



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos

**Materia:** TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1  
**Código:** FDI0225  
**Paralelo:** A, B  
**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018  
**Profesor:** RODAS BELTRAN ANA PATRICIA  
**Correo electrónico:** arodas@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**

**Nivel:** 5  
**Distribución de horas.**

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se plantea el estudio de la arquitectura contemporánea (de la segunda mitad del siglo XXI) a partir de las obras y los conceptos detrás de ellas, se analizan 10 proyectos de arquitectura, que pueden entenderse como obras canónicas. Además profundiza en temas relacionados con la investigación en arquitectura a través de entender la obra construida. Los contenidos de esta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y valorar los conceptos que están detrás de una obra de arquitectura y que permiten la comprensión del espacio arquitectónico construido.

Esta asignatura ofrece a los estudiantes una nueva mirada y unos nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico. Además cimienta las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1	<b>Apresto y resumen</b>
1.1	Análisis sílabo, explicación de metodología del curso, temas, sistema de calificación. (1 horas)
1.2	Resumen y revisión de contenidos anteriores (2 horas)
2	<b>Introducción: Conceptos básicos fundamentales</b>
2.1	Arquitectura, Espacio, Función (6 horas)
2.1	Vivienda, Ciudad (3 horas)
3	<b>Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas Racionales</b>
3.1	Formas del pensamiento racional, El racionalismo contextualizado en Latinoamérica (3 horas)
3.2	Casos de Estudio: Unidades vecinales Brasilia; Campus Unam; Campus y Unidades vecinales Chandigarh, India (6 horas)
4	<b>Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas orgánicos</b>

4.1	Las formas orgánicas: arte, arquitectura y ciudad. Ecotopos. Tramas agrícolas (3 horas)
4.2	Casos de Estudio:Parqk Sistem, Olmsted; Broadacre City, Frank Lloyd Wright; Parque Ibirapuera, Burle Marx (6 horas)
5	<b>Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Universos de la Realidad y el Tiempo</b>
5	<b>Sistemas arquitectónicos contemporáneos:Estructuras de la memoria</b>
5.1	Vigencia de las formas de la realidad. Clusters o racimos según Team 10. Mat Builidngs Alison Smithson (3 horas)
5.1	Las formas de los arquetipos. Esencialismo geométrico: la obra de Louis Kahn (3 horas)
5.2	Casos de estudio: Barrio Malagueira, Alvaro Siza; Concurso Previ, varios autores; Centro de Ocio SESC, Lina Bo Bardi (6 horas)
5.2	Casos de estudio: Salk Institute, Louis Kahn;Biblioteca de Francia, Perrault (6 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

##### aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-Identificar los detalles arquitectónicos de una obra en relación con el discurso arquitectónico que proponen.

-Evaluación escrita  
-Foros, debates, chats y otros  
-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

##### aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Comprender la importancia del discurso arquitectónico, y la congruencia del mismo, en el desarrollo de un proyecto.

-Evaluación escrita  
-Foros, debates, chats y otros  
-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

-Comprender la necesidad de un cuestionamiento constante en el desarrollo de una arquitectura de actualidad.

-Evaluación escrita  
-Foros, debates, chats y otros  
-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

##### ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.

-Evaluación escrita  
-Foros, debates, chats y otros  
-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

-Relacionar y ampliar una visión de la arquitectura hacia otros campos del conocimiento.

-Evaluación escrita  
-Foros, debates, chats y otros  
-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Prueba sobre contenidos		APORTE 1	5	Semana: 5 (23/10/17 al 28/10/17)
Reactivos	Sobre contenidos		APORTE 2	10	Semana: 10 (27/11/17 al 02/12/17)
Investigaciones	Trabajo de investigación		APORTE 3	7	Semana: 14 ( al )
Reactivos	Sobre los contenidos		APORTE 3	8	Semana: 15 (02/01/18 al 06/01/18)
Reactivos	Todos los contenidos		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Reactivos	Todos los contenidos		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Se realiza una exposición proyectada y una socialización de cada tema. Se evalúa con una prueba escrita y/o trabajo. Cada evaluación tiene por finalidad justificar la comprensión del tema. Se encarga un trabajo de investigación, análisis y crítica de una obra. Se realizan revisiones periódicas del trabajo de investigación. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hace una recepción formal por cada trabajo acompañada de una exposición. Se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

### Criterios de Evaluación

Se evaluará la capacidad del estudiante para reflexionar y comprender los proyectos de arquitectura y las teorías que los sustentan. Se evaluará el trabajo en clase y las investigaciones desarrolladas. La evaluación se complementará con las pruebas escritas

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

---

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EISENMAN, PETER	Gustavo Gilli	"10 EDIFICIOS CANÒNICOS, 1950-2000"	2008	9788425224102

---

#### Web

---

#### Software

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Montaner, Josep María	GUSTAVO GILI	SISTEMAS ARQUITECTONICOS CONTEMPORANEOS	2008	9788425221903

---

#### Web

---

#### Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/09/2017

Estado: **Aprobado**