



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos

**Materia:** TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 2  
**Código:** EAR006  
**Paralelo:** D  
**Periodo :** Marzo-2021 a Julio-2021  
**Profesor:** RODAS BELTRAN ANA PATRICIA  
**Correo electrónico:** arodas@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**

**Nivel:** 2

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
64	32	64	0	160	10

Código: EAR001 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La materia de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos, aprovecha de las demás materias (teóricas o prácticas) para integrar los conocimientos, se convierte en una suerte de síntesis en donde se aplican los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

El Taller de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos II es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios preparatorios frente a los problemas que se presentan en la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, y sustentando el trabajo en la reflexión sobre las problemáticas planteadas y en la experiencia adquirida en asignaturas precedentes. En este nivel, el estudiante trabaja fundamentalmente en ejercicios relacionados con la función, enfocándose en los aspectos más básicos de las circulaciones y usos; desarrolla contenedores, elementos de baja complejidad funcional, pero en los que es fundamental entender el emplazamiento, la forma y la construcción como aspectos que integran y dan sentido al proyecto de arquitectura.

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto de arquitectura y responder a necesidades concretas; al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia, a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos arquitectónicos.

#### 3. Contenidos

<b>01.</b>	<b>RECINTO</b>
01.01.	Elementos de la arquitectura y el territorio: delimitación espacial a través de la noción de Recinto (2 horas)
01.02.	Construcción de lugar (2 horas)
01.03.	Ejercicio de Recinto (16 horas)
<b>02.</b>	<b>PABELLÓN: Aula y Pórtico</b>
02.01.	Elementos de la arquitectura y el territorio. Aula y pórtico combinados en Pabellón (4 horas)
02.02.	Ejercicio de Pabellón (26 horas)
<b>03.</b>	<b>RECINTO, AULA, PÓRTICO</b>
03.01	Ejercicio de Vivienda/Estudio experimental (44 horas)
03.01	Elementos de la arquitectura y el territorio. Combinación de Recinto, Aula, Pórtico (2 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

#### Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Reconoce un partido funcional y de programa arquitectónico partiendo de las estrategias urbanas planteadas y el análisis de sitio distinguiéndose con claridad espacios públicos, semi públicos y privados.

-Trabajos prácticos - productos

-Resuelve un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en su contexto

-Trabajos prácticos - productos

#### Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.

-Analiza a la luz como elemento básico de la arquitectura.

-Trabajos prácticos - productos

-Entiende la lógica espacial y funcional de un proyecto arquitectónico en relación con su forma y construcción.

-Trabajos prácticos - productos

#### Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.

-Ordena y jerarquiza los espacios en un programa funcional de baja complejidad

-Trabajos prácticos - productos

-Reconoce a la arquitectura como un sistema funcional, dependiente de un programa específico y un listado de necesidades

-Trabajos prácticos - productos

#### Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinarios.

-Trabaja eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.

-Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio: Construcción de lugar	RECINTO	APORTE DESEMPEÑO	10	Semana: 5 (12-ABR-21 al 17-ABR-21)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Pabellón	PABELLÓN: Aula y Pórtico, RECINTO	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Vivienda/estudio Experimental	PABELLÓN: Aula y Pórtico, RECINTO, RECINTO, AULA, PÓRTICO	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Pabellón	PABELLÓN: Aula y Pórtico, RECINTO	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Vivienda/estudio Experimental	PABELLÓN: Aula y Pórtico, RECINTO, RECINTO, AULA, PÓRTICO	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)

## Metodología

## Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING D.K, FRANCIS	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	NO INDICA
CHING, FRANCIS D. K.	Gustavo Gili	ARQUITECTURA. FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	978-84-252-2344-0
ERNST NEUFERT	Gustavo Gili	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	2012	9788425221675
ERNST NEUFERT	Gustavo Gili	Arte de proyectar en arquitectura	1997	
Julius Panero	GG	Las Dimensiones Humanas en los espacios interiores	2002	
Bruno Munari	Gustavo Gili	Cómo nacen los objetos	1983	

Web

---

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2021

Estado: **Aprobado**