



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN ESCUELA DE ECONOMÍA EMPRESARIAL

1. Datos

Materia:	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
Código:	FAD0056
Paralelo:	A
Periodo :	Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor:	VERDUGO CARDENAS GLADYS JACKELIN
Correo electrónico:	jverdugo@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:	Ninguno

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:null		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
3				3	3

2. Descripción y objetivos de la materia

La Metodología de Investigación es una asignatura que brinda a los estudiantes las capacidades de diseñar e implementar procesos de investigación tendientes a estructurar su trabajo final de grado. Se propone el desarrollo de ésta asignatura en virtud de que en ella se integrarán los conocimientos, destrezas y actitudes del profesional en el área contable y financiera.

Los aspectos a desarrollar en la presente materia y que guardan estrecha relación con los resultados de aprendizaje son: Análisis estructural del problema, detalle del estado del arte, Objetivos de investigación, el marco teórico, Las hipótesis e interrogantes de investigación y los métodos y técnicas aplicables al modelo de investigación propuesto.

La metodología de la Investigación recoge los lineamientos conceptuales y metodológicos aprendidos en las materias básicas y sobre todo profesionales. Es una asignatura en la que se aplicará lo aprendido a lo largo de la carrera.

3. Contenidos

1	Conceptos básicos de Investigación
1.1	Definiciones de investigación. (1 horas)
1.2	Paradigmas de la investigación. (1 horas)
1.3	Formas y modalidades de la investigación. (2 horas)
2	Nacimiento de un proyecto de investigación
2.1	¿Cómo se originan las investigaciones cuanti? (1 horas)
2.2	Fuentes de ideas para la investigación (2 horas)
2.3	¿Cómo surgen las ideas de la investigación? (1 horas)
3	El problema de investigación:
3.1	Planteamiento del problema. (2 horas)
3.2	Descripción del problema (Variables y indicadores). (1 horas)
3.3	Análisis estructural del problema. (1 horas)
4	El estado del arte
4.1	La problemática y su situación actual. (2 horas)

4.2	Los referentes conceptuales y su estado actual. (2 horas)
5	Los objetivos de la investigación
5.1	Características. (2 horas)
5.2	Estructura. (2 horas)
5.3	Definición/Redacción. (2 horas)
6	El Marco teórico
6.1	Modelo mental, marco conceptual, marco teórico. (4 horas)
6.2	El aparato crítico. (2 horas)
6.3	Estructura del marco teórico. (2 horas)
6.4	Las fuentes de información. (5 horas)
6.5	La redacción académica. (4 horas)
7	La metodología
7.1	Métodos y técnicas de investigación. (2 horas)
7.2	Operacionalización de las variables e interrogantes. (1 horas)
8	Los protocolos de investigación
8.1	Elementos indispensables en la estructura de los protocolos. (2 horas)
8.2	Modelos y formas de protocolos. (2 horas)
8.3	Redacción de protocolos. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

bc. Saber comunicarse en forma oral y escrita, elaborar documentos de trabajo e interactuar en equipo.

-• Desarrollar estrategias de recopilación de datos según la temática objeto de análisis.	-Proyectos -Reactivos
-• Diseñar propuestas de investigación específica a su área de formación profesional.	-Proyectos -Reactivos

bd. Demostrar la utilización de conocimientos científicos básicos y de herramientas tecnológicas especializadas.

-• Sistematiza los conceptos, paradigmas y modelos de investigación.	-Proyectos -Reactivos
--	--------------------------

bo. Preparar un proyecto de investigación o su diseño de tesis de grado.

-Construye la metodología de investigación	-Proyectos -Reactivos
--	--------------------------

CE. Responde científicamente a preguntas de investigación a través del uso de herramientas metodológicas

-Construye marco teórico y estado del arte	-Proyectos -Reactivos
--	--------------------------

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Actividades par formular el proyecto de investigación	Conceptos básicos de Investigación, El Marco teórico, El estado del arte, El problema de investigación:, La metodología, Los objetivos de la investigación, Los protocolos de investigación, Nacimiento de un proyecto de investigación	APORTE DESEMPEÑO	10	Semana: 11 (25-MAY-21 al 29-MAY-21)
Reactivos	Teoría sobre el protocolo de investigación	Conceptos básicos de Investigación, El Marco teórico, El estado del arte, El problema de investigación:, La metodología, Los objetivos de la investigación, Los protocolos de investigación, Nacimiento de un proyecto de investigación	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Proyectos	Protocolo de investigación	Conceptos básicos de Investigación, El Marco teórico, El estado del arte, El problema	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		de investigación:, La metodología, Los objetivos de la investigación, Los protocolos de investigación, Nacimiento de un proyecto de investigación			
Reactivos	Teoría sobre el protocolo de investigación	Conceptos básicos de Investigación, El Marco teórico, El estado del arte, El problema de investigación:, La metodología, Los objetivos de la investigación, Los protocolos de investigación, Nacimiento de un proyecto de investigación	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Proyectos	Protocolo de investigación	Conceptos básicos de Investigación, El Marco teórico, El estado del arte, El problema de investigación:, La metodología, Los objetivos de la investigación, Los protocolos de investigación, Nacimiento de un proyecto de investigación	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

Metodología

Metodología

Estará centrada en el estudiante, será totalmente activa.

Al inicio de cada clase el profesor realizará una exposición teórica y luego se abordaran aplicaciones prácticas de los contenidos; en algunas clases los estudiantes pasaran a trabajar en grupos de aprendizaje cooperativo, generando reflexiones y aplicaciones basadas en las propuestas teóricas presentadas por el profesor. La utilización de las TIC será la base para sus trabajos tanto en la clase como externos.

Criterios de Evaluación

Evaluación

Se concibe a la evaluación como un proceso continuo y permanente que permitirá emitir juicios de valor justos y equitativos; para ello se considerarán el análisis de las actividades, aportes y trabajos realizados por los estudiantes. Las estrategias de evaluación que se utilizaran son las siguientes:

Descripción

- Informes: Individuales y grupales de trabajos realizados en clase o fuera de ellas.

- Investigaciones: Aportes de tipo académico y científico que realicen los estudiantes de manera individual y grupal, sobre temas dado por el docente o generados por los propios estudiantes. Las investigaciones podrán ser entregadas al docente o sustentadas ante sus compañeros.

- Examen final: Sobre 20 puntos.

Tendrá dos partes y su ponderación será:

- El documento, protocolo de investigación escrito: 10 puntos.

- Defensa ante sus compañeros: 10 puntos

Criterios generales de evaluación

- Cumplimiento de lo solicitado: deberá observarse todo lo indicado

- Coherencia y lógica interna de la reflexión, con sustentación teórica

- Lenguaje: utilización adecuada

- Redacción y ortografía: De acuerdo a las normas de escritura académica APA

- Cooperación e interacción con integrantes de grupo

- Contextualización y aplicabilidad de las propuestas

- Posicionamiento crítico: ubicación en planteamientos teóricos

- Coherencia con el tema.

Adicionalmente para la defensa

- Presentación y utilización adecuada de los medios audiovisuales

- Fluidez en la exposición

- Conocimiento del tema

El plagio y la copia se consideran una falta grave que significara el tener una nota de 0 y la solicitud correspondiente, por parte del profesor, a las autoridades de la Universidad para que sea sancionado el estudiante de acuerdo a los reglamentos de la Universidad del Azuay.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Hernández, R. y Fernández, C.	McGraw Hill	Metodología de la Investigación	2010	978-607-15-0291-9
Rojas, C. y Moreno, J.	UDA	La Investigación en la Universidad	2002	
Alvarez Alvarez, Luis y Gaspar Barreto Argilagos	Diálogos- Editorial Oriente	El arte de investigar	2010	978-959-11-0721-3

Web

Software

Autor	Título	Url	Versión
Mendeley	Mendeley		1.13.812.

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Vallejo, Raúl	Editores Nacionales	Manual de Escritura Académica para Docentes y Estudiantes	2006	
Vallejo, Raúl	Editores Nacionales	Manual de Escritura Académica para Docentes y Estudiantes	2006	

Web

Autor	Título	Url
Carmen Ricoy Lorenzo	Contribución sobre los paradigmas de investigación	https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf
Renie Dubs de Moya	El Proyecto Factible: una modalidad de investigación	redalyc.org/pdf/410/41030203.pdf
Asociación Americana de	Guía resumen del Manual de Publicaciones con Normas APA. Traducción basada en: https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/index y en American Psychological Association	WWW.NORMASAPA.PRO
Carmen Ricoy Lorenzo	Contribución sobre los paradigmas de investigación	https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf
Renie Dubs de Moya	El Proyecto Factible: una modalidad de investigación	redalyc.org/pdf/410/41030203.pdf
Asociación Americana de	Guía resumen del Manual de Publicaciones con Normas APA. Traducción basada en: https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/index y en American Psychological Association	WWW.NORMASAPA.PRO

Software

Autor	Título	Url	Versión
Mendeley	Mendeley		1.13.8 12

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/03/2021**

Estado: **Aprobado**