UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO
Código: DDD0019
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: ALARCON MORALES JHONN MANUEL
Correo electrónico: jalarcon@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura pretende analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos social, ambiental, tecnológico y cultural.
Esta asignatura se articula principalmente con la materia de Desarrollo de Proyecto Final de Carrera, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.
Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador comprometido con el contexto, desde un análisis detallado de las problemáticas que aborda el diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

0.	**Introducción a la materia**
0.01	Presentación del sílabo, información general de la materia (0 horas)
0.02	Objetivos del Desarrollo Sostenible (0 horas)
1.	**Problemática medioambiental y el medio local**
1.01.	Introducción a la problemática medioambiental local (2 horas)
1.02.	ODS relacionados con la problemática mediambiental (2 horas)
1.03.	Legislaciones y normativas que rigen la industria local (3 horas)
1.04.	Análisis de casos internacionales y locales (4 horas)
2.	**Problemática de la tecnología y la producción y el medio local**
2.01.	Introducción a la problemática tecnológica (2 horas)

2.02.	ODS relacionados con la problemática tecnológica (2 horas)
2.03.	Tecnología y producción en diseño en el medio local (3 horas)
2.04.	Tecnología apropiada: casos de diseño (3 horas)
3.	**Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local**
3.01.	Introducción a la problemática sociocultural (2 horas)
3.02.	ODS relacionados con la problemática social y cultural (2 horas)
3.03.	Casos de diseño social (4 horas)
3.04.	Casos de diseño cultural (3 horas)
4.	**Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local**
4.01	Introducción a las problemáticas económicas (2 horas)
4.02	ODS relacionados con la problemática económica (2 horas)
4.03	Ecomonía circular y economía naranja (2 horas)
4.04	Casos (4 horas)
5.	**Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local**
5.01	Cómo abordar el diseño en el medio local a partir de las problemáticas: investigación y estructuración de un caso local (6 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Mantiene una actitud crítica y reflexiva ante problemáticas mundiales referentes al medio ambiente y el hábitat.	
-Describe, explica y examina la problemática medioambiental, social, tecnológica y cultural y sus implicaciones en el medio local.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos
ac. Plantea soluciones al contexto como respuesta a los planes de desarrollo local, regional y nacional en forma responsable, honesta e inclusiva	
-Identifica, distingue y relata las interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos
bb. Entiende los comportamientos humanos, sociales y culturales para aportar a la calidad de vida de diversos grupos.	
-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos
bc. Entiende la coyuntura socio económica de su entorno para la generación de proyectos que aporten al desarrollo sostenible.	
-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática medioambiental	Introducción a la materia, Problemática medioambiental y el medio local	APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 3 (29/03/21 al 01/04/21)
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática tecnológica	Problemática de la tecnología y la producción y el medio local	APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 5 (12/04/21 al 17/04/21)
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática social	Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local	APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 13 (07/06/21 al 12/06/21)
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática económica	Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local	APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 16 (28/06/21 al 03/07/21)
Informes	Informe sobre la integración global de las problemáticas	Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		social y cultural, sectores vulnerables y el medio local			
Reactivos	Prueba en base a reactivos	Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)
Informes	Informe sobre la integración global de las problemáticas	Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)
Reactivos	Prueba en base a reactivos	Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ricardo López-León	Universidad Autónoma de Aguascalientes	"CONTEXTO Y DISEÑO El binomio invisible"	2018	978-607-8652-35-8

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Thackara, J.	Editorial Designio.	Diseñando para un mundo complejo: acciones para lograr la sustentabilidad	2013	9789685852364

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Carrillo Chávez, Irma	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	Nuevas vanguardias y tendencias en el diseño	2018	978-607-535-058-5
Matus Ruiz, Maximino y otros	El Colegio de la Frontera Norte	Cultura, diseño y tecnología: Ensayos de tecnoantropología	2018	978-607-479-308-6
Morin, Edgar	Paidos	La Vía Para el futuro de la humanidad	2011	
Papanek, Victor	Blume	Diseñar para el mundo real	1977	978-84-493-2593-9
Simón Sol, Gabriel	UAM	Diseño, arte, cultura y tecnología	2012	9786074778465
Carrillo Chávez, Irma	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	Nuevas vanguardias y tendencias en el diseño	2018	978-607-535-058-5
Matus Ruiz, Maximino y otros	El Colegio de la Frontera Norte	Cultura, diseño y tecnología: Ensayos de tecnoantropología	2018	978-607-479-308-6
Morin, Edgar	Paidos	La Vía Para el futuro de la humanidad	2011	
Simón Sol, Gabriel	UAM	Diseño, arte, cultura y tecnología	2012	9786074778465
Margolin Victor	Designio	Las políticas de lo artificial: ensayos y estudios sobre diseño	2012	9685852057

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2021

Estado: Aprobado