



## FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### ESCUELA DE INGENIERÍA DE PRODUCCIÓN Y OPERACIONES

#### 1. Datos

**Materia:** LENGUAJE INSTRUMENTAL II  
**Código:** CTE0166  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018  
**Profesor:** ORDOÑEZ LUNA FRANKLIN OMAR  
**Correo electrónico:** franklinordonez@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**

Código: CTE0165 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL I

**Nivel:** 4

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La materia de escritura y lectura académica pretende conocer y perfeccionar el conjunto de destrezas lingüísticas que funcionan en este nivel, y que están relacionados con los procesos de comprensión y producción de mensajes escritos u orales. En concordancia con esta necesidad, el curso pretende ser una guía para el ejercicio eficaz de la competencia lingüística-comunicativa en los estudiantes universitarios. Proceso que les permitirá manejar adecuadamente las reglas idiomáticas. El dominio en el uso adecuado de los registros de la lengua se vinculan de manera directa con su éxito o el fracaso académico.

El mundo contemporáneo exige el dominio de la competencia comunicativa de la lengua materna, para alcanzarla es necesario conocimientos interrelacionados de teorías y prácticas que posibiliten el uso de los registros del lenguaje de manera apropiada, a las diversas situaciones de la vida universitaria, académica y social. Así, un enfoque pragmático-comunicativo rodea a este proceso didáctico y desarrollará las macro destrezas lingüísticas: leer, escribir, hablar y escuchar, a través de un conjunto de estrategias, habilidades y conocimientos que le permitan comprender y producir textos pertinentes a las situaciones sociales con las que se interactúa.

El manejo de la lengua y la correspondiente estructura en textos orales y escritos permiten captar el mundo, comprender globalmente la cultura, la época y la realidad en la que interactúa el estudiante universitario. De manera que, se convierte en la base indispensable para la comprensión y producción de textos orales y escritos requeridos por las distintas asignaturas de la Facultad para cumplir con los requisitos académicos y profesionales del mundo.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

01.	Lectura y comprensión lectora
01.01.	Estrategias para la comprensión lectora (6 horas)
01.02.	Esquemas de preguntas (2 horas)
01.03.	Secuencia organizativa de ideas (2 horas)
02.	Modelos textuales
02.01.	Textos explicativos o expositivos (5 horas)

02.02.	textos descriptivos e informativos (5 horas)
<b>03.</b>	<b>El párrafo como unidad de pensamiento</b>
03.01.	características, estructura y tipología (3 horas)
03.02.	la cohesión y los conectores (3 horas)
03.03.	signos de puntuación de primer orden (2 horas)
<b>04.</b>	<b>El discurso argumentativo</b>
04.01.	qué es la argumentación (1 horas)
04.02.	características (1 horas)
04.03.	estructura (1 horas)
04.04.	recursos lingüísticos de la argumentación (3 horas)
<b>05.</b>	<b>la expresión oral</b>
05.01.	Lectura oral: entonación, vocalización y comprensión (4 horas)
05.02.	La comunicación corporal (2 horas)
05.03.	La exposición oral: esquemas de discurso (2 horas)
05.04.	El debate (3 horas)
05.05.	Proceso de escritura: la revisión (2 horas)
05.06.	Vocabulario especializado. (1 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**aq. Realiza aprendizaje continuo para generar emprendimiento e innovación empresarial**

-Comprende y redacta textos académicos: ensayos argumentativos, respetando las normas lingüísticas, textuales y comunicacionales. -Evaluación escrita

-Diferencia los niveles y las estrategias de comprensión lectora, aplicables a diversos tipos de texto y en situaciones comunicativas específicas. -Evaluación escrita

**bc. Facilita la implementación de sistemas tecnológicos y comunicacionales internos y externos, efectivos y modernos**

-Entiende textos científicos en situaciones socio-culturales diversas. -Evaluación escrita

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	unidad 1 y 2	Lectura y comprensión lectora, Modelos textuales	APORTE 1	10	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Evaluación escrita	unidad 3	El párrafo como unidad de pensamiento, Lectura y comprensión lectora, Modelos textuales	APORTE 2	10	Semana: 15 (18/06/18 al 23/06/18)
Evaluación escrita	Unidad 4 y 5	El discurso argumentativo, El párrafo como unidad de pensamiento, Lectura y comprensión lectora, Modelos textuales, la expresión oral	APORTE 3	10	Semana: 20 ( al )
Evaluación escrita	todo el ciclo	El discurso argumentativo, El párrafo como unidad de pensamiento, Lectura y comprensión lectora, Modelos textuales, la expresión oral	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	todo el ciclo	El discurso argumentativo, El párrafo como unidad de pensamiento, Lectura y comprensión lectora, Modelos textuales, la expresión oral	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

### Metodología

Las clases son desarrolladas de manera teórico/prácticas. Se analiza textos literarios y no literarios tanto de manera lingüística como literaria. Ello sirve para el acercamiento al lenguaje y a la literatura. El objetivo de la clase es que los estudiantes lean, analicen y luego desarrollen ellos sus textos (resúmenes, análisis, ensayos) y ello lo pueden hacer únicamente leyendo y analizando textos de autores que manejan bien el lenguaje.

Lo teórico es importante y para ello también tomamos como base el libro elaborado por el Dr. Carlos Pérez y que fue avalado por las autoridades de la Universidad y la junta académica de Lenguaje de la UDA. De este texto se extraen algunos conceptos básicos, ejercicios y la lectura de algunos textos. Pero este texto solo es la base, para desarrollar bien la materia hay que reforzar la cátedra y el conocimiento

con otros textos literarios (novelas, cuentos, poesía) y textos no literarios (ensayos académicos, argumentativos, descriptivos, expositivos). Es fundamental la lectura y el análisis. Fusionar lo teórico con lo práctico para de esa manera los estudiantes desarrollen la habilidad en el manejo del lenguaje y de a poco puedan elaborar sus propios textos.

El objetivo es que los estudiantes en lenguaje I escriban ensayos expositivos. Al terminar Lengua II escriban ensayos expositivos, descriptivos, argumentativos y académicos.

### Criterios de Evaluación

En todos los ejercicios prácticos se considerarán: los niveles de comprensión textual, coherencia, redacción, uso adecuado de normas ortográficas y de los signos de puntuación. También la puntualidad en la entrega de los trabajos y deberes.

Se calificará fundamentalmente, por otro lado, la capacidad de razonamiento y argumentación, evitando en lo posible la práctica memorística.

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Raúl Vallejo		Manual de Escritura Académica		
Pérez Agustí, Carlos	UDA	Escritura Académica I	2011	

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **22/02/2018**

Estado: **Aprobado**