UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos

Materia: HISTORIA DE LOS TEXTILES Y MODA 1
Código: FDI0125
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: AMOROSO PERALTA SILVANA MIREYA
Correo electrónico: samoroso@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Ninguno

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter teórico-analítico el estudiante conocerá e interpretará la producción estética y tecnológica de la historia de la moda y de los textiles desde la antigüedad hasta el siglo XIX.
Es importante porque el estudiante reconocerá la producción del pasado como un recurso para el diseño contemporáneo de textil y moda.

Esta asignatura se vincula directamente con el taller de diseño en el aporte de datos y criterios conceptuales para la creación.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.	**Introducción a la Historia del Vestido.**
01.01.	¿Por qué una historia del vestido? Moda y Vestido. (2 horas)
01.02.	El acto de Vestirse y Adornarse. (4 horas)
02.	**El traje en la antigüedad.**
02.01.	El traje en la prehistoria. (2 horas)
02.02.	El traje en Oriente. (2 horas)
02.03.	Creta. Contextos. Características estéticas y funcionales. (2 horas)
02.04.	Egipto. Contextos. Características estéticas y funcionales. (2 horas)
03.	**El traje en la época clásica.**
03.01.	Grecia. Contextos. Características estéticas y funcionales. (2 horas)

03.02.	Etruria. Contextos. Características estéticas y funcionales. (2 horas)
03.03.	Roma. Contextos. Características estéticas y funcionales. (2 horas)
04.	**El traje en la edad media.**
04.01.	Bizancio. Contextos. Características estéticas y funcionales. (2 horas)
04.02.	Edad Media. Contextos. Características estéticas y funcionales. (2 horas)
05.	**El traje en la época moderna.**
05.01.	Renacimiento. Contextos. Características estéticas y funcionales. ¿Nace la moda? (2 horas)
05.02.	Siglo XVII. Contextos. Características estéticas y funcionales. Estilos. (2 horas)
05.03.	Siglo XVIII. Contextos. Características estéticas y funcionales. Estilos. (2 horas)
05.04.	Siglo XIX. Contextos. Características estéticas y funcionales. Estilos. Nace la Alta Costura. Consecuencias de la Alta Costura en la historia de la moda. (2 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ad. Conocer y discutir los sucesos y teorías que han generado o derivado del hecho del diseño de moda y textiles.	
-1. Conocer y analizar la producción de textiles e indumentaria desde la antigüedad hasta el siglo XIX.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2. Comprender el desarrollo de la indumentaria en el contexto cultural, económico y artístico, desde las bases de la historia, desde la antigüedad hasta el siglo XIX.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-3. Reconocer y diferenciar los distintos estilos históricos desde la antigüedad hasta el siglo XX para su aplicación.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.	
-1. Conocer y analizar la producción de textiles e indumentaria desde la antigüedad hasta el siglo XIX.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2. Reconocer y diferenciar los distintos estilos históricos desde la antigüedad hasta el siglo XX para su aplicación.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Introducción a la Historia del Vestido.	APORTE 1	5	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Evaluación escrita	Evaluación escrita. Preguntas abiertas.	El traje en la antigüedad., Introducción a la Historia del Vestido.	APORTE 2	10	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Reactivos	Evaluación por reactivos	El traje en la antigüedad., El traje en la edad media., El traje en la época clásica., Introducción a la Historia del Vestido.	APORTE 3	15	Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18)
Evaluación escrita	Evaluación escrita. Preguntas abiertas.	El traje en la antigüedad., El traje en la edad media., El traje en la época clásica., El traje en la época moderna., Introducción a la Historia del Vestido.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	Evaluación escrita.	El traje en la antigüedad., El traje en la edad media., El traje en la época clásica., El traje en la época moderna., Introducción a la Historia del Vestido.	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

- Conferencias, conversaciones y discusiones en clase.
- Lecturas y análisis de textos (trabajo autónomo).

- Uso de complementos audiovisuales tanto para el trabajo en clase como el trabajo autónomo.
- Reflexión de los temas tratados a partir de investigaciones y lectura reflexiva.
- Análisis y reflexión de contenidos a través de metodología de proyectos colectivos.

Criterios de Evaluación

- Se evaluará la profundidad del trabajo crítico, analítico, reflexivo, argumentativo tanto para los contenidos de carácter teóricos como para el ejercicio práctico.
- Se evaluarán las propuestas prácticas considerando la capacidad creativa y la capacidad de reflexión en torno a las ideas abordadas.
- Se evaluará la calidad de argumentación y discusión en los temas abordados.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Racinet Auguste	Taschen	The Complete Custome History	2003	
Laver James	Cátedra	Breve Historia del Traje y la Moda.	2008	
Vilar Marñia José	Planeta	Estética y Tiranía de la Moda	1975	
Boucher Francois	G.Gili	Historia del Traje en Occidente	2009	
Eco Humberto	Lumen	Historia de la Fealdad	2007	
Watson Linda	G. Gili	Siglo XX. Moda	2004	
Mackenzie Mairi.	Turner.	Ismos para entender la moda.	2010	978-8475069555
Cosgrave Bronwyn	Lumen	Historia de la moda desde Egipto hasta nuestros días.	2005	
Auguste.		The Complete Custome History.		
Eco Humberto	Lumen	Historia de la Belleza	2005	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	Url
Perrot, Philippe	Elementos para otra historia del vestido	http://www.filos.unam.mx/mis_archivos/u8/03_perrot.pdf

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 23/02/2018

Estado: Aprobado