



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos

**Materia:** PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES: LABORATORIO DE OBSERVACIÓN Y CARACTERIZACIÓN  
**Código:** DDD010  
**Paralelo:** C  
**Periodo :** Marzo-2021 a Julio-2021  
**Profesor:** GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO  
**Correo electrónico:** fgalvez@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**

Ninguno

**Nivel:** 2

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
32	0		48	80	2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra de Prácticas Pre Profesionales: Laboratorio de Observación y Caracterización se vincula con las cátedras de Expresión y Representación; y Taller de Creación y Proyectos.

El alumno desarrolla y encuentra diferentes variables para interpretar formas con el fin de construir volúmenes, que le permitan tomar decisiones en los proyectos que realice en las diferentes cátedras.

La cátedra se centra en la manipulación y transformación de materiales, reconocimiento de instrumentos técnicos y procesos constructivos. Orientados al conocimiento y uso de las herramientas y de los equipos existentes en los laboratorios de la Universidad.

#### 3. Contenidos

<b>1.</b>	<b>Materiales y Geometrización</b>
1.1.	Presentación del silabo, requerimiento de equipos de seguridad y materiales (2 horas)
1.2.	Recorrido y demostración del proceso de transformación de materiales (4 horas)
1.3.	Materiales Modelables (2 horas)
1.4.	Materiales Flexibles (2 horas)
1.5.	Materiales translúcidos (2 horas)
1.6.	Materiales Rígidos (2 horas)
<b>2.</b>	<b>Materialidad y concreción</b>
2.1.	Selección y características de los materiales (2 horas)
2.2.	Transformación de los materiales seleccionados (2 horas)
2.3.	Sistemas de unión (4 horas)
2.4.	Tratamiento de superficies (2 horas)
<b>3.</b>	<b>Materialidad y expresión</b>
3.1.	Selección de motivos volumétricos (2 horas)
3.2.	Concreción (6 horas)

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

df. Trabaja eficientemente en forma individual y/o en grupo o en ambientes multidisciplinares.

-Observa y caracteriza la realidad profesional.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Exámen sobre materiales y geometrización	Materiales y Geometrización	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 4 (05-ABR-21 al 10-ABR-21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo sobre materialidad y concreción	Materialidad y concreción	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 10 (17-MAY-21 al 21-MAY-21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo sobre materialidad y expresión	Materialidad y expresión	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos.	Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción, Materialidad y expresión	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo sobre materialidad y expresión	Materialidad y expresión	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos.	Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción, Materialidad y expresión	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21)

### Metodología

### Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Hollen, Norma, et.al.	Ediciones Ciencia y Técnica	Manual de los textiles	1990	978-968-18-3355-8
LLORENTE, JOSÉ LUIS	PARANINFO	LA JOYERÍA Y SUS TÉCNICAS	2008	24-283-1710-0
WOLFGANG, KNOLL	Ed. Universitaria Jaume I	MAQUETAS DE ARQUITECTURA - TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	2018	108195
WOODY, ELSBETH S.	Ediciones Ceac	Cerámica a mano	1982	978-84-329-8507-2
Hollen, Norma, et.al.	Ediciones Ciencia y Técnica	Manual de los textiles	1990	978-968-18-3355-8
WOODY, ELSBETH S.	Ediciones Ceac	Cerámica a mano	1982	978-84-329-8507-2
LLORENTE, JOSÉ LUIS	PARANINFO	LA JOYERÍA Y SUS TÉCNICAS	2008	24-283-1710-0
WOLFGANG, KNOLL	Ed. Universitaria Jaume I	MAQUETAS DE ARQUITECTURA - TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	2018	108195

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

## Web

Autor	Título	Url
Colección MACBA	null	<a href="http://www.joanpedragosa.com/esenciaG.cfm?sid=9&amp;img=13&amp;lang=2">http://www.joanpedragosa.com/esenciaG.cfm?sid=9&amp;img=13&amp;lang=2</a>
Love Surprise DIY	null	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mfuW-sRqexA">https://www.youtube.com/watch?v=mfuW-sRqexA</a>
José Luis Navarro Lizandra	null	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=50j4sJLCNpM&amp;list=PLh5qmnar-Md_78-987EtahEVOub3wniMf">https://www.youtube.com/watch?v=50j4sJLCNpM&amp;list=PLh5qmnar-Md_78-987EtahEVOub3wniMf</a>
Papelería Carabanchel	null	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uld9reN77Is">https://www.youtube.com/watch?v=Uld9reN77Is</a>

---

## Software

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **11/03/2021**

Estado: **Aprobado**