



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO / SERVICIOS
Código: EDN015
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: SIGCHA CEDILLO CHRISTIAN GEOVANNY
Correo electrónico: csigcha@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
48	0	16	56	120	4

Prerrequisitos:

Código: EDN004 Materia: MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO/ HÁBITAT
 Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con las asignaturas de Taller de Creación de Proyectos, Ergonomía y Análisis Espacial, y las del área de Tecnología y producción.

Esta asignatura se orienta al conocimiento y experimentación de diferentes sistemas constructivos y tecnológicos para el diseño de mobiliario y las distintas propuestas de equipamiento en espacios interiores de carácter institucional, de salud, comerciales, de esparcimiento y restauración.

Es importante porque permite que el estudiante comprenda las relaciones morfológicas y tecnológicas entre todos los elementos que conforman el espacio interior, tomando como énfasis la posibilidad de diseñar mobiliario y generar propuestas de equipamiento para espacios de servicios. Además de conocer sobre la representación técnico-constructiva en la fabricación y elaboración de mobiliario.

3. Contenidos

1	Mobiliario y equipamiento para espacios de servicios (institucionales, comerciales, de esparcimiento, etc.)
1.1	Definición de mobiliario para servicios en el diseño interior: estructura conceptual y significación (2 horas)
1.2	Análisis de casos de estudio: concreción material (2 horas)
1.3	Recursos tecnológicos existentes (equipamiento) (2 horas)
1.4	Análisis espacial de un espacio interior comercial en relación al mobiliario y equipamiento (2 horas)
2	El mobiliario como creador de imagen corporativa
2.1	El mobiliario y equipamiento como parte de un sistema (3 horas)
2.2	Consideraciones técnicas, morfológicas, ergonómicas (6 horas)
3	Tecnología constructiva en el mobiliario
3.1	El material como recurso tecnológico constructivo (4 horas)
3.2	Técnica y representación (4 horas)
3.3	Procedimientos para construcción (3 horas)
3.4	Acabados, instalación y mantenimiento (6 horas)
4	Diseño de mobiliario y propuesta de equipamiento para un espacio de servicios

4.1	Definición de zonas de intervención (4 horas)
4.2	Criterios para el proceso de diseño (3 horas)
4.3	Consideraciones técnicas y constructivas: montaje, desmontaje, transporte. (3 horas)
4.4	Valoración integral del espacio construido (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Aplica instrumentos y variables para la generación del espacio interior.	-Informes -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Genera proyectos experimentales desde la interacción con la realidad.	-Informes -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Análisis espacial de un espacio interior comercial en relación al mobiliario y equipamiento.	Mobiliario y equipamiento para espacios de servicios (institucionales, comerciales, de esparcimiento, etc.)	