UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos

Materia: DIBUJO DE PATRONES
Código: FDI0044
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO
Correo electrónico: fgalvez@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: FDI0171 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA TEXTILES

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter práctico se conocen y aplican los principios e instrumentos del dibujo técnico para la representación de los patrones de indumentaria y objetos textiles.
Su importancia radica en ser la base para la representación de patrones.

Se articula directamente con el taller de diseño y con los siguientes niveles de patronaje

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	**Patrones de objetos textiles básicos.**
1.01.	Dimensiones, proporciones, vistas, axonometrías, cortes, detalles constructivos, patrones. (22 horas)
2.	**Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.**
2.01.	Medidas base: división del cuerpo (descripción). (14 horas)
2.02.	Toma de medidas, modo de tomarlas y orden para usarlas. (14 horas)
2.03.	Trazo de patrones base: corpiño, falda, pantalón, manga y cuello. (14 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Conocer el proceso del trazado de patrones básicos.	-Evaluación escrita -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Conocer y aplicar las medidas del cuerpo humano con sus respectivas proporciones para el trazado de patrones básicos.	-Evaluación escrita -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Identificar las líneas del cuerpo humano para tomar medidas.	-Evaluación escrita -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
al. Conocer y aplicar las herramientas de representación técnica gráfica para proyectarse en moldería de objetos textiles o indumentaria.	
-Conocer y aplicar las medidas del cuerpo humano con sus respectivas proporciones para el trazado de patrones básicos.	-Evaluación escrita -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer y aplicar los criterios y códigos del dibujo técnico para el desarrollo de molderÍa de objetos textiles.	-Evaluación escrita -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Dibujo técnico de un objeto textil básico	Patrones de objetos textiles básicos.	APORTE 1	5	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Trabajos prácticos - productos	Dibujo técnico de un objeto textil complejo. Vistas, axonometrías, detalles constructivos y moldes.	Patrones de objetos textiles básicos.	APORTE 2	10	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Reactivos	Toma de medidas.	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 3	3	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trazo de corpiño base.	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 3	4	Semana: 12 (28/05/18 al 02/06/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trazo de cuello, manga y falda base.	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 3	4	Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trazo de pantalón base.	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 3	4	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Dibujo técnico de objetos textiles y Trazo de patrones. base y	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda., Patrones de objetos textiles básicos.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de un manual de patronaje básico.	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Dibujo técnico de objetos textiles y Trazo de patrones base.	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda., Patrones de objetos textiles básicos.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de un manual de patronaje básico.	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

La metodología a ser aplicada en la cátedra de Dibujo de Patrones, supone clases demostrativas para posteriormente realizar ejercicios correspondientes a los contenidos, a cargo de los estudiantes.

Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación para los trabajos prácticos, ejercicios y evaluaciones suponen rúbrica con ponderaciones del 100%, 75%, 50%, 25% y 0%.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Navarrete Calderón, María Paz.	Tesis	Diseño, patronaje y producción de trajes de baño.	2011	
Anette Fisher	Gustavo Gili	Construcción de prendas del diseño	2010	
Castro C., Andrea.	Tesis.	Estudio y experimentación del modelado de tela sobre maniquí.	2011	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 01/03/2018

Estado: Aprobado