



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 4
Código: EPR017
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE
Correo electrónico: fvaldez@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: EPR014 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3

Nivel: 6

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 96 | | Total horas | Créditos |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|----------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | | |
| 64 | 0 | | 96 | 160 | 4 |

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con el resto del currículum, específicamente con la materia de "Taller de creación de proyectos", para que desarrollen recursos técnicos en los productos de diseño, buscando alternativas a los paradigmas convencionales de la joyería.

" Esta asignatura teórica práctica permite que los estudiantes conozcan, exploren y experimenten el manejo de diferentes técnicas, tecnologías y materiales; de esta manera los alumnos entenderán los procesos de producción artesanal y semi industrial de la joyería."

Es importante porque permite conocer, explorar, aplicar técnicas y tecnologías en el area de la joyería.

3. Contenidos

| | |
|----------|--|
| 1 | Técnicas generales en la construcción de Joyería |
| 1.1 | Aleación, fundición y laminado de los materiales (2 horas) |
| 1.2 | Calado (6 horas) |
| 1.3 | Doblado y embutido (6 horas) |
| 1.4 | Limado (4 horas) |
| 1.5 | Tipos de suelda (2 horas) |
| 2 | Técnicas específicas |
| 2.1 | Filigrana (2 horas) |
| 2.2 | Grabado con ácido (2 horas) |
| 2.3 | Esmaltado (2 horas) |
| 2.4 | Impresión en laminadora (2 horas) |
| 2.5 | Incrustación (2 horas) |
| 3 | Casting (Modelado y fundición) |
| 3.1 | Fundiciones a la cera perdida (6 horas) |
| 3.2 | Modelado en cera (8 horas) |
| 3.3 | Elaboración y corte de cauchos (4 horas) |

| | |
|----------|--|
| 3.4 | Inyección (4 horas) |
| 3.5 | Limpieza de casting (6 horas) |
| 4 | Pulido de metales |
| 4.1 | Tambor para brillo (tómbola) (2 horas) |
| 4.2 | Abrillantado (2 horas) |
| 4.3 | Decapado (2 horas) |

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

-Analiza los principales atributos y propiedades de los materiales aplicados a la joyería.

-Investigaciones
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-Comprende la clasificación de los materiales según su naturaleza y propiedades.

-Investigaciones
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

-Identifica, define y asocia materiales y técnicas que aportan a la generación de nuevos productos.

-Investigaciones
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|--|---|--------------------------|--------------|--|
| Trabajos prácticos - productos | Técnicas generales en la construcción de Joyería | Técnicas generales en la construcción de Joyería | APORTE DESEMPEÑO | 2 | Semana: 4 (05-ABR-21 al 10-ABR-21) |
| Investigaciones | Técnicas específicas | Técnicas específicas | APORTE DESEMPEÑO | 2 | Semana: 8 (03-MAY-21 al 08-MAY-21) |
| Trabajos prácticos - productos | Grabado con ácido | Casting (Modelado y fundición) | APORTE DESEMPEÑO | 2 | Semana: 12 (31-MAY-21 al 05-JUN-21) |
| Trabajos prácticos - productos | Casting (Modelado y fundición) | Pulido de metales | APORTE DESEMPEÑO | 4 | Semana: 13 (07-JUN-21 al 12-JUN-21) |
| Trabajos prácticos - productos | Todos los temas | Casting (Modelado y fundición) , Pulido de metales, Técnicas específicas , Técnicas generales en la construcción de Joyería | EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO | 10 | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |
| Reactivos | Todos los temas | Casting (Modelado y fundición) , Pulido de metales, Técnicas específicas , Técnicas generales en la construcción de Joyería | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO | 10 | Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21) |
| Trabajos prácticos - productos | Todos los temas | Casting (Modelado y fundición) , Pulido de metales, Técnicas específicas , Técnicas generales en la construcción de Joyería | SUPLETORIO ASINCRÓNICO | 10 | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |
| Reactivos | Todos los temas | Casting (Modelado y fundición) , Pulido de metales, Técnicas específicas , Técnicas generales en la construcción de Joyería | SUPLETORIO SINCRÓNICO | 10 | Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21) |

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--|---------------|--|------|-------------------|
| ANASTASIA YOUNG | Promopress | GUÍA COMPLETA DE ENGASTADO EN JOYERÍA : TÉCNICAS, ESTILOS Y MATERIALES | 2013 | 978-84-928108-3-3 |
| Elizabeth Galton & Indara Rodríguez Fernández. | Gustavo Gili | Diseño de joyería | 2013 | |
| LLORENTE, JOSÉ LUIS | PARANINFO | LA JOYERÍA Y SUS TÉCNICAS | 2008 | 24-283-1710-0 |
| Anastasia Young | Promopress. | Guía completa de engastado en joyería : técnicas, estilos y materiales | 2013 | |
| Elizabeth Galton & Indara Rodríguez Fernández. | Gustavo Gili. | Diseño de joyería. | 2013 | |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2021

Estado: **Aprobado**