



## FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

### ESCUELA DE COMUNICACIÓN

#### 1. Datos

**Materia:** COMUNICACIÓN RADIAL  
**Código:** CMN0402  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2021 a Julio-2021  
**Profesor:** GUILLERMO RIOS VICTOR HUGO  
**Correo electrónico:** hguiller@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 4

**Distribución de horas.**

| Docencia | Práctico | Autónomo: 80         |          | Total horas | Créditos |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|----------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |          |
| 64       | 16       | 0                    | 80       | 160         | 5        |

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Valora la potencialidad de la comunicación radial y explora sus distintos recursos y formatos.

#### 3. Contenidos

|           |  |
|-----------|--|
| <b>1.</b> | <b>Introducción a la radiodifusión</b>                                 |
| 1.1.      | Historia y técnica de la radiodifusión. (2 horas)                      |
| 1.2.      | Manejo de un estudio de radio. (2 horas)                               |
| 1.3.      | Trabajos prácticos. (6 horas)  |
| <b>2.</b> | <b>Escritura radial</b>  |
| 2.1.      | Elementos de la radio: palabras, música, sonidos y silencio. (2 horas) |
| 2.2.      | Elaboración del guión radiofónico. (2 horas)                           |
| 2.3.      | Trabajos prácticos. (6 horas)  |
| <b>3.</b> | <b>Locución</b>  |
| 3.1.      | Vocalización, respiración, ejercicios. (1 horas)                       |
| 3.2.      | Voz, dicción, engolación, impostación, ejercicios. (1 horas)           |
| 3.3.      | Lectura, narración, ejercicios. (2 horas)                              |
| 3.4.      | Trabajos prácticos. (6 horas)  |
| <b>4.</b> | <b>Edición digital de audio</b>  |
| 4.1.      | Edición y automatización. (2 horas)                                    |
| 4.2.      | Adobe Audition 3.0. (4 horas)  |

|           |  |
|-----------|--|
| 4.3.      | Trabajos prácticos. (6 horas)                    |
| <b>5.</b> | <b>La Noticia</b>                                |
| 5.1.      | Estructura de la noticia de radio. (2 horas)     |
| 5.2.      | El comentario y el editorial. (1 horas)          |
| 5.3.      | Preparación, redacción y edición. (4 horas)      |
| 5.4.      | Trabajos prácticos. (3 horas)                    |
| <b>6.</b> | <b>La Entrevista</b>                             |
| 6.1.      | Tipos de entrevista. Ejemplos. (2 horas)         |
| 6.2.      | Condiciones para una buena entrevista. (2 horas) |
| 6.3.      | Edición y uso. (2 horas)                         |
| 6.4.      | Trabajos prácticos. (9 horas)                    |
| <b>7.</b> | <b>El Noticiero de radio</b>                     |
| 7.1.      | Estructura de un noticiero. (2 horas)            |
| 7.2.      | Elaboración de un noticiero. (6 horas)           |
| <b>8.</b> | <b>La Charla y el Monólogo</b>                   |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

av. Valora la potencialidad de la comunicación radial y explora sus distintos recursos y formatos

-Identifica la importancia de la radio como medio de comunicación

-Investigaciones  
-Trabajos prácticos -  
productos

Desglose de evaluación

| Evidencia       | Descripción   | Contenidos sílabo a evaluar                       | Aporte           | Calificación | Semana                             |
|-----------------|---|---|------------------|--------------|------------------------------------|
| Investigaciones | 9-10, 10-11 1.<br>Introducción a la radiodifusión 1.1.<br>Historia y técnica de la radiodifusión.<br>9-10, 10-11 1.<br>Introducción a la radiodifusión 1.2.<br>Manejo de un estudio de radio.<br>9-10 1. Introducción a la radiodifusión 1.3.<br>Trabajos prácticos.<br>9-10, 10-11 1.<br>Introducción a la radiodifusión 1.3.<br>Trabajos prácticos.<br>9-10, 10-11 1.<br>Introducción a la radiodifusión 1.3.<br>Trabajos prácticos.<br>9-10 1. Introducción a la radiodifusión 1.3.<br>Trabajos prácticos.<br>9-10, 10-11 2.<br>Escritura radial 2.1.<br>Elementos de la radio: palabras, música, sonidos y silencio.<br>9-10, 10-11 2.<br>Escritura radial 2.2.<br>Elaboración del guión radiofónico.<br>Abril<br>Horario Capítulo Tema<br>9-10, 10-11 2.<br>Escritura radial 2.3.<br>Trabajos prácticos. | Escritura radial, Introducción a la radiodifusión | APORTE DESEMPEÑO | 5            | Semana: 5 (12-ABR-21 al 17-ABR-21) |

| Evidencia | Descripción  | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|-----------|--|-----------------------------|--------|--------------|--------|
|           | 9-10, 10-11 2.<br>Escritura radial 2.3.<br>Trabajos prácticos.                           |                             |        |              |        |
|           | 9-10 2. Escritura radial<br>2.3. Trabajos<br>prácticos.                                  |                             |        |              |        |
|           | 9-10, 10-11 2.<br>Escritura radial 2.3.<br>Trabajos prácticos.                           |                             |        |              |        |
|           | 9-10, 10-11 3.<br>Locución 3.1.<br>Vocalización, respiración,<br>ejercicios.             |                             |        |              |        |
|           | 9-10, 10-11 3.<br>Locución 3.2. Voz, dicción,<br>engolación, impostación,<br>ejercicios. |                             |        |              |        |
|           | 9-10, 10-11 3.<br>Locución 3.3. Lectura,<br>narración, ejercicios.                       |                             |        |              |        |
|           | 9-10 3. Locución<br>3.3. Lectura,<br>narración, ejercicios.                              |                             |        |              |        |
|           | 9-10, 10-11 3.<br>Locución 3.4. Trabajos<br>prácticos.                                   |                             |        |              |        |
|           | 9-10, 10-11 3.<br>Locución 3.4. Trabajos<br>prácticos.                                   |                             |        |              |        |
|           | 9-10 3. Locución<br>3.4. Trabajos<br>prácticos.  |                             |        |              |        |
|           | 9-10, 10-11 3.<br>Locución 3.4. Trabajos<br>prácticos.                                   |                             |        |              |        |
|           | 9-10, 10-11 4.<br>Edición digital de audio<br>4.1. Edición y<br>automatización.          |                             |        |              |        |
|           | 9-10, 10-11 4.<br>Edición digital de audio<br>4.1. Edición y<br>automatización.          |                             |        |              |        |
|           | 9-10, 10-11 4.<br>Edición digital de audio<br>4.2. Adobe<br>Audition 3.0.                |                             |        |              |        |
|           | Mayo<br>Horario Capítulo Tema  |                             |        |              |        |
|           | 9-10, 10-11 4.<br>Edición digital de audio<br>4.2. Adobe<br>Audition 3.0.                |                             |        |              |        |
|           | 9-10, 10-11 4.<br>Edición digital de audio<br>4.2. Adobe<br>Audition 3.0.                |                             |        |              |        |
|           | 9-10, 10-11 4.<br>Edición digital de audio<br>4.3. Trabajos<br>prácticos.                |                             |        |              |        |
|           | 9-10 4. Edición digital<br>de audio 4.3. Trabajos<br>prácticos.                          |                             |        |              |        |
|           | 9-10, 10-11 4.<br>Edición digital de audio<br>4.3. Trabajos<br>prácticos.                |                             |        |              |        |
|           | 9-10, 10-11 4.<br>Edición digital de audio<br>4.3. Trabajos<br>prácticos.                |                             |        |              |        |
|           | 9-10 5. La Noticia<br>5.1. Estructura<br>de la noticia de radio.                         |                             |        |              |        |

| Evidencia                      | Descripción  | Contenidos sílabo a evaluar   | Aporte           | Calificación | Semana                              |
|--------------------------------|--|---|------------------|--------------|-------------------------------------|
|                                | <p>9-10, 10-11 5. La Noticia 5.1. Estructura de la noticia de radio.</p> <p>9-10, 10-11 5. La Noticia 5.2. El comentario y el editorial.</p> <p>9-10, 10-11 5. La Noticia 5.3. Preparación, redacción y edición.</p> <p>9-10 5. La Noticia 5.3. Preparación, redacción y edición.</p> <p>9-10, 10-11 5. La Noticia 5.3. Preparación, redacción y edición.</p> <p>9-10, 10-11 5. La Noticia 5.4. Trabajos prácticos.</p> <p>9-10 5. La Noticia 5.4. Trabajos prácticos.</p> <p>9-10, 10-11 5. La Noticia 5.4. Trabajos prácticos.</p>   |   |                  |              |                                     |
| Trabajos prácticos - productos | <p>9-10, 10-11 6. La Entrevista 6.1. Tipos de entrevista. Ejemplos.</p> <p>Junio Horario Capítulo Tema</p> <p>9-10, 10-11 6. La Entrevista 6.1. Tipos de entrevista. Ejemplos.</p> <p>9-10, 10-11 6. La Entrevista 6.2. Condiciones para una buena entrevista.</p> <p>9-10 6. La Entrevista 6.2. Condiciones para una buena entrevista.</p> <p>9-10, 10-11 6. La Entrevista 6.3. Edición y uso.</p> <p>9-10, 10-11 6. La Entrevista 6.4. Trabajos prácticos.</p> <p>9-10 6. La Entrevista 6.4. Trabajos prácticos.</p> <p>9-10, 10-11 6. La Entrevista 6.4. Trabajos prácticos.</p> <p>9-10, 10-11 6. La Entrevista 6.4. Trabajos prácticos.</p> <p>9-10 6. La Entrevista 6.4. Trabajos prácticos.</p> <p>9-10, 10-11 6. La Entrevista 6.4. Trabajos prácticos.</p> <p>9-10, 10-11 7. El Noticiero de radio 7.1. Estructura de un noticiero.</p> <p>Miércoles, 23 9-10, 10-11 7. El Noticiero de radio 7.1. Estructura de un noticiero.</p> <p>9-10, 10-11 7. El Noticiero de radio 7.2. Elaboración de un noticiero.</p> <p>Viernes, 25 9-10 7. El Noticiero de</p> | Edición digital de audio, El Noticiero de radio, La Charla y el Monólogo, La Entrevista, La Noticia | APORTE DESEMPEÑO | 5            | Semana: 20 (26-JUL-21 al 31-JUL-21) |

| Evidencia                      | Descripción  | Contenidos sílabo a evaluar   | Aporte                   | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|--|---|--------------------------|--------------|--|
|                                | radio 7.2. Elaboración de un noticiero.<br>Lunes, 28 9-10, 10-11<br>7. El Noticiero de radio<br>7.2. Elaboración de un noticiero.<br>Miércoles, 30 9-10, 10-11<br>7. El Noticiero de radio<br>7.2. Elaboración de un noticiero.<br>Julio<br>Fecha Horario<br>Capítulo Tema<br>Viernes, 02 9-10<br>8. La Charla y el Monólogo<br>Lunes, 05 9-10, 10-11<br>8. La Charla y el Monólogo<br>Miércoles, 07 9-10, 10-11<br>8. La Charla y el Monólogo |   |                          |              |  |
| Trabajos prácticos - productos | Examen   | Edición digital de audio, Escritura radial, Introducción a la radiodifusión, Locución | EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO | 10           | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen   | El Noticiero de radio, La Charla y el Monólogo, La Entrevista, La Noticia             | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO  | 10           | Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen   | Edición digital de audio, Escritura radial, Introducción a la radiodifusión, Locución | SUPLETORIO ASINCRÓNICO   | 10           | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen   | El Noticiero de radio, La Charla y el Monólogo, La Entrevista, La Noticia             | SUPLETORIO SINCRÓNICO    | 10           | Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021) |

## Metodología

## Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor   | Editorial       | Título                                 | Año  | ISBN                    |
|---|-----------------|--|------|-------------------------|
| Rodero Antón, Emma, Carmen María Alonso, José Ángel Fuentes | Ariel           | La Radio que Convence.                 | 2004 |                         |
| García Camargo, Jimmy                                       | Quipus          | El Mundo de la Radio                   | 1998 |                         |
| Kaplún, Mario   | CIESPAL         | Producción de Programas de Radio       | 1978 |                         |
| MARTÍNEZ, MA. PILAR, ELSA MORENO                            | Ariel           | PROGRAMACIÓN RADIOFÓNICA               | 2004 | 84-344-1299-3           |
| Yaguana y Delgado   | Quipus          | 85 años de la radiodifusión en Ecuador | 2014 | ISBN: 978-9978-55-115-8 |
| Ballesteros Tito /Rivera, José                              | Quipus, CIESPAL | 100 claves para la radio en línea      | 2012 |                         |

| Autor         | Editorial | Título                              | Año  | ISBN |
|---------------|-----------|-------------------------------------|------|------|
| Alves, Walter | CIESPAL   | Estrategia de los Pequeños Formatos | 1998 |      |

Web

---

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/03/2021

Estado: Aprobado