



## FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS

### ESCUELA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

#### 1. Datos

**Materia:** LENGUA Y LITERATURA  
**Código:** CJU0094  
**Paralelo:** A, B, C  
**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018  
**Profesor:** VERDUGO CARDENAS GLADYS JACKELIN  
**Correo electrónico:** jverdugo@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 1

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El presente curso pretende trabajar con textos variados, pero con objetivos específicos que permitan el dominio sobre su lengua, la comprensión de mundos posibles y la asunción de puntos específicos sobre los mensajes que las lecturas les sugieren. Aborda 3 género literarios: cuento, poesía y novela.

La Literatura está construida como un texto ficcional con función estética, es decir, nos permite ingresar a mundos alternativos posibles de obras, autores y receptores que buscan desarrollar y descubrir belleza de manera que; acercarse a ellos, requiere de imaginación, creatividad y comprensión de los elementos que constituye el mundo literario.

En este contexto, la literatura desarrolla en el joven universitario y el futuro profesional habilidades creativas que posibilitan el incremento de la imaginación, la interpretación y el análisis de esos mundos posibles a través de la lectura y la reflexión literaria. Además la literatura le permite al estudiante estar en contacto con su propia lengua de manera real y concreta y mejorar las macro destrezas fundamentales: leer, escribir, escuchar y hablar.

El desarrollo de la presente materia permitirá establecer estudios comparativos con la realidad social, histórica y antropológica de las diferentes culturas para contribuir de manera activa a las negociaciones internacionales y al comercio exterior. Finalmente, el estudiante universitario de esta materia, redactará documentos académicos, respetando las propiedades textuales, las normas lingüísticas y comunicacionales normadas por las universidades internacionales

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1	El Cuento latinoamericano y ecuatoriano
1.1	Leopoldo Lugones: vida, obra. Lectura y comentario: ¿Yzur¿ (4 horas)
1.2	Manuel Mujica Láinez: vida, obra. Lectura y comentario: ¿El hombre del azulejo (4 horas)
1.3	Jorge Luis Borges: vida, obra. Lectura y comentario: ¿Funes el desmemoriado (4 horas)
1.4	Augusto Monterroso: vida, obra. Lectura y comentario: ¿El eclipse¿ y ¿El Dinosaurio¿¿ (4 horas)

1.5	María Augusta Correa: vida, obra. Lectura y comentario: `¿Al ras de la memoria¿ (4 horas)
<b>2</b>	<b>La Poesía latinoamericana y ecuatoriana</b>
2.1	Tamara Kamenszain: vida y obra. Lectura y comentario: `¿El eco de mi madre¿ (5 horas)
2.2	Arturo Carrera: vida y obra. Lectura y comentario: `¿Incertidumbre de la poesía´ (5 horas)
2.3	Cristóbal Zapata: vida y obra. Lectura y comentario: `¿Jardín de la Arena¿¿ (5 horas)
2.4	Selección de un poeta a elección de los estudiantes (5 horas)
<b>3</b>	<b>La novela en la América latina y el Ecuador de hoy</b>
3.1	María Eugenia Leefmans: vida y obra. Lectura y comentario `¿La dama de los perros¿¿ (8 horas)
3.2	Mempo Giardineli: vida y obra. Lectura y comentario `¿Luna caliente¿¿ (8 horas)
3.3	Marcelo Báez: vida y obra. Lectura y comentario `¿Tierra de Nadia¿¿ (8 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

#### ak. Identificar la realidad social, histórica y antropológica de las diferentes culturas para optimizar las negociaciones internacionales y el comercio exterior

-Realizar un análisis comparativo sobre la realidad cultural, a través de la lectura, comentario y análisis de textos literarios, lo cual contribuirá a optimizar las negociaciones internacionales y de comercio exterior	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer realidades culturales diferentes a través del estudio y comentario de textos literarios, los cuales permitirán un acercamiento real a la cultura y a la lengua	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

#### bb. Aplicar técnicas que permiten una comprensión lectora profunda de los textos en español y/o un idioma extranjero

-Establecer con claridad y cronológicamente secuencias narrativas: acciones, personajes y tiempos	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

#### bc. Argumentar y debatir de manera activa y efectiva dentro de los contextos universitario y social a través del pensamiento crítico

-Ejercitar el pensamiento crítico para poder argumentar en base a hechos y no supuestos.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

#### be. Redactar documentos bajo parámetros definidos por la Universidad e internacionales

-Desarrollar la habilidad lingüística de la expresión escrita tomando en cuenta las normas internacionales para la elaboración de textos académicos.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Desarrollar la imaginación y crear textos propios	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer diferentes tipos de textos a través de la lectura y comentarios de éstos.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

