3	Ventanas flotantes para manejor de imágenes (3 horas)
5	**Pantalla e impresión**
5.1	Manejo de archivos de pantalla - interactividad básica (3 horas)
5.2	Manejo de archivos de impresión, optimización PDF (4 horas)
6	**Exportación de archivos**
6.1	Tipo de archivos (3 horas)
6.2	Exportación de archivos (3 horas)
6.3	Manejo de archivos de impresión - digital - comercial (3 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ae. Generar proyectos de Diseño Editorial y diseño de información	
- Armar piezas gráficas con diferentes niveles de complejidad en el mundo del diseño editorial, tanto impreso como digital.	-Investigaciones -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
aj. Identificar los principales programas de computación que se utilizarán en un proceso de edición de diseño gráfico.	
-Utilizar el programa de diagramación para elaborar productos editoriales, diferenciando y relacionándolo con otros programas de tratamiento de texto e imágenes.	-Investigaciones -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
ak. Poder asociar, interrelacionar e interactuar los principales programas de computación que se utilizarán en un proceso de edición de diseño gráfico.	
-Utilizar el programa de diagramación para elaborar productos editoriales, diferenciando y relacionándolo con otros programas de tratamiento de texto e imágenes.	-Investigaciones -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
al. Aplicar los principales programas de computación en un proceso de edición de diseño gráfico.	
-Utilizar el programa de diagramación para elaborar productos editoriales, diferenciando y relacionándolo con otros programas de tratamiento de texto e imágenes.	-Investigaciones -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
am. Seleccionar materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.	
-Diagramar piezas editoriales tomando en cuenta la eficiencia en la selección del programa, de los tipos de soportes, formatos y los procesos productivos.	-Investigaciones -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
an. Analizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.	
-Diagramar piezas editoriales tomando en cuenta la eficiencia en la selección del programa, de los tipos de soportes, formatos y los procesos productivos.	-Investigaciones -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
ao. Optimizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.	
-Diagramar piezas editoriales tomando en cuenta la eficiencia en la selección del programa, de los tipos de soportes, formatos y los procesos productivos.	-Investigaciones -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ay. Estar en capacidad de estudiar permanentemente y actualizar sus conocimientos.	
-Utilizar las herramientas digitales del menú ayuda para un continuo aprendizaje del programa y los cambios en las nuevas versiones.	-Investigaciones -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.	
-Utilizar los nuevos canales digitales de comunicación como videos y blogs para un óptimo adiestramiento en el programa.	-Investigaciones -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Evaluación en base a reactivos relativo a la interfaz del software	Introducción al programa de diagramación y el formato PDF	APORTE 1	5	Semana: 3 (01/10/18 al 06/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Diagramación de un CV	Introducción al programa de diagramación y el formato PDF, Manejo de textos	APORTE 2	5	Semana: 8 (05/11/18 al 10/11/18)
Trabajos prácticos - productos	Publicación Impresa antigua, replicar en el diagramador y actualizarla	Introducción al programa de diagramación y el formato PDF, Manejo de arquitectura de página, Manejo de textos	APORTE 2	5	Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18)
Trabajos prácticos - productos	Diagramación con estilos de párrafos, tablas, gráficos y ceñido de texto, intención de infografía estadística	Introducción al programa de diagramación y el formato PDF, Manejo de arquitectura de página, Manejo de imágenes, Manejo de textos, Pantalla e impresión	APORTE 3	7	Semana: 12 (03/12/18 al 08/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Presentación Digital Interactiva	Exportación de archivos, Introducción al programa de diagramación y el formato PDF, Manejo de arquitectura de página, Manejo de imágenes, Manejo de textos, Pantalla e impresión	APORTE 3	8	Semana: 15 (al)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Esquicio en clase a modo de examen práctico y validación de conocimientos en el aula	Exportación de archivos, Introducción al programa de diagramación y el formato PDF, Manejo de arquitectura de página, Manejo de imágenes, Manejo de textos, Pantalla e impresión	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de Rediseño del semanario CAMPUS	Exportación de archivos, Introducción al programa de diagramación y el formato PDF, Manejo de arquitectura de página, Manejo de imágenes, Manejo de textos, Pantalla e impresión	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Esquicio en clase	Exportación de archivos, Introducción al programa de diagramación y el formato PDF, Manejo de arquitectura de página, Manejo de imágenes, Manejo de textos, Pantalla e impresión	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de Diagramación se mantiene la nota	Exportación de archivos, Introducción al programa de diagramación y el formato PDF, Manejo de arquitectura de página, Manejo de imágenes, Manejo de textos, Pantalla e impresión	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Durante las sesiones de clases se indica el funcionamiento del software, el manejo de sus herramientas y menús. Se van realizando ejercicios que ayudan a reforzar el aprendizaje. Se pueden realizar y se aconseja hacer la actividad por lo menos tres veces seguidas para tener un

aprendizaje significativo. Se resuelven las dudas de los alumnos durante las clases. Se aprende a manejar el menú de ayuda del programa y los alumnos deben tener una libreta de apuntes donde anotan los nombres de las herramientas o tareas a realizar. Se llevan además ejercicios de maquetación de diferentes niveles de complejidad para reproducirlos.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones son constantes y acumulativas del aprendizaje realizado. Son ejercicios durante las sesiones de clases donde le profesor da ciertos lineamientos para crear documentos digitales en el programa de maquetación y se las realiza además durante tiempos definidos, que sistemáticamente son más cortos conforme avanza el aprendizaje para desarrollar una habilidad de velocidad en el manejo de la aplicación. Se evalúa el manejo de herramientas, los tiempos de elaboración, la destreza en la realización, la disciplina en el uso de la geometría en el documento y el cumplimiento de las tareas asignadas.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ADOBE	Adobe	MENÚ AYUDA	2013	NO INDICA

Web

Software

Autor	Título	Url	Versión
Adobe / El Menú Ayuda Del Software Es El Soporte Técnico Escrito Para Esta Asignatura	Indesign	UDA	CS6
Indesign	Adobe	Laboratorios	CS6

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	Url
Adobe	ADOBE INDESIGN® Ayuda y tutoriales	https://helpx.adobe.com/es/pdf/indesign_reference.pdf

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/09/2018

Estado: Aprobado