



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos

**Materia:** COMPUTACIÓN 2 GRÁFICO  
**Código:** FDI0012  
**Paralelo:** C  
**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018  
**Profesor:** PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO  
**Correo electrónico:** cpesante@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**

Código: FDI0008 Materia: COMPUTACIÓN 1 GRÁFICO

**Nivel:** 2

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se pretende reforzar el manejo de los graficadores vectoriales y de mapas de bits (Adobe Illustrator / Adobe Photoshop), con técnicas y trucos para potenciar su utilización.

El uso de estas herramientas permite que el diseñador gráfico resuelva sus proyectos con calidad y eficiencia a nivel de artes finales, listos para su reproducción

La mayor parte de las tareas que se realizan en los Talleres de Diseño y en otras asignaturas se resuelven con estas herramientas.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

<b>1.</b>	<b>Ilustrador Avanzado</b>
1.01.	Uso de capas y máscara de recorte (6 horas)
1.02.	Transparencias y degradados (3 horas)
1.03.	Herramienta malla (3 horas)
1.04.	Paleta de apariencia, efectos y filtros (6 horas)
<b>2.</b>	<b>Photoshop Avanzado</b>
2.01.	Máscara de capa y recorte (3 horas)
2.02.	Objetos inteligentes y máscara de ajuste (3 horas)
2.03.	Filtros y efectos especiales (3 horas)
2.04.	Automatización de tareas (3 horas)

2.05.	Impresión y separación de colores (3 horas)
<b>3.</b>	<b>Combinación de los 2 paquetes gráficos</b>
3.01.	Opciones de importación (9 horas)
3.02.	Trabajo práctico ( Illustrator mas Photoshop) (6 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

#### ak. Poder asociar, interrelacionar e interactuar los principales programas de computación que se utilizarán en un proceso de edición de diseño gráfico.

- Aplicar de manera eficiente el graficador vectorial y de mapa de bits en proyectos de diseño.	-Proyectos -Prácticas de laboratorio -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Aplicar de manera eficiente el graficador vectorial y de mapa de bits en proyectos de diseño.	-Proyectos -Prácticas de laboratorio -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Encontrar relación entre los dos paquetes gráficos, en la creación de piezas de diseño	-Proyectos -Prácticas de laboratorio -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

#### al. Aplicar los principales programas de computación en un proceso de edición de diseño gráfico.

-Aplicar de manera eficiente el graficador vectorial y de mapa de bits en proyectos de diseño.	-Proyectos -Prácticas de laboratorio -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Aplicar de manera eficiente el graficador vectorial y de mapa de bits en proyectos de diseño.	-Proyectos -Prácticas de laboratorio -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Encontrar relación entre los dos paquetes gráficos, en la creación de piezas de diseño	-Proyectos -Prácticas de laboratorio -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Encontrar relación entre los dos paquetes gráficos, en la creación de piezas de diseño	-Proyectos -Prácticas de laboratorio -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Recreación de cartel histórico	Ilustrador Avanzado	APOORTE 1	5	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Montaje fotográfico surrealista	Photoshop Avanzado	APOORTE 2	10	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Reactivos	Examen de conocimientos	Ilustrador Avanzado, Photoshop Avanzado	APOORTE 3	5	Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18)
Trabajos prácticos - productos	Simulación de embalajes de varios tipos	Combinación de los 2 paquetes gráficos	APOORTE 3	10	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Proyectos	Infografía animada compleja	Combinación de los 2 paquetes gráficos, Ilustrador Avanzado, Photoshop Avanzado	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Prácticas de laboratorio	Examen práctico	Combinación de los 2 paquetes gráficos, Ilustrador Avanzado, Photoshop Avanzado	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Examen supletorio	Combinación de los 2 paquetes gráficos, Ilustrador	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		Avanzado, Photoshop Avanzado			
Trabajos prácticos - productos	Combinación de los 2 paquetes gráficos	Combinación de los 2 paquetes gráficos, Illustrator Avanzado, Photoshop Avanzado	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )

### Metodología

En esta materia se espera que los estudiantes lleguen a manejar correctamente las herramientas de dibujo vectorial y de dibujo en mapa de bits.

Las clases se dan en el laboratorio y se van aplicando las herramientas del software de tal manera que el estudiante comprenda cómo funcionan y para qué sirven.

La mayor parte de clases funcionan como tutoriales pero los estudiantes van aplicando sus conocimientos a un tema elegido por ellos desde el inicio del ciclo, con lo que van construyendo los contenidos que irán en el examen final.

### Criterios de Evaluación

Calidad y precisión de los documentos impresos, cumplimiento de las especificaciones técnicas para la generación del producto, estética.

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Varios	Macro	La Biblia del Diseñador Gráfico	2011	
Varios	Macro	La biblia del diseñador gráfico	2011	
Lidwel William	Blume	Principios universales del diseño	2010	

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Adobe Creative team	Adobe Press	Adobe Illustrator Classroom in a book		
Adobe Creative Team	Adobe Press	Adobe Photoshop Classroom in a book		

#### Web

Autor	Título	Url
Adobe	Guía del usuario de Photoshop	<a href="https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html">https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html</a>
Adobe	Guía del usuario de Illustrator	<a href="https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html">https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html</a>
Adobe	Behance	<a href="https://www.behance.net/">https://www.behance.net/</a>

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **12/03/2018**

Estado: **Aprobado**