



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

| | |
|----------------------------|--|
| Materia: | HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA I |
| Código: | EAR010 |
| Paralelo: | B |
| Periodo : | Marzo-2021 a Julio-2021 |
| Profesor: | RODAS BELTRAN ANA PATRICIA |
| Correo electrónico: | arodas@uazuay.edu.ec |
| Prerrequisitos: | Ninguno |

Nivel: 2

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 72 | | Total horas | Créditos |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|----------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | | |
| 48 | | | 72 | 120 | 3 |

2. Descripción y objetivos de la materia

Desde esta asignatura, que marca el inicio de la cadena de asignaturas relacionadas con la Historia y la Teoría de la Arquitectura, se aporta a la formación de un profesional con una mirada integral de la Historia del Arte y la Arquitectura, fundamental para entender futuras teorías desarrolladas en la Arquitectura. Por otra parte, se articula de manera directa tanto con las materias de Diseño Arquitectónico como con las de Urbanismo, ya que busca proporcionar al estudiante una base teórica y conceptual que le permita argumentar y debatir de manera crítica sobre las distintas posturas de diseño a escala urbana y arquitectónica.

La asignatura abarcará la temática de la invención de la arquitectura comprendida desde la época desde cavernas hasta las primeras ciudades. Seguido, se revisarán los principios y temas relacionados con la arquitectura griega, arquitectura romana, arquitectura paleocristiana y bizantina, arquitectura medieval, arquitectura del renacimiento, barroco y rococó, y finalmente la Arquitectura en el siglo XVIII (eclectismo, neoclasicismo y romanticismo).

El curso permite al estudiante formar un sustento teórico importante, que le permitirá sustentar de manera correcta el desarrollo de proyectos, reconocer la relación entre el desarrollo de las distintas sociedades y su relación con la arquitectura. Estos elementos fundamentarán en los estudiantes la capacidad de análisis y crítica en el campo general de la arquitectura e inclusive de los estudios urbanos.

3. Contenidos

| | |
|------------|---|
| 01. | La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades. |
| 01.01 | Cultura Neanderthal (2 horas) |
| 01.02 | Moradas Neolíticas (2 horas) |
| 01.03 | Las primeras ciudades (2 horas) |
| 02. | Arquitectura griega |
| 02.01 | Contexto histórico (1 horas) |
| 02.02 | La polis griega (2 horas) |
| 02.03 | Edificios domésticos y públicos (2 horas) |
| 03. | Arquitectura romana |
| 03.01 | Contexto histórico (1 horas) |
| 03.02 | Urbanismo romano (2 horas) |

| | |
|------------|--|
| 03.03 | Edificios domésticos y públicos (2 horas) |
| 04. | Arquitectura paleocristiana y bizantina |
| 04.01 | Contexto histórico: la transformación del Imperio romano (1 horas) |
| 04.02 | Arquitectura paleocristiana (Iglesias) (2 horas) |
| 05. | Arquitectura medieval: Románico y Gótico |
| 05.01 | Contexto histórico (1 horas) |
| 05.02 | Monasterios medievales e Iglesias de peregrinación (2 horas) |
| 05.03 | Catedrales góticas (2 horas) |
| 05.04 | Arquitectura doméstica (2 horas) |
| 06. | Arquitectura del renacimiento |
| 06.01 | Contexto histórico (1 horas) |
| 06.02 | Las ciudades renacentistas (2 horas) |
| 06.03 | Cuattrocento: Arquitectura monumental (3 horas) |
| 06.04 | Cinquecento: Renacimiento en transición (2 horas) |
| 07. | Barroco y Rococó |
| 07.01 | Contexto histórico (1 horas) |
| 07.02 | Características urbanas (2 horas) |
| 07.03 | Arquitectura Barroca y Rococó (3 horas) |
| 08. | Arquitectura en el siglo XVIII |
| 08.01 | Contextos histórico: La revolución industrial (2 horas) |
| 08.02 | Características urbanas (2 horas) |
| 08.03 | Arquitectura: Eclecticismo, Neoclásico y Romanticismo. (4 horas) |

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

| | |
|---|---------------------|
| -Identifica las características de las principales etapas de la Arquitectura Occidental, desde el Paleolítico hasta el siglo XVIII | -Evaluación escrita |
| -Relaciona momentos históricos y organiza de manera sustentada una periodización básica de la cultura occidental, en donde el principio organizador sea la producción arquitectónica. | -Investigaciones |
| | -Evaluación escrita |
| | -Investigaciones |

Fb. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

| | |
|---|---------------------|
| -Reconoce la relación existente entre el desarrollo de la sociedad, la economía y la política con el desarrollo de la arquitectura. | -Evaluación escrita |
| | -Investigaciones |

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------|---|---|--------------------------|--------------|--|
| Investigaciones | Investigación sobre un tema aplicado en la ciudad | Arquitectura griega, Arquitectura medieval: Románico y Gótico, Arquitectura paleocristiana y bizantina, Arquitectura romana, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades. | APORTE DESEMPEÑO | 5 | Semana: 4 (05-ABR-21 al 10-ABR-21) |
| Evaluación escrita | Prueba de contenidos | Arquitectura griega, Arquitectura medieval: Románico y Gótico, Arquitectura paleocristiana y bizantina, Arquitectura romana, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades. | APORTE DESEMPEÑO | 5 | Semana: 10 (17-MAY-21 al 21-MAY-21) |
| Investigaciones | Trabajo de investigación sobre los contenidos desarrollados | Arquitectura del renacimiento, Arquitectura en el siglo XVIII, Arquitectura griega, Arquitectura medieval: Románico y Gótico, Arquitectura paleocristiana y | EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO | 10 | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------|---|--|-------------------------|--------------|--|
| | | bizantina, Arquitectura romana, Barroco y Rococó, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades. | | | |
| Evaluación escrita | Prueba sobre los contenidos | Arquitectura del renacimiento, Arquitectura en el siglo XVIII, Arquitectura griega, Arquitectura medieval: Románico y Gótico, Arquitectura paleocristiana y bizantina, Arquitectura romana, Barroco y Rococó, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades. | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO | 10 | Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021) |
| Investigaciones | Trabajo de investigación sobre los contenidos desarrollados | Arquitectura del renacimiento, Arquitectura en el siglo XVIII, Arquitectura griega, Arquitectura medieval: Románico y Gótico, Arquitectura paleocristiana y bizantina, Arquitectura romana, Barroco y Rococó, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades. | SUPLETORIO ASINCRÓNICO | 10 | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |
| Evaluación escrita | Prueba sobre los contenidos | Arquitectura del renacimiento, Arquitectura en el siglo XVIII, Arquitectura griega, Arquitectura medieval: Románico y Gótico, Arquitectura paleocristiana y bizantina, Arquitectura romana, Barroco y Rococó, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades. | SUPLETORIO SINCRÓNICO | 10 | Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021) |

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--|--------------------------|---|------|-------------------|
| GYMPEL JAN | Köneman | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA | 2005 | 3-8331-1638-2 |
| Leland M. Roth, Autor ; Josep Maria Montaner | Barcelona : Gustavo Gili | Entender la arquitectura : sus elementos historia y significado | 2008 | 978-84-252-1700-5 |
| Norberg, Christian | Gustavo Gili | Arquitectura Occidental | 1999 | 8425218055 |

Web

| Autor | Título | Url |
|--------------------|-------------------------|---|
| NORBERG, CHRISTIAN | ARQUITECTURA OCCIDENTAL | https://arqunmhistoria.files.wordpress.com/2016/03/261278850-christian-norberg-schulz-arquitectura-occidental.pdf |

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2021

Estado: **Aprobado**