



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos

**Materia:** EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 5  
**Código:** EDN0013  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021  
**Profesor:** VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA  
**Correo electrónico:** cvintimi@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 5

**Distribución de horas.**

| Docencia | Práctico | Autónomo: 72         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 48       | 0        | 0                    | 72       | 120         |

#### Prerrequisitos:

Código: EDN0008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 4  
 Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de orden práctico, permite el manejo de recursos avanzados que facilitan al estudiante presentar sus propuestas de diseño interior con alto grado de complejidad y a detalle, con mucha calidad y resultados hiperreales.

Esta asignatura se vincula directamente con las asignaturas de Taller y creación de proyectos, con materias del área de las Tecnologías, Mobiliario y equipamiento, entre otras.

Su importancia radica porque aporta a otras asignaturas como herramienta de apoyo en la representación de proyectos de diseño.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|          |   |
|----------|---|
| <b>1</b> | <b>Modelado y Rrenderizado fotorrealista</b>                                    |
| 1.1      | Modelado poligonal avanzado (4 horas)   |
| 1.2      | Análisis comparativo, motores de renderizado (Vray - Corona Renderer) (2 horas) |
| 1.3      | Materiales (4 horas)  |
| 1.4      | Técnicas de iluminación (4 horas)   |
| 1.5      | Animación de cámaras y objetos (4 horas)  |
| 1.6      | Render elements (2 horas)   |
| 1.7      | Visualización 360° (2 horas)  |
| <b>2</b> | <b>Fotografía digital, técnicas avanzadas y composición visual</b>              |
| 2.1      | Reparación, restauración y transformación de imágenes (2 horas)                 |

|          |  |
|----------|--|
| 2.2      | Texturas, motivos y pinceles avanzados (2 horas)                   |
| 2.3      | Filtros y efectos (2 horas)  |
| 2.4      | Render elements para edición de renders (4 horas)                  |
| 2.5      | Opciones de exportación para pantalla e impresión (2 horas)        |
| <b>3</b> | <b>Ilustración y documentación de proyectos</b>                    |
| 3.1      | Criterios de ilustración de un proyecto de diseño (2 horas)        |
| 3.2      | Organización y transformación de objetos (4 horas)                 |
| 3.3      | Importación, exportación y almacenamiento de información (4 horas) |
| 3.4      | Creación de efectos especiales (2 horas)                           |
| 3.5      | Consideraciones especiales de impresión de documentos (2 horas)    |

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

|   |   |
|---|---|
| -Comunica eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.   | -Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -Representa el espacio interior a través de modelos digitales, con relación al espacio arquitectónico construido.   | -Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -Selecciona y aplica diferentes métodos, herramientas y técnicas considerando criterios de eficiencia para mostrar de manera óptima su propuesta de diseño. | -Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |

### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción   | Contenidos sílabo a evaluar  | Aporte                   | Calificación | Semana                            |
|--------------------------------|---|--|--------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo de aplicación sobre modelado y renderizado fotorrealista de espacios interiores.    | Modelado y Rrenderizado fotorrealista  | APORTE DESEMPEÑO         | 5            | Semana: 7 (04/11/20 al 07/11/20)  |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo de aplicación sobre fotografía digital y composición visual en espacios interiores. | Fotografía digital, técnicas avanzadas y composición visual  | APORTE DESEMPEÑO         | 3            | Semana: 11 (30/11/20 al 05/12/20) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo de aplicación sobre ilustración de proyectos de diseño.                             | Ilustración y documentación de proyectos   | APORTE DESEMPEÑO         | 2            | Semana: 15 (02/01/21 al 02/01/21) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo de aplicación sobre modelado, renderización, composición e ilustración.             | Fotografía digital, técnicas avanzadas y composición visual, Ilustración y documentación de proyectos, Modelado y Rrenderizado fotorrealista | EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO | 10           | Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21) |
| Reactivos                      | Prueba sobre modelado, renderización, composición e ilustración de proyectos de diseño.     | Fotografía digital, técnicas avanzadas y composición visual, Ilustración y documentación de proyectos, Modelado y Rrenderizado fotorrealista | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO  | 10           | Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo de aplicación sobre modelado, renderización, composición e ilustración.             | Fotografía digital, técnicas avanzadas y composición visual, Ilustración y documentación de proyectos, Modelado y Rrenderizado fotorrealista | SUPLETORIO ASINCRÓNICO   | 10           | Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21) |
| Reactivos                      | Prueba sobre modelado, renderización, composición e ilustración de proyectos de diseño.     | Fotografía digital, técnicas avanzadas y composición visual, Ilustración y documentación de proyectos, Modelado y Rrenderizado fotorrealista | SUPLETORIO SINCRÓNICO    | 10           | Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21) |

### Metodología

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor        | Editorial        | Título                                 | Año  | ISBN |
|--------------|------------------|--|------|------|
| Autodesk     | SDC Publications | Autodesk 3D Max 2020.<br>Fundamentals. | 2019 |      |
| SASU, BODGAN | BODGAN SASU      | GREAT TALKS ABOUT PHOTOREALISM         | 2019 |      |

#### Web

| Autor       | Título                                | Url   |
|-------------|---------------------------------------|---|
| CHAOS CZECK | CORONA TUTORIALS                      | <a href="https://corona-renderer.com/resources/tutorials">https://corona-renderer.com/resources/tutorials</a>               |
| Adobe       | Guía del usuario de Adobe Photoshop   | <a href="https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html">https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html</a>     |
| Adobe       | Guía del usuario de Adobe Illustrator | <a href="https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html">https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html</a> |

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/09/2020**

Estado: **Aprobado**