



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| Materia: | DISEÑO Y CONTEXTO |
| Código: | DDD019 |
| Paralelo: | B |
| Periodo : | Marzo-2021 a Julio-2021 |
| Profesor: | MOSCOSO CORDERO MARIA SOLEDAD |
| Correo electrónico: | msmoscoso@uazuay.edu.ec |
| Prerrequisitos: | Ninguno |

Nivel: 6

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 72 | | Total horas | Créditos |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|----------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | | |
| 48 | 0 | 16 | 56 | 120 | 4 |

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura se articula principalmente con la materia de Desarrollo de Proyecto Final de Carrera, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

Esta asignatura pretende analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos social, ambiental, tecnológico y cultural.

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador comprometido con el contexto, desde un análisis detallado de las problemáticas que aborda el diseño.

3. Contenidos

| | |
|-----------|--|
| 0. | Introducción a la materia |
| 0.01 | Presentación del sílabo, información general de la materia (0 horas) |
| 0.02 | Objetivos del Desarrollo Sostenible (0 horas) |
| 1. | Problemática medioambiental y el medio local |
| 1.01. | Introducción a la problemática medioambiental local (2 horas) |
| 1.02. | ODS relacionados con la problemática mediambiental (2 horas) |
| 1.03. | Legislaciones y normativas que rigen la industria local (3 horas) |
| 1.04. | Análisis de casos internacionales y locales (4 horas) |
| 2. | Problemática de la tecnología y la producción y el medio local |
| 2.01. | Introducción a la problemática tecnológica (2 horas) |
| 2.02. | ODS relacionados con la problemática tecnológica (2 horas) |
| 2.03. | Tecnología y producción en diseño en el medio local (3 horas) |
| 2.04. | Tecnología apropiada: casos de diseño (3 horas) |
| 3. | Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local |

| | |
|-----------|---|
| 3.01. | Introducción a la problemática sociocultural (2 horas) |
| 3.02. | ODS relacionados con la problemática social y cultural (2 horas) |
| 3.03. | Casos de diseño social (4 horas) |
| 3.04. | Casos de diseño cultural (3 horas) |
| 4. | Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local |
| 4.01 | Introducción a las problemáticas económicas (2 horas) |
| 4.02 | ODS relacionados con la problemática económica (2 horas) |
| 4.03 | Economía circular y economía naranja (2 horas) |
| 4.04 | Casos (4 horas) |
| 5. | Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local |
| 5.01 | Cómo abordar el diseño en el medio local a partir de las problemáticas: investigación y estructuración de un caso local (6 horas) |

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ab. Mantiene una actitud crítica y reflexiva ante problemáticas mundiales referentes al medioambiente y el hábitat.

-Describe, explica y examina la problemática medioambiental, social, tecnológica y cultural y sus implicaciones en el medio local.

-Evaluación escrita
-Informes
-Reactivos

ac. Plantea soluciones al contexto como respuesta a los planes de desarrollo local, regional y nacional en forma responsable, honesta e inclusiva.

-Identifica, distingue y relata las interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.

-Evaluación escrita
-Informes
-Reactivos

bb. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.

-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto.

-Evaluación escrita
-Informes
-Reactivos

bc. Entiende la coyuntura socio económica de su entorno para la generación de proyectos que aporten al desarrollo sostenible.

-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto.

-Evaluación escrita
-Informes
-Reactivos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------|--|--|--------------------------|--------------|-------------------------------------|
| Evaluación escrita | Trabajo sobre problemática medioambiental | Introducción a la materia, Problemática medioambiental y el medio local | APORTE DESEMPEÑO | 2.5 | Semana: 3 (29-MAR-21 al 01-ABR-21) |
| Evaluación escrita | Trabajo sobre problemática tecnológica | Problemática de la tecnología y la producción y el medio local | APORTE DESEMPEÑO | 2.5 | Semana: 5 (12-ABR-21 al 17-ABR-21) |
| Evaluación escrita | Trabajo sobre problemática social | Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local | APORTE DESEMPEÑO | 2.5 | Semana: 13 (07-JUN-21 al 12-JUN-21) |
| Evaluación escrita | Trabajo sobre problemática económica | Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local | APORTE DESEMPEÑO | 2.5 | Semana: 16 (28-JUN-21 al 03-JUL-21) |
| Informes | Informe sobre la integración global de las problemáticas | Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local | EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO | 10 | Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21) |
| Reactivos | Prueba en base a reactivos | Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO | 10 | Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21) |

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|-----------|--|--|------------------------|--------------|-------------------------------------|
| | | Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local | | | |
| Informes | Informe sobre la integración global de las problemáticas | Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local | SUPLETORIO ASINCRÓNICO | 10 | Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21) |
| Reactivos | Prueba en base a reactivos | Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local | SUPLETORIO SINCRÓNICO | 10 | Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21) |

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--------------------|--|--|------|-------------------|
| Ricardo López-León | Universidad Autónoma de Aguascalientes | "CONTEXTO Y DISEÑO El binomio invisible" | 2018 | 978-607-8652-35-8 |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|-----------------------|---|---|------|-------------------|
| Thackara, J. | Editorial Designio. | Diseñando para un mundo complejo: acciones para lograr la sustentabilidad | 2013 | 9789685852364 |
| Margolin Víctor | Designio | Las políticas de lo artificial: ensayos y estudios sobre diseño | 2012 | 9685852057 |
| Papaneck, Victor | Blume | Diseñar para el mundo real | 1977 | 978-84-493-2593-9 |
| Carrillo Chávez, Irma | Universidad Autónoma de San Luis Potosí | Nuevas vanguardias y tendencias en el diseño | 2018 | 978-607-535-058-5 |

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|------------------------------|---------------------------------|--|------------|-------------------|
| Matus Ruiz, Maximino y otros | El Colegio de la Frontera Norte | Cultura, diseño y tecnología: Ensayos de tecnoantropología | 2018 | 978-607-479-308-6 |
| Simón Sol, Gabriel | UAM | Diseño, arte, cultura y tecnología | 2012 | 9786074778465 |
| Morin, Edgar | Paidós | La Vía Para el futuro de la humanidad | 2011 | |

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **11/03/2021**

Estado: **Aprobado**