



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 4
Código: FDI0181
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS
Correo electrónico: jfajardo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0179 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 OBJETOS

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura aborda la representación gráfica de proyectos en la etapa de factibilidad técnica y las opciones múltiples en el uso de materiales.

Permite que el estudiante entienda los detalles y particularidades técnicas de los objetos. Se articula con las áreas de diseño y tecnología.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.	Representación Asistida por Computadora 2D
01.01.	Empezando con Auto CAD (3 horas)
01.02.	Comandos de dibujo y edición básicos (3 horas)
01.03.	Organizar el dibujo con capas (Layers) (3 horas)
01.04.	Seleccionar objetos para la edición (3 horas)
01.05.	Comandos avanzados de edición (3 horas)
01.06.	Insertar bloques (3 horas)
01.07.	Dimensiones (3 horas)
01.08.	Impresión de los dibujos (3 horas)
02.	Sub conjuntos y Sub Ensamblés

02.01.	Conceptos (4 horas)
02.02.	Procesos (6 horas)
03.	Proceso de diseño y producción de un proyecto.
03.01.	Requerimientos (3 horas)
03.02.	Materiales (2 horas)
03.03.	Referencias (3 horas)
03.04.	Pruebas (3 horas)
03.05.	Análisis de Resultados (3 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades

- Identificar los sistemas gráficos idóneos para la representación de un proyecto, atendiendo a sus características tecnológicas y sus posibles alternativas.

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

al. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan/faciliten el desarrollo del proceso productivo del proyecto planteado.

- Describir gráficamente el sistema constructivo de un proyecto y sus implicaciones en el sistema de producción.

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

- Organizar los documentos de presentación final de un proyecto, mediante un sistema ordenado y jerárquico de información.

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

ba. Comunicarse técnicamente

-Describir gráficamente el sistema constructivo de un proyecto y sus implicaciones en el sistema de producción.

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-Identificar los sistemas gráficos idóneos para la representación de un proyecto, atendiendo a sus características tecnológicas y sus posibles alternativas.

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-Organizar los documentos de presentación final de un proyecto, mediante un sistema ordenado y jerárquico de información.

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Representación Asistida por Computadora 2D	APORTE 1	5	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Proyectos	Proyecto integrador	Representación Asistida por Computadora 2D, Sub conjuntos y Sub Ensamblés	APORTE 2	5	Semana: 10 (14/05/18 al 19/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Representación Asistida por Computadora 2D, Sub conjuntos y Sub Ensamblés	APORTE 2	5	Semana: 10 (14/05/18 al 19/05/18)
Reactivos	Evaluación	Proceso de diseño y producción de un proyecto.	APORTE 3	5	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 2	Proceso de diseño y producción de un proyecto., Representación Asistida por Computadora 2D, Sub conjuntos y Sub Ensamblés	APORTE 3	10	Semana: 15 (18/06/18 al 23/06/18)
Proyectos	Proyecto	Proceso de diseño y producción de un proyecto., Representación Asistida por	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		Computadora 2D, Sub conjuntos y Sub Ensamblés			
Trabajos prácticos - productos	Proyecto	Proceso de diseño y producción de un proyecto., Representación Asistida por Computadora 2D, Sub conjuntos y Sub Ensamblés	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

El profesor promoverá la participación constante de los alumnos en el curso ayudándolos a que fijen y profundicen los conocimientos que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará al estudiante mediante la generación de expectativas en función al objetivo del aprendizaje. Se presentará la información sobre las nociones teórico prácticas de los conceptos básicos sobre los contenidos que comprende el curso. Se pondrán en práctica los conceptos, presentando el uso y aplicaciones básicas, buscando de manera continua la participación activa de los alumnos en cada clase. Finalmente se requiere que el estudiante profundice los temas expuestos con la realización de prácticas en casa, los mismos que serán revisados y socializados en clase

Criterios de Evaluación

La evaluación se realizará a partir de trabajos fuera de clase, en clase y lecciones. La resolución de ejercicios fuera de clase y lecciones, tendrán el siguiente criterio de evaluación. Se evaluará la correcta aplicación de los conceptos así como el planteamiento del problema para su solución, además de las normas, delineaciones y conceptos relacionados al diseño técnico.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Giesecke, Frederick y otros	Pearson Educación	Dibujo y comunicación gráfica	2006	
Romero, Fabio	NO INDICA	Dibujo de ingeniería	2006	
Grimley, Chris	2009	Color, espacio y estilo	2009	
Ulrich, Karl y otros	MacGraw-Hill	Diseño y desarrollo de productos	2013	
Chevalier, A.	Limusa	Dibujo Industrial	2008	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GARY R BERTOLINE, ERIC N. WIEBE.	GARY R BERTOLINE, ERIC N. WIEBE.	Dibujo en Ingeniería y Comunicación Gráfica	2004	

Web

Autor	Título	Url
Santiago Rojano Ramos	Dibujo técnico para la transformación de polímeros	https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuausp/reader.action?docID=4184023&query=Dibujo+Tecnico#

Software

Autor	Título	Url	Versión
Autodesk	AutoCad		2018

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 05/03/2018

Estado:

Aprobado