



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

#### 1. Datos

**Materia:** MOLDERÍA DIGITAL  
**Código:** ETI008  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2021 a Julio-2021  
**Profesor:** GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT  
**Correo electrónico:** mgalindo@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**

Código: ETI003 Materia: MOLDERÍA

**Nivel:** 4

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
80	32	0	88	200	7

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con el resto del currículum al sentar las bases para la construcción de prendas que se desarrollan en las cátedras de Taller de Creación y Proyectos, así como con los niveles superiores de Moldería Digital.

En esta asignatura se pretende cubrir el manejo del software para el trazado digital de patrones, escalado, y armado de prendas de vestir.

Es importante porque aporta al alumno con las herramientas digitales para la concreción de sus proyectos; y contribuye a la formación integral del futuro profesional debido a que adquiere destrezas en el patronaje computarizado, lo cual forma parte esencial de su preparación en el campo.

#### 3. Contenidos

<b>1.</b>	<b>MOLDERÍA DIGITAL</b>
1.01.	Interface, área de trabajo (4 horas)
1.02.	Herramientas del software de dibujo de patrones y su manejo. (8 horas)
1.03.	Herramientas del software de tendido de patrones y su manejo. (4 horas)
<b>2.</b>	<b>TRAZADO DIGITAL DE PATRONES</b>
2.01.	Falda base (4 horas)
2.02.	Corpiño pinzado al hombro (8 horas)
2.03.	Pantalón base (4 horas)
2.04.	Camisa de hombre (8 horas)
2.05.	Prenda infantil asimétrica (8 horas)
<b>3.</b>	<b>ARMADO DE PRENDAS</b>
3.01.	Camisa de hombre (16 horas)
3.02.	Prenda infantil asimétrica (16 horas)
<b>4.</b>	<b>ESCALADO DIGITAL DE PATRONES</b>
4.01.	Nociones y herramientas básicas de escalado (8 horas)

4.02.	Tabla de escalado (8 horas)
4.03.	Tipos de escalado (8 horas)
4.04.	Práctica de escalado (8 horas)

## 4. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

**ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.**

-Maneja software especializado de trazado de patrones.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos -  
productos

**cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.**

-Reconoce y aplica métodos del patronaje digital para la concreción de  
indumentaria.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos -  
productos

**cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales**

-Reconoce y realiza los procesos de armado de prendas básicas y sus  
elementos constitutivos.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos -  
productos

**da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.**

-Realiza el escalado digital de patrones.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación trazado de falda básica. Entrega de documento de trazado de falda básica	MOLDERÍA DIGITAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 10 (17-MAY-21 al 21-MAY-21)
Evaluación escrita	Evaluación trazado de pantalón básico. Entrega de documento de trazado de pantalón básico	MOLDERÍA DIGITAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación de trazado de corpiño y manga. Entrega de documento de trazado de corpiño pinzado	MOLDERÍA DIGITAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 25 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Entrega de trabajo de escalado	TRAZADO DIGITAL DE PATRONES	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 35 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Entrega de trabajo de tizada	ESCALADO DIGITAL DE PATRONES	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 45 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Camisa y casaca terminadas	ARMADO DE PRENDAS	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 52 ( al )
Evaluación escrita	Examen de trazado, escalado, tendido de patrón	ARMADO DE PRENDAS, ESCALADO DIGITAL DE PATRONES, MOLDERÍA DIGITAL, TRAZADO DIGITAL DE PATRONES	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 52 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Camisa y casaca terminadas	ARMADO DE PRENDAS	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 52 ( al )
Evaluación escrita	Examen de trazado, escalado, tendido de patrón	ARMADO DE PRENDAS, ESCALADO DIGITAL DE PATRONES, MOLDERÍA DIGITAL, TRAZADO DIGITAL DE PATRONES	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 52 ( al )

### Metodología

### Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L.	Gramagraf, SCCL.	TECNOLOGÍA DEL PATRONAJE INDUSTRIAL MUJER.	2010	84-932757-0-0
2010 84-932757-0-0				
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS	Milovi, S.L.	PATRONAJE INDUSTRIAL Y ESCALADO	1999	84-923507-3-3
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS.	Milovi S.L.	MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1999	84-923507-0-9

#### Web

Autor	Título	Url
AUDACES	Guía del Usuario	<a href="https://login.audaces.com/core/login?signin=fcb568df56f4e1594be6975d5cf7fdb6">https://login.audaces.com/core/login?signin=fcb568df56f4e1594be6975d5cf7fdb6</a>

#### Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **03/03/2021**

Estado: **Aprobado**