



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos

Materia: PROBLEMÁTICA DEL CONOCIMIENTO 2
Código: FDI0164
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA
Correo electrónico: atripaldi@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
 Ninguno

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura teórica, estudia los paradigmas y las teorías contemporáneas del diseño, para terminar con una visión del diseño como eje cultural.

Da al estudiante herramientas y conocimientos para tener un pensamiento crítico en su profesión.

Complementa y fundamenta con recursos teóricos, los proyectos de diseño que se desarrollen en los talleres.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	Paradigmas Contemporáneos del diseño:
01.	Dimensiones del Diseño
01.	Dimensiones del diseño
01.	Dimensiones del Diseño
01.01.	Dimesión científica (9 horas)
01.01.	Dimesión científica (9 horas)
01.01.	Dimesión científica (9 horas)
1.01.	Diseño Universal (3 horas)
01.02.	Dimesión semántica (8 horas)
1.02.	¿Eco diseño? (3 horas)

01.02.	Dimesión semántica (8 horas)
01.02.	Dimesión interpretativa (9 horas)
01.03.	Dimesión estética (8 horas)
01.03.	Dimesión estética (8 horas)
1.03.	Diseño semántico (3 horas)
01.03.	Dimesión estética (6 horas)
01.04.	Dimesión operativa (8 horas)
01.04.	Dimesión operativa (6 horas)
01.04.	Dimesión operativa (8 horas)
02.	El Diseño como eje cultural
2.	Disensiones del diseño:
02.	El Diseño como eje cultural
02.	El diseño como eje cultural
2.0a.	Dimensión científica, (11 horas)
02.01.	La cultura contemporánea (5 horas)
2.01.	Dimensión interpretativa, (10 horas)
02.01.	La cultura contemporánea (5 horas)
02.01.	La cultura contemporánea (9 horas)
2.02.	Dimensión estética, (6 horas)
02.02.	Mirar la cultura y sus productos como elemento evolutivo (9 horas)
02.02.	Mirar la cultura y sus productos como elemento evolutivo (5 horas)
02.02.	Mirar la cultura y sus productos como elemento evolutivo (5 horas)
02.03.	El Diseño como eje cultural (5 horas)
2.03.	Dimensión Operativa (6 horas)
02.03.	El Diseño como eje cultural (5 horas)
3.	El diseño como eje cultural
3.01.	Relación entre Identidad e innovación (6 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ad. Resolver los problemas de diseño con altos niveles de significación e innovación

-Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad -Reactivos

-Reconocer al Diseño como eje cultural, y descubrir la relación entre identidad e innovación -Reactivos

au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural

-Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad -Reactivos

-Reconocer al Diseño como eje cultural, y descubrir la relación entre identidad e innovación -Reactivos

av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural

-Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad -Reactivos

-Reconocer al Diseño como eje cultural, y descubrir la relación entre identidad e innovación -Reactivos

ay. Aprender permanentemente

- Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad -Reactivos

-Reconocer al Diseño como eje cultural, y descubrir la relación entre identidad e innovación -Reactivos

az. Comunicarse efectivamente en forma oral y escrita

-Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba	Dimensiones del Diseño	APORTE 1	5	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Reactivos	prueba	Dimensiones del Diseño	APORTE 2	10	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Reactivos	prueba y trabajo práctico	El Diseño como eje cultural	APORTE 3	15	Semana: 15 (18/06/18 al 23/06/18)
Reactivos	se incluyen todos los contenidos	Dimensiones del Diseño, El Diseño como eje cultural	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	se evalúan todos los contenidos	Dimensiones del Diseño, El Diseño como eje cultural	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Esta es una asignatura de carácter teórico, que busca incentivar a la reflexión, desde la mirada del pensamiento complejo, esta cátedra invita al estudiante a leer, analizar, compartir opiniones adoptar posturas y desarrollar su método para aprender por medio de la lectura analítica, trabajo grupal, discusión colectiva de temas y posteriormente el docente presenta en forma ordenada y esquemática los contenidos teóricos pertinentes.

Criterios de Evaluación

La mayor parte de las evaluaciones son de reactivos y el trabajo práctico se estructura de tal forma centrados en la elaboración de esquemas, mapas mentales, infografías y ensayos

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MOLES Abraham	Porrua	Las ciencias de lo impreciso	1995	
Baudrillard, Jean	Anagrama	Crítica a la economía política del signo	2002	
Pelta, Raquel	Paidós	Diseñar Hoy	2004	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **21/02/2018**

Estado: **Aprobado**