#### bf. Aplicar conceptos básicos de los diferentes tipos de investigación

-Discriminar, procesar y utilizar información confiable dentro del proceso investigativo	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Lectura y comprensión de textos	El Cuento latinoamericano y ecuatoriano	APORTE 1	3	Semana: 3 (10/10/17 al 14/10/17)
Trabajos prácticos - productos	Indagaciones grupales	El Cuento latinoamericano y ecuatoriano	APORTE 1	3	Semana: 4 (16/10/17 al 21/10/17)
Evaluación escrita	Ejercicios globales	El Cuento latinoamericano y ecuatoriano	APORTE 1	4	Semana: 5 (23/10/17 al 28/10/17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos grupales	La Poesía latinoamericana y ecuatoriana	APORTE 2	3	Semana: 7 (06/11/17 al 11/11/17)
Proyectos	Desarrollo de proyectos	La Poesía latinoamericana y ecuatoriana	APORTE 2	3	Semana: 9 (20/11/17 al 25/11/17)
Evaluación escrita	Lectura y análisis de textos	La Poesía latinoamericana y ecuatoriana	APORTE 2	4	Semana: 10 (27/11/17 al 02/12/17)
Trabajos prácticos - productos	Análisis de novelas	La novela en la América latina y el Ecuador de hoy	APORTE 3	3	Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)
Investigaciones	Análisis de autores y textos	La novela en la América latina y el Ecuador de hoy	APORTE 3	3	Semana: 14 ( al )
Evaluación escrita	Análisis de textos	La novela en la América latina y el Ecuador de hoy	APORTE 3	4	Semana: 16 (08/01/18 al 13/01/18)
Evaluación escrita	Reactivos y análisis	El Cuento latinoamericano y ecuatoriano, La Poesía latinoamericana y ecuatoriana, La novela en la América latina y el Ecuador de hoy	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Evaluación escrita	Reactivos y análisis	El Cuento latinoamericano y ecuatoriano, La Poesía latinoamericana y ecuatoriana, La novela en la América latina y el Ecuador de hoy	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

## Metodología

La metodología que se utilizará en este curso será la mediación pedagógica. A través de diferentes actividades didácticas como clase magistral, trabajo autónomo, trabajo colaborativo; se buscará principalmente incentivar la participación de los estudiantes para que se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje, y así desarrollar un pensamiento analítico y reflexivo.

## Criterios de Evaluación

Los estudiantes deberán saber que la nota de cada aporte se obtendrá al promediar las diferentes calificaciones de cada uno ellos. Es fundamental que los alumnos noten que hay algunas evidencias que tienen un mayor puntaje (pruebas, elaboración de comentarios y creaciones escritas propias), por lo que es importante no perderlos. Además los ensayos serán presentados y citados con la normativa de la MLA, que permite incorporar información que no es del escritor sino de otro pensador.

Todo tipo de copia o plagio serán penalizados con la máxima sanción, cero. La asistencia no es considerada como aporte, pero se recomienda a los estudiantes no faltar para evitar desfases en los contenidos. No hay exoneración del examen final.

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
AUGUSTO MONTERROSO	Editorial Norma	OBRAS COMPLETAS Y OTROS	1994	9580467552
CASSARA, WALTER	Fondo Nacional de las Artes	EL OÍDO DEL POEMA	2010	9789871803149
GARDES, ROXANA	Editorial Vinciguerra	LA RECEPCIÓN DE LA NARRATIVA	1992	9509849995
JORGE DÁVILA VÁZQUEZ	Editorial Conejo	MINIMALIA	2005	978-9978-87271--0

#### Web

Autor	Título	Url
Alonso Gallo Y Otros	Ebrary Reader. Crítica Literaria	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuausp/docDetail.action?docID=10121452&amp;ppg=4&amp;p00=critica%20literaria">http://site.ebrary.com/lib/uasuausp/docDetail.action?docID=10121452&amp;ppg=4&amp;p00=critica%20literaria</a>

Autor	Título	Url
Real Academia De La Lengua Española	Rae	www.rae.com
Chico Rico, Francisco	Ebrary Reader Pragmática Poética	ebrary.com/lib/uasuausp/search.action?p00=pragmatica+poetica&fromSearch=fromSearch&search=Buscar

---

#### Software

#### Bibliografía de apoyo

##### Libros

---

##### Web

---

##### Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2017**

Estado: **Aprobado**