



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia:	DISEÑO Y CONTEXTO 2
Código:	FDI0078
Paralelo:	A
Periodo :	Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor:	CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA
Correo electrónico:	manuelacordero@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:	Ninguno

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: null		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
2				2	2

2. Descripción y objetivos de la materia

Pretende generar una conciencia frente a la responsabilidad social del diseño.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura teórica, analiza la relación diseño y sociedad desde la cultura el ambiente, la responsabilidad social, la economía, y la salud.

La materia da al estudiante, entradas y fundamentaciones para el complemento de los proyectos de diseño.

3. Contenidos

1.	Problemática medioambiental en el medio local.
1.01.	Introducción a la problemática medioambiental. (2 horas)
1.02.	Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador. (2 horas)
1.03	Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medioambiental. (2 horas)
2.	Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.
2.01.	Introducción a la problemática tecnológica. (2 horas)
2.02.	¿Qué producimos en el Ecuador y para quiénes?. (2 horas)
3.	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.
3.01.	Introducción a la problemáticas social, qué entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?. (2 horas)
3.02.	Concepto de inclusión, de dónde viene y a qué refiere?. (2 horas)
3.03.	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías. (2 horas)

4.	Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.
4.01.	Introducción a las problemáticas socio-económicas, conceptos generales. (2 horas)
4.02.	Inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica. (2 horas)
4.03.	Inequidades en el Ecuador, casos y análisis. (2 horas)
5.	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades.
5.01.	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto. (8 horas)
5.02.	Revisión de contenidos generales. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

az. Capacidad para interpretar información del contexto para identificar problemas

-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación en la realidad local.	-Evaluación escrita
	-Evaluación oral
-Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, y cultural en el medio local.	-Evaluación escrita
	-Evaluación oral

ba. Capacidad para utilizar información del contexto para identificar problemas

-Proponer grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Evaluación escrita
	-Evaluación oral

bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo

-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación en la realidad local.	-Evaluación escrita
	-Evaluación oral

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática social	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática ambiental	Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática tecnológica	Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática económica	Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
Evaluación escrita	Proyecto en base a la observación del contexto	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Evaluación oral	exposición sobre proyecto en base a observación del contexto	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica:	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.			
Evaluación escrita	Proyecto en base a la observación del contexto	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Evaluación oral	exposición sobre proyecto en base a observación del contexto	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

Metodología

El aprendizaje en esta cátedra está basado en: clases dictadas por la profesora, trabajo autónomo por parte del estudiante, y trabajo colaborativo. Se trabaja mediante la lectura crítica de los textos que acompañan cada uno de los temas; dichos textos son entregados con anticipación a los estudiantes para que puedan luego ser material de consulta para realizar mapas conceptuales, trabajos reflexivos, ensayos comentados de los textos y exposiciones.

Criterios de Evaluación

Se calificará el desarrollo de las capacidades críticas del estudiante frente a las problemáticas planteadas y los textos analizados. Se tomarán en cuenta los siguientes parámetros para la evaluación de los documentos elaborados por los estudiantes de manera individual como grupal. Determinar si el estudiante:

- Aborda y relaciona todos los temas contemplados en la materia / modulo correspondiente.
- Plantea el tema y argumenta sus posturas.
- Construye un ensayo con introducción, cuerpo y conclusión.
- Maneja correctamente nuevos conceptos y términos aprendidos.
- Cita adecuadamente sus fuentes: cantidad, calidad y formato. - Usa una correcta redacción y ortografía

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Conran Terence	BLUME	Los diseñadores hablan sobre el diseño	2008	
Kate Fletcher y Lynda grose	Blume	Gestionar la sostenibilidad en la moda	2012	
Miguel Angel Gardetti	LID Editorial Empresarial	Vestir un mundo sostenible	2018	9789871822140
Milton Cáceres, Ana Ávila, Guillermo Bengoa, Alfredo Guitierrez Enrique Longinitti, Oswaldo Páez,	Universidad del Azuay.	Diseñar hoy.	2016	978-9978-325-54-4

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Jean Fritche.				
Bonsiepe Gui	Gustavo Gili	El Diseño de la Periferia	1985	
MICIP: MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR, INDUSTRIALIZACION, PESCA Y COMPETITIVIDAD.	MICIP	Estudio de competitividad del sector textiles y confecciones/ MICIP	2001	
MORENO AGUILAR, JOAQUIN.	CIDAP	Cuadernos de arte popular: El Ikat / v 3. CIDAP	1982	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2021

Estado: **Aprobado**