



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: PROYECTO FINAL DE CARRERA
Código: FDI0500
Paralelo: A, B, C
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: SOTOMAYOR BUSTOS CRISTIAN MARCELO
Correo electrónico: csotomayor@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
 Ninguno

Nivel: 10
Distribución de horas.

2. Descripción y objetivos de la materia

Al tratarse del desarrollo del proyecto final de la carrera, se encuentra en esta cátedra una síntesis en donde se aplican los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en los niveles inferiores de formación.

La materia tiene como objetivo guiar al estudiante en el desarrollo de su proyecto final de carrera, previo a la obtención de su título profesional. Para ello, se cuenta con la guía de tres docentes que asesoran al estudiante en el proceso, y le permiten generar un criterio propio frente a la temática abordada, de manera que el alumno es capaz de argumentar las decisiones tomadas y defender los resultados obtenidos.

La cátedra tiene gran importancia pues constituye el cierre en la formación del estudiante. Esta materia permite evaluar su capacidad para desenvolverse en el campo profesional, en donde se deben manejar criterios claros y coherentes en cada uno de los ámbitos que conforman la actividad arquitectónica, sea esta proyectual, de investigación o mixta.

3. Contenidos

01.	ETAPA 1
01.01.	PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO: Problemática, marco teórico, proyectos referentes, análisis de sitio, programa. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Problemática, marco teórico, estado del arte, metodología. PROYECTO CON ÉNFASIS ESPECÍFICO: Problemática, marco teórico, estado del arte, metodología. (100 horas)
02.	ETAPA 2
02.01.	PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO: Estrategia urbana, implantación, propuesta funcional, estructural y de cierres. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de herramientas, procesamiento de datos, resultados. PROYECTO CON ÉNFASIS ESPECÍFICO: Desarrollo y definición de herramientas y estrategias. (100 horas)
03.	ETAPA 3
03.01.	PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO: Definición de emplazamiento, esquema funcional, estructura y construcción, expresión formal, conclusiones. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Discusión, conclusiones, recomendaciones. PROYECTO CON ÉNFASIS ESPECÍFICO: Aplicación de herramientas y estrategias, propuesta, conclusiones (100 horas)
04.	PRESENTACIÓN FINAL
04.01.	Documento impreso y sustentación. (20 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico. 3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis.

-Trabajos prácticos - productos

ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.

-1. Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio, para modificar o alterar positivamente su desarrollo. 4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, en un contexto urbano a ser transformado positivamente. 5. Analizar la problemática de un lugar como insumo para el ejercicio de proyección arquitectónica. 6. Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje.

-Trabajos prácticos - productos

ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.

-7. Establecer en base a encuestas y levantamientos los alcances de los proyectos a plantearse. 8. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Evaluaciones preliminares	ETAPA 1, ETAPA 2, ETAPA 3	APORTE DESEMPEÑO	10	Semana: 16 (28-JUN-21 al 03-JUL-21)
Trabajos prácticos - productos	Documento final	PRESENTACIÓN FINAL	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Sustentación final	PRESENTACIÓN FINAL	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Documento final	PRESENTACIÓN FINAL	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Sustentación final	PRESENTACIÓN FINAL	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)

Metodología

PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO: El desarrollo del ejercicio parte de la propuesta de proyecto planteada por el estudiante en la materia Preparación del Proyecto Final de Carrera y avalada por la Junta Académica y el Consejo de Facultad. El trabajo inicia con la reflexión sobre una problemática identificada. Se realiza un estudio y análisis del sitio a intervenir, para después proponer una estrategia urbana. Como siguiente paso, el

estudiante define un esquema volumétrico conceptual que debe ser coherente y potenciar la estrategia urbana, a la vez que debe responder a un programa previamente definido. Se exige que todas las decisiones de proyecto vayan respaldadas de una investigación teórica y de referentes, lo cual se ve reflejado en un marco teórico que se incluye en los documentos finales. Con la estrategia urbana y volumétrica correctamente planteadas, se pasa al desarrollo del anteproyecto, donde se empieza a definir la propuesta funcional, expresiva y constructiva del proyecto. Se exige también la resolución de los espacios públicos que se generan, concebidos como el vínculo entre el proyecto y la ciudad. Finalmente se llega a la propuesta definitiva, en donde se trabajan aspectos particulares como: secciones y detalles constructivos, diseño de espacios interiores, imágenes y planos arquitectónicos finales del proyecto, etc. El trabajo es presentado en una sustentación final, y un documento que resume todo el trabajo realizado y evidencia la consecución de los objetivos planteados.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: El desarrollo del ejercicio parte de la propuesta de proyecto de investigación planteada por el estudiante en la materia Preparación del Proyecto Final de Carrera y avalada por la Junta Académica y el Consejo de Facultad. El trabajo inicia con una revisión exhaustiva de la literatura pertinente a su tema, así como a los enfoques teóricos que guiarán el trabajo. En función del estado del arte, el estudiante define su metodología y los instrumentos para aplicar en campo; estos instrumentos serán de diferente tipo dependiendo de si la metodología es cualitativa, cuantitativa o mixta. Posterior al levantamiento de campo, el estudiante procede con el procesamiento y análisis de la información, a través de técnicas propias de la metodología seleccionada. Como paso final, el estudiante reflexiona, discute, cuestiona, compara sus resultados para poder proponer soluciones, recomendar políticas, generar modelos conceptuales y/o propuestas arquitectónicas o urbanas a nivel de anteproyecto, establecer futuras líneas de investigación, entre otros. El trabajo es presentado en tres formatos: sustentación oral final, un documento que resume todo el trabajo realizado y evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados, y el borrador de un artículo científico.

PROYECTO CON ÉNFASIS ESPECÍFICO: El desarrollo del ejercicio parte de la propuesta de proyecto planteada por el estudiante en la materia Preparación del Proyecto Final de Carrera y avalada por la Junta Académica y el Consejo de Facultad. El trabajo inicia con una revisión exhaustiva de la literatura pertinente a su tema, el análisis de proyectos similares, y los enfoques teóricos que guiarán el trabajo. En función del estado del arte el estudiante determina la metodología para desarrollar su proyecto y se definen estrategias para plantear la propuesta. Se consigue así un producto final que hace énfasis en un tema específico de la arquitectura, el cual se sustenta en la reflexión teórica y conceptual desarrollada. El trabajo es presentado en una sustentación final, y un documento que resume todo el trabajo realizado y evidencia la consecución de los objetivos planteados.

Criterios de Evaluación

Se evalúa la capacidad del estudiante para argumentar su trabajo. Se realizan entregas de documentos (físicos o digitales) y exposiciones orales.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ALEXANDER, CHRISTOPHER	Gustavo Gili	UN LENGUAJE DE PATRONES	1980	NO INDICA
ANDREA DEPLAZES	Barcelona : Gustavo Gili	CONSTRUIR LA ARQUITECTURA DEL MATERIAL EN BRUTO AL EDIFICIO : UN MANUAL	2010	978-84-252-2351-8
KEVIN LYNCH	Barcelona : Gustavo Gili	LA IMAGEN DE LA CIUDAD	2013	978-84-252-1748-7
MONTANER, Josep Maria. MARTINEZ, Zaida Muxi	Ediciones	HABITAR EL PRESENTE, Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos	2011	
BUSQUETS, Joan; CORREA, Felipe.	Nicolodi Editore, Harvard University	"Cities X Lines"	2006	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/03/2021

Estado: **Aprobado**