



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos

**Materia:** DISEÑO Y CONTEXTO 2  
**Código:** FDI0078  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Marzo-2021 a Julio-2021  
**Profesor:** VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO  
**Correo electrónico:** manolovillalta@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 8

**Distribución de horas.**

| Docencia | Práctico | Autónomo:null        |          | Total horas | Créditos |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|----------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |          |
| 2        |          |                      |          | 2           | 2        |

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Pretende generar una conciencia frente a la responsabilidad social del diseño.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura teórica, analiza la relación diseño y sociedad desde la cultura el ambiente, la responsabilidad social, la economía, y la salud.

La materia da al estudiante, entradas y fundamentaciones para el complemento de los proyectos de diseño.

#### 3. Contenidos

|           |  |
|-----------|--|
| <b>1.</b> | <b>Problemática medioambiental en el medio local.</b>  |
| 1.01.     | Introducción a la problemática medioambiental. (2 horas)   |
| 1.02.     | Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador. (2 horas)  |
| 1.03      | Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medioambiental. (2 horas)                                     |
| <b>2.</b> | <b>Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.</b>                                    |
| 2.01.     | Introducción a la problemática tecnológica. (2 horas)  |
| 2.02.     | ¿Qué producimos en el Ecuador y para quiénes?. (2 horas)   |
| <b>3.</b> | <b>Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.</b> |
| 3.01.     | Introducción a la problemáticas social, qué entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?. (2 horas)        |
| 3.02.     | Concepto de inclusión, de dónde viene y a qué refiere?. (2 horas)  |
| 3.03.     | Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías. (2 horas)                  |

|       |   |
|-------|---|
| 4.    | <b>Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.</b>      |
| 4.01. | Introducción a las problemáticas socio-económicas, conceptos generales. (2 horas)   |
| 4.02. | Inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica. (2 horas) |
| 4.03. | Inequidades en el Ecuador, casos y análisis. (2 horas)  |
| 5.    | <b>Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades.</b>   |
| 5.01. | Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto. (8 horas)   |
| 5.02. | Revisión de contenidos generales. (2 horas)   |

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

###### Resultado de aprendizaje de la materia

###### Evidencias

###### ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación de la realidad local.

-Informes  
-Investigaciones  
-Reactivos

-Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.

-Informes  
-Investigaciones  
-Reactivos

###### aq. Disposición de aprendizaje continuo.

-Detectar líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.

-Informes  
-Investigaciones  
-Reactivos

##### Desglose de evaluación

| Evidencia       | Descripción   | Contenidos sílabo a evaluar  | Aporte                  | Calificación | Semana                                   |
|-----------------|---|--|-------------------------|--------------|--|
| Investigaciones | Trabajo sobre problemática medioambiental               | Problemática medioambiental en el medio local.   | APORTE DESEMPEÑO        | 2.5          | Semana: 2 (22-MAR-21 al 27-MAR-21)       |
| Informes        | Trabajo sobre problemática tecnológica                  | Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.   | APORTE DESEMPEÑO        | 2.5          | Semana: 5 (12-ABR-21 al 17-ABR-21)       |
| Informes        | Trabajo sobre problemática social                       | Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.  | APORTE DESEMPEÑO        | 2.5          | Semana: 11 (25-MAY-21 al 29-MAY-21)      |
| Investigaciones | Trabajo sobre problemática económica                    | Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.  | APORTE DESEMPEÑO        | 2.5          | Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)      |
| Reactivos       | Examen en base a reactivos                              | Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local. | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO | 10           | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |
| Informes        | Ensayo sobre la integración global de las problemáticas | Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.,  | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO | 10           | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |

| Evidencia | Descripción   | Contenidos sílabo a evaluar  | Aporte               | Calificación | Semana                                   |
|-----------|---|--|----------------------|--------------|--|
|           |   | Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.   |                      |              |  |
| Informes  | Ensayo sobre la integración global de las problemáticas | Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local. | SUPLETORIO SINCÓNICO | 10           | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |
| Reactivos | Examen en base a reactivos                              | Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local. | SUPLETORIO SINCÓNICO | 10           | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |

### Metodología

En esta cátedra se imparten clases magistrales que dan un acercamiento hacia la realidad del sector textil en un contexto local, por lo que se pretende llevar la materia desde la investigación, el análisis de homólogos, el diálogo y el debate. Al ser una asignatura teórica, lo que se persigue con esta cátedra es llevar a la reflexión y a la concientización acerca de los temas abordados. Además se compartirá con los estudiantes a través de las clases por zoom, el campus virtual y google drive una serie de lecturas, videos y material de clase que servirán para nutrir espacios de reflexión.

### Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se realizarán a través de revisiones en clases, sumado a los aportes de investigaciones, informes, debates y ensayos que ponen en manifiesto la capacidad propositiva con el manejo de los conceptos aprendidos. Se estimulará la investigación con proyección a mirar casos globales y locales en blogs, páginas web y bibliografía. Se evaluará el contenido de la investigación, la forma de citación, y la capacidad reflexiva del estudiante en los trabajos presentados. El aprendizaje autónomo será evaluado a través conversatorios, pruebas y trabajos para los que se socializará previamente las rúbricas respectivas.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor   | Editorial                 | Título                                 | Año  | ISBN              |
|---|---------------------------|--|------|-------------------|
| Conran Terence  | BLUME                     | Los diseñadores hablan sobre el diseño | 2008 |                   |
| Kate Fletcher y Lynda grose   | Blume                     | Gestionar la sostenibilidad en la moda | 2012 |                   |
| Miguel Angel Gardetti   | LID Editorial Empresarial | Vestir un mundo sostenible             | 2018 | 9789871822140     |
| Milton Cáceres, Ana Ávila, Guillermo Bengoa, Alfredo Guitierrez Enrique Longinitti, Oswaldo Páez, | Universidad del Azuay.    | Diseñar hoy.                           | 2016 | 978-9978-325-54-4 |

| Autor  | Editorial    | Título  | Año  | ISBN |
|--|--------------|---|------|------|
| Jean Fritche.  |              |   |      |      |
| MICIP: MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR, INDUSTRIALIZACION, PESCA Y COMPETITIVIDAD. | MICIP        | Estudio de competitividad del sector textiles y confecciones/ MICIP | 2001 |      |
| MORENO AGUILAR, JOAQUIN.   | CIDAP        | Cuadernos de arte popular: El Ikat / v 3. CIDAP                     | 1982 |      |
| Bonsiepe Gui   | Gustavo Gili | El Diseño de la Periferia   | 1985 |      |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2021**

Estado: **Aprobado**