Fecha aprobación: 03/03/2021



# FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos

Materia: MOLDERÍA DIGITAL

Código: ETI0008

Paralelo: A

Periodo: Marzo-2021 a Julio-2021

**Profesor:** GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT

Correo mgalindo@uazuay.edu.ec

electrónico:

Prerrequisitos:

Código: ETI0003 Materia: MOLDERÍA

Nivel:

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autór	Total horas	
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	32	0	88	200

## 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se pretende cubrir el manejo del software para el trazado digital de patrones, escalado, y armado de prendas de vestir.

Se articula con el resto del currículum al sentar las bases para la construcción de prendas que se desarrollan en las cátedras de Taller de Creación y Proyectos, así como con los niveles superiores de Moldería Digital.

Es importante porque aporta al alumno con las herramientas digitales para la concreción de sus proyectos; y contribuye a la formación integral del futuro profesional debido a que adquiere destrezas en el patronaje computarizado, lo cual forma parte esencial de su preparación en el campo.

### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.	MOLDERÍA DIGITAL
1.01.	Interface, área de trabajo (4 horas)
1.02.	Herramientas del software de dibujo de patrones y su manejo. (8 horas)
1.03.	Herramientas del software de tendido de patrones y su manejo. (4 horas)
2.	TRAZADO DIGITAL DE PATRONES
2.01.	Falda base (4 horas)
2.02.	Corpiño pinzado al hombro (8 horas)
2.03.	Pantalón base (4 horas)
2.04.	Camisa de hombre (8 horas)
2.05.	Prenda infantil asimétrica (8 horas)

3.	ARMADO DE PRENDAS
3.01.	Camisa de hombre (16 horas)
3.02.	Prenda infantil asimétrica (16 horas)
4.	ESCALADO DIGITAL DE PATRONES
4.01.	Nociones y herramientas básicas de escalado (8 horas)
4.02.	Tabla de escalado (8 horas)
4.03.	Tipos de escalado (8 horas)
4.04.	Práctica de escalado (8 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

**Evidencias** 

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Maneja software especializado de trazado de patrones.

-Evaluación escrita -Trabajos prácticos productos

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Reconoce y aplica métodos del patronaje digital para la concreción de indumentaria.

-Evaluación escrita -Trabajos prácticos productos

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

-Reconoce y realiza los procesos de armado de prendas básicas y sus elementos constitutivos.

-Evaluación escrita -Trabajos prácticos productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y compresión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Realiza el escalado digital de patrones.

-Evaluación escrita -Trabajos prácticos productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación trazado de falda básica. Entrega de documento de trazado de falda básica	MOLDERÍA DIGITAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 10 (17/05/21 al 21/05/21)
Evaluación escrita	Evaluación trazado de pantalón básico. Entrega de documento de trazado de pantalón básico	MOLDERÍA DIGITAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 19-20 (19-07- 2021 al 25-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación de trazado de corpiño y manga. Entrega de documento de trazado de corpiño pinzado	MOLDERÍA DIGITAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 25 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Entrega de trabajo de escalado	TRAZADO DIGITAL DE PATRONES	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 35 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Entrega de trabajo de tizada	ESCALADO DIGITAL DE PATRONES	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 45 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Camisa y casaca terminadas	ARMADO DE PRENDAS	EXAMEN FINAL ASINCRÓNIC O	10	Semana: 52 ( al )
Evaluación escrita	Examen de trazado, escalado, tendido de patrón	ARMADO DE PRENDAS, ESCALADO DIGITAL DE PATRONES, MOLDERÍA DIGITAL, TRAZADO DIGITAL DE PATRONES	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 52 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Camisa y casaca terminadas	ARMADO DE PRENDAS	SUPLETORIO ASINCRÓNIC O	10	Semana: 52 ( al )
Evaluación escrita	Examen de trazado, escalado, tendido de patrón	ARMADO DE PRENDAS, ESCALADO DIGITAL DE PATRONES, MOLDERÍA DIGITAL,	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 52 ( al )

1					
Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
!		TRAZADO DIGITAL DE PATRONES			
		TAIRONES			
Metodología					
Criterios de Evaluaciór	١				
6. Referencias					
Bibliografía base					
ibros					
Web					
Software					
Bibliografía de apoy .ibros	/O				
Autor	Editorial	Título		Año	ISBN
SCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L.	Gramagraf, SCCL.	TECNOLOGÍA DEL PATRON INDUSTRIAL MUJER.	IAJE	2010	84-932757-0-0
2010 84-932757-0-0					
SABEL BLÁZQUEZ NAVAS	Milovi, S.L.		FSCALADO	1000	
	Milovi S.L.	PATRONAJE INDUSTRIAL Y  MÉTODO DE CORTE Y  CONFECCIÓN.		1999	84-923507-3-3 84-923507-0-9
SABEL BLÁZQUEZ NAVAS.	Milovi S.L.	MÉTODO DE CORTE Y			
SABEL BLÁZQUEZ NAVAS. Veb		MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN.			
SABEL BLÁZQUEZ NAVAS.  Web  Autor	Milovi S.L.  Título  Guía del Usuario	MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN. Ur htt	I	1999 daces.com/core/log	
Neb  Nutor	Título	MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN. Ur htt	    tps://login.aud	1999 daces.com/core/log	84-923507-0-9
Neb Autor AUDACES	Título	MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN. Ur htt	    tps://login.aud	1999 daces.com/core/log	84-923507-0-9
Neb Autor AUDACES Software	Título	MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN. Ur htt	    tps://login.aud	1999 daces.com/core/log	84-923507-0-9

Estado:

Aprobado

Página 3 de 3