UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: URBANISMO Y CIUDAD 2
Código: FDI0232
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA
Correo electrónico: necabrera@uazuay.edu.ec
Nivel: 8
Distribución de horas.

Prerrequisitos:

Código: FDI0231 Materia: URBANISMO Y CIUDAD 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Este curso propone el estudio estrategias especìficas para intervenir en la ciudad a través de un proyecto arquitectònico en respuesta a una problemàtica dada. Así mismo propone realizar el diseño de una estrategia urbana para el crecimiento de un poblado cuyo objetivo resida en responder a una problemàtica especìfica, surgida del anàlisis de contexto.
El estudio de éstas estrategias y el análisis de contexto para la realización de un proyecto arquitectónico a partir de una problemática, sensibilizarán y prepararán al estudiante sobre la importancia del proyecto arquitectónico como elemento de transformación o de generación urbana.
El curso pretende desarrollar en el estudiante una visión más amplia del impacto o alcance de un proyecto arquitectónico sobre un contexto, y se vincula muy estrechamente con el Taller de Proyectos Arquitectónicos y la secuencia de materias de Urbanismo y Ciudad, y Arquitectura del Paisaje

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	**CRITERIOS DE ANÁLISIS DE SITIO**
1.1.	Introducción a la materia (2 horas)
1.2.	Criterios de análisis de sitio (4 horas)
2.	**TEMAS URBANOS TRANSVERSALES**
2.1.	Patrimonio (10 horas)
2.2.	Movilidad (10 horas)
2.3.	Infraestructura verde (10 horas)
2.4.	Equidad (10 horas)
3	**PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO**

3.1	Contexto internacional, nacional y local del PUGS (2 horas)
3.2	Análisis del PUGS Cuenca (8 horas)
4	LECTURAS Y PELÍCULAS URBANAS
4.1.	Lecturas urbanas (4 horas)
4.2.	Películas urbanas (4 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.	
-Proponer estrategias conceptuales de desarrollo de un asentamiento a escala urbana, abordando y asociando distintos temas relacionados a ciudad y territorio.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
ad. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto en la consolidación del Espacio Urbano.	
-Entender el valor de la interacción de escalas urbano y arquitectónica en el desarrollo de ciudad, proponer acciones que incentiven esta interacción y el conocimiento de las necesidades del Espacio Urbano.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-Entendimiento de la relación del ser humano con el entorno urbano y arquitectónico y determinar las necesidades físicas de las diferentes actividades humanas sobre el espacio público.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-Trabajar como parte de un equipo de trabajo en la consecución de un objetivo específico durante el análisis y propuesta de casos prácticos	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los principales componentes de los capítulos 1 y 2.	CRITERIOS DE ANÁLISIS DE SITIO, TEMAS URBANOS TRANSVERSALES	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 3 (29/03/21 al 01/04/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo sobre los principales componentes de la materia.	CRITERIOS DE ANÁLISIS DE SITIO, LECTURAS Y PELÍCULAS URBANAS, PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO, TEMAS URBANOS TRANSVERSALES	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 7 (26/04/21 al 29/04/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico acompañado de una breve investigación sobre los principales componentes de toda la materia revisada.	CRITERIOS DE ANÁLISIS DE SITIO, LECTURAS Y PELÍCULAS URBANAS, PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO, TEMAS URBANOS TRANSVERSALES	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los principales componentes de toda la materia revisada.	CRITERIOS DE ANÁLISIS DE SITIO, LECTURAS Y PELÍCULAS URBANAS, PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO, TEMAS URBANOS TRANSVERSALES	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico acompañado de una breve investigación sobre los principales componentes de toda la materia revisada.	CRITERIOS DE ANÁLISIS DE SITIO, LECTURAS Y PELÍCULAS URBANAS, PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO, TEMAS URBANOS TRANSVERSALES	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los principales componentes de toda la materia revisada.	CRITERIOS DE ANÁLISIS DE SITIO, LECTURAS Y PELÍCULAS URBANAS, PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO, TEMAS URBANOS TRANSVERSALES	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

Metodología

Los alumnos realizarán lecturas de material disponible en el Campus Virtual antes de cada sesión y se realizarán pequeños trabajos de investigación complementarios en cada uno de los contenidos señalados en el sílabo.
Las sesiones sincrónicas serán expositivas y se acompañarán de trabajos y presentaciones individuales y grupales de los alumnos, sobre los contenidos más relevantes de la asignatura explicada. De esta manera se reforzará el proceso de enseñanza-aprendizaje y se motivará el desarrollo de una mirada crítica hacia la relación entre arquitectura y ciudad, y la importancia del diseño urbano.

Criterios de Evaluación

Se evaluarán por una parte los aspectos formales como ortografía, redacción, diagramación, calidad de gráficos, y por otra los aspectos de forma relacionados a los contenidos abordados y al nivel de reflexión esperado según el semestre.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lynch, Kevin	Barcelona : Gustavo Gili	La imagen de la ciudad	2013	978-84-252-1748-7
BUSQUETS, Joan; CORREA, Felipe.	Nicolodi Editore, Harvard University	"Cities X Lines"	2006	
GEHL, JAN	Infinito	Ciudades para la gente	2010	
de la Rivas, Juan; Vergara, Alonso	Fundación Metrópoli	Territorial inteligentes, nuevos horizontes del urbanismo	2011	8460926982
Gehl, Jan	Infinito	Ciudades para la gente	2014	978-987-9393-80-2

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/03/2021

Estado: Aprobado