Fecha aprobación: 12/03/2021



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 4

Código: EDN0008

Paralelo: A

Periodo: Marzo-2021 a Julio-2021

Profesor: VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA

Correo cvintimi@uazuay.edu.ec

electrónico:

Prerrequisitos:

Código: EDN0002 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3

Nivel: 4

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autór | Total horas | |
|----------|----------|-------------------------|-------------|-----|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 48 | 0 | | 72 | 120 |

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter práctico, se centra en e manejo de recursos avanzados que permitirán al estudiante presentar sus proyectos de diseño interior con mayor grado de complejidad, mostrando los detalles del mismo en un conjunto en donde la hiperrealidad juega un papel importante.

Se articula directamente con asignaturas del mismo nivel como Taller de creación y proyectos 4 y Tecnología y producción 2.

Es importante porque aporta a otras materias como herramienta de representación en función de la integración de conocimientos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| 1 | Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos |
|-----|---|
| 1.1 | Gestión y organización de documentos (4 horas) |
| 1.2 | UCS dinámicos (2 horas) |
| 1.3 | Dimensionamiento personalizado (2 horas) |
| 1.4 | La sección constructiva y el detalle (4 horas) |
| 1.5 | Criterios de presentación de proyectos de media y alta escala (4 horas) |
| 2 | Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores |
| 2.1 | Modelado avanzado: poligono editable (8 horas) |
| 2.2 | Herramientas arquitectónicas: muros, puertas, ventanas, pasamanos y escaleras (6 horas) |
| 2.3 | Sistemas avanzados de iluminación diurna y nocturna: (Sun + HDRI) / set fotográfico (6 horas) |

| 2.4 | Criterios de composición: regla de tercios (2 horas) |
|-----|--|
| 2.5 | Materiales avanzados (6 horas) |
| 2.6 | Edición de cámaras (4 horas) |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o <u>asistidas</u> por computadora para solucionar problemáticas específicas.

| additional participation participation protection and additional additional and additional addition | |
|--|-----------------------|
| -Comunica eficientemente la información requerida respecto al espacio | -Reactivos |
| interior con relación al espacio arquitectónico construido. | -Trabajos prácticos - |
| | productos |
| -Comunica eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes | -Reactivos |
| instrumentos físicos y digitales. | -Trabajos prácticos - |
| | productos |
| -Conoce diversas maneras de representar el detalle para codificar y registrar | -Reactivos |
| los materiales que se utilizan en la construcción de espacios interiores. | -Trabajos prácticos - |
| | productos |
| -Conoce y utiliza sistemas digitales para el modelado y comunicación del | -Reactivos |
| proyecto. | -Trabajos prácticos - |
| | productos |
| -Sistematiza y organiza la información técnica necesaria para demostrar la | -Reactivos |
| factibilidad técnico-constructiva del proyecto | -Trabajos prácticos - |
| | productos |

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------------|--|--|---------------------------------|--------------|--|
| Trabajos prácticos - productos | Ejercicio práctico sobre representación arquitectónica de espacios interiores. | Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos | APORTE DESEMPEÑO | 5 | Semana: 7 (26/04/21 al 29/04/21) |
| Trabajos prácticos - productos | Ejercicio práctico sobre modelado fotorrealista de espacios interiores. | Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores | APORTE DESEMPEÑO | 5 | Semana: 15 (21/06/21 al 26/06/21) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo de aplicación sobre representación y modelado de espacios interiores. | Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos | EXAMEN FINAL ASINCRÓNIC O | 10 | Semana: 17-18 (05-07- 2021 al 18-07-2021) |
| Reactivos | Prueba en base a reactivos sobre representación y modelado de espacios interiores. | Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO | 10 | Semana: 17-18 (05-07- 2021 al 18-07-2021) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo de aplicación sobre representación y modelado de espacios interiores. | Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos | SUPLETORIO ASINCRÓNIC O | 10 | Semana: 17-18 (05-07- 2021 al 18-07-2021) |
| Reactivos | Prueba en base a reactivos sobre representación y modelado de espacios interiores. | Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos | supletorio sincrónico | 10 | Semana: 17-18 (05-07-2021) |

Metodología

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | | Año | ISBN | | |
|---------------------------------|-------------------------------|---------------|--|--|--------------------|--|--|
| Markus Kuhlo / Enrico Eggert | Elsevier | | Architectural Rendering with 3ds max and V-Ray | | | | |
| Web | | | | | | | |
| Autor | Título | | Url | | | | |
| Adobe | Guía del usuario de Photoshop | | https://helpx.adobe | https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html | | | |
| Adobe | Guía del usuario de | e Illustrator | https://helpx.adobe | .com/es/illustrat | or/user-guide.html | | |
| Bibliografía de apoy Libros | /0 | | | | | | |
| Libros | | | | | | | |
| Web | | | | | | | |
| Software | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Do | cente | | | Dire | ector/Junta | | |
| Fecha anrobación: | 12/03/2021 | | | | | | |

Fecha aprobación: 12/03/2021 Estado: Aprobado