



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos

Materia:	DISEÑO Y CONTEXTO 2
Código:	FDI0078
Paralelo:	A
Periodo :	Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor:	TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA
Correo electrónico:	atripaldi@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:	Ninguno

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: null		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
2				2	2

2. Descripción y objetivos de la materia

Pretende generar una conciencia frente a la responsabilidad social del diseño.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura teórica, analiza la relación diseño y sociedad desde la cultura el ambiente, la responsabilidad social, la economía, y la salud.

La materia da al estudiante, entradas y fundamentaciones para el complemento de los proyectos de diseño.

3. Contenidos

1.	Problemática medioambiental en el medio local.
1.01.	Introducción a la problemática medioambiental. (2 horas)
1.02.	Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador. (2 horas)
1.03	Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medioambiental. (2 horas)
2.	Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.
2.01.	Introducción a la problemática tecnológica. (2 horas)
2.02.	¿Qué producimos en el Ecuador y para quiénes?. (2 horas)
3.	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.
3.01.	Introducción a la problemáticas social, qué entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?. (2 horas)
3.02.	Concepto de inclusión, de dónde viene y a qué refiere?. (2 horas)
3.03.	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías. (2 horas)

4.	Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.
4.01.	Introducción a las problemáticas socio-económicas, conceptos generales. (2 horas)
4.02.	Inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica. (2 horas)
4.03.	Inequidades en el Ecuador, casos y análisis. (2 horas)
5.	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades.
5.01.	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto. (8 horas)
5.02.	Revisión de contenidos generales. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural

-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	-Evaluación escrita
-Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	-Reactivos
	-Evaluación escrita
	-Reactivos

au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural

-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	-Evaluación escrita
	-Reactivos

av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural

-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Evaluación escrita
	-Reactivos

ay. Aprender permanentemente

-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Evaluación escrita
	-Reactivos

bb. Comportarse en forma ética y respetuosa

-Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	-Evaluación escrita
	-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Mapa mental o esquema	Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 3 (29-MAR-21 al 01-ABR-21)
Evaluación escrita	Mapa mental o esquema	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 7 (26-ABR-21 al 29-ABR-21)
Evaluación escrita	Mapa mental o esquema	Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.	APORTE DESEMPEÑO	4	Semana: 16 (28-JUN-21 al 03-JUL-21)
Evaluación escrita	Esquema Relacional sobre todos los contenidos de la asignatura vs el material de lectura entregado para el examen	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades.	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 49 (al)
Reactivos	Examen cronometrado de reactivos, en línea	Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 51 (al)
Evaluación escrita	Esquema Relacional sobre todos los contenidos de la	Integración global de las distintas problemáticas en el	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 49 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	asignatura vs el material de lectura entregado para el examen	medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades.	○		
Reactivos	Examen cronometrado de reactivos, en línea	Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 51 (al)

Metodología

Esta es una asignatura que se centra especialmente el propiciar la reflexión sobre el rol del diseñador en el contexto, por ello la metodología está orientada justamente a entregar a los estudiantes insumos que faciliten el debate , la construcción de pensamiento y posturas respecto a los temas en cuestión.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se constituyen en un espacio más de aprendizaje en el que el estudiante resumen, estructura y organiza el pensamiento y los contenidos abstractos para desde allí fortalecer el procesos de aprendizaje. Los esquemas y mapas mentales solicitados son estrategias para encontrar relaciones, organizar contenidos, además de ser eficientes métodos de estudio.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Conran Terence	BLUME	Los diseñadores hablan sobre el diseño	2008	
Kate Fletcher y Lynda grose	Blume	Gestionar la sostenibilidad en la moda	2012	
Miguel Angel Gardetti	LID Editorial Empresarial	Vestir un mundo sostenible	2018	9789871822140
Milton Cáceres, Ana Ávila, Guillermo Bengoa, Alfredo Guitierrez Enrique Longinitti, Oswaldo Páez, Jean Fritche.	Universidad del Azuay.	Diseñar hoy.	2016	978-9978-325-54-4
Bonsiepe Gui	Gustavo Gili	El Diseño de la Periferia	1985	
MICIP: MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR, INDUSTRIALIZACION, PESCA Y COMPETITIVIDAD.	MICIP	Estudio de competitividad del sector textiles y confecciones/ MICIP	2001	
MORENO AGUILAR, JOAQUIN.	CIDAP	Cuadernos de arte popular: El Ikat / v 3. CIDAP	1982	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/03/2021

Estado: Aprobado