



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO
Código: DDD0019
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: GUILLEN SERRANO MARÍA ELISA
Correo electrónico: eguillen@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
 Ninguno

Nivel: 6

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 72 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 48 | | 16 | 56 | 120 |

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura pretende analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos social, ambiental, tecnológico y cultural. Esta asignatura se articula principalmente con la materia de Desarrollo de Proyecto Final de Carrera, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto. Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador comprometido con el contexto, desde un análisis detallado de las problemáticas que aborda el diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|-------|--|
| 0. | Introducción a la materia |
| 0.01 | Presentación del sílabo, información general de la materia (0 horas) |
| 0.02 | Objetivos del Desarrollo Sostenible (0 horas) |
| 1. | Problemática medioambiental y el medio local |
| 1.01. | Introducción a la problemática medioambiental local (2 horas) |
| 1.02. | ODS relacionados con la problemática mediambiental (2 horas) |
| 1.03. | Legislaciones y normativas que rigen la industria local (3 horas) |
| 1.04. | Análisis de casos internacionales y locales (4 horas) |
| 2. | Problemática de la tecnología y la producción y el medio local |
| 2.01. | Introducción a la problemática tecnológica (2 horas) |

| | |
|-----------|---|
| 2.02. | ODS relacionados con la problemática tecnológica (2 horas) |
| 2.03. | Tecnología y producción en diseño en el medio local (3 horas) |
| 2.04. | Tecnología apropiada: casos de diseño (3 horas) |
| 3. | Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local |
| 3.01. | Introducción a la problemática sociocultural (2 horas) |
| 3.02. | ODS relacionados con la problemática social y cultural (2 horas) |
| 3.03. | Casos de diseño social (4 horas) |
| 3.04. | Casos de diseño cultural (3 horas) |
| 4. | Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local |
| 4.01 | Introducción a las problemáticas económicas (2 horas) |
| 4.02 | ODS relacionados con la problemática económica (2 horas) |
| 4.03 | Economía circular y economía naranja (2 horas) |
| 4.04 | Casos (4 horas) |
| 5. | Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local |
| 5.01 | Cómo abordar el diseño en el medio local a partir de las problemáticas: investigación y estructuración de un caso local (6 horas) |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ab. Mantiene una actitud crítica y reflexiva ante problemáticas mundiales referentes al medioambiente y el hábitat.

-Describe, explica y examina la problemática medioambiental, social, tecnológica y cultural y sus implicaciones en el medio local.

-Evaluación escrita
-Informes
-Reactivos

ac. Plantea soluciones al contexto como respuesta a los planes de desarrollo local, regional y nacional en forma responsable, honesta e inclusiva

-Identifica, distingue y relata las interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.

-Evaluación escrita
-Informes
-Reactivos

bb. Entiende los comportamientos humanos, sociales y culturales para aportar a la calidad de vida de diversos grupos.

-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto.

-Evaluación escrita
-Informes
-Reactivos

bc. Entiende la coyuntura socio económica de su entorno para la generación de proyectos que aporten al desarrollo sostenible.

-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto.

-Evaluación escrita
-Informes
-Reactivos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------|--|---|--------------------------|--------------|--|
| Evaluación escrita | Trabajo sobre problemática medioambiental | Introducción a la materia, Problemática medioambiental y el medio local | APORTE DESEMPEÑO | 2.5 | Semana: 3 (29/03/21 al 01/04/21) |
| Evaluación escrita | Trabajo sobre problemática tecnológica | Problemática de la tecnología y la producción y el medio local | APORTE DESEMPEÑO | 2.5 | Semana: 5 (12/04/21 al 17/04/21) |
| Evaluación escrita | Trabajo sobre problemática social | Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local | APORTE DESEMPEÑO | 2.5 | Semana: 13 (07/06/21 al 12/06/21) |
| Evaluación escrita | Trabajo sobre problemática económica | Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local | APORTE DESEMPEÑO | 2.5 | Semana: 16 (28/06/21 al 03/07/21) |
| Informes | Informe sobre la integración global de las problemáticas | Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática | EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO | 10 | Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021) |

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|-----------|--|--|-------------------------|--------------|--|
| | | social y cultural, sectores vulnerables y el medio local | | | |
| Reactivos | Prueba en base a reactivos | Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO | 10 | Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021) |
| Informes | Informe sobre la integración global de las problemáticas | Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local | SUPLETORIO ASINCRÓNICO | 10 | Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021) |
| Reactivos | Prueba en base a reactivos | Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local | SUPLETORIO SINCRÓNICO | 10 | Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021) |

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--------------------|--|--|------|-------------------|
| Ricardo López-León | Universidad Autónoma de Aguascalientes | "CONTEXTO Y DISEÑO El binomio invisible" | 2018 | 978-607-8652-35-8 |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|-----------------------|---|--|------|-------------------|
| Carrillo Chávez, Irma | Universidad Autónoma de San Luis Potosí | Nuevas vanguardias y tendencias en el diseño | 2018 | 978-607-535-058-5 |

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|------------------------------|---|---|------------|-------------------|
| Matus Ruiz, Maximino y otros | El Colegio de la Frontera Norte | Cultura, diseño y tecnología: Ensayos de tecnoantropología | 2018 | 978-607-479-308-6 |
| Morin, Edgar | Paidos | La Vía Para el futuro de la humanidad | 2011 | |
| Papanek, Victor | Blume | Diseñar para el mundo real | 1977 | 978-84-493-2593-9 |
| Simón Sol, Gabriel | UAM | Diseño, arte, cultura y tecnología | 2012 | 9786074778465 |
| Thackara, J. | Editorial Designio. | Diseñando para un mundo complejo: acciones para lograr la sustentabilidad | 2013 | 9789685852364 |
| Carrillo Chávez, Irma | Universidad Autónoma de San Luis Potosí | Nuevas vanguardias y tendencias en el diseño | 2018 | 978-607-535-058-5 |
| Matus Ruiz, Maximino y otros | El Colegio de la Frontera Norte | Cultura, diseño y tecnología: Ensayos de tecnoantropología | 2018 | 978-607-479-308-6 |
| Morin, Edgar | Paidos | La Vía Para el futuro de la humanidad | 2011 | |
| Simón Sol, Gabriel | UAM | Diseño, arte, cultura y tecnología | 2012 | 9786074778465 |
| Margolin Victor | Designio | Las políticas de lo artificial: ensayos y estudios sobre diseño | 2012 | 9685852057 |

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2021**

Estado: **Aprobado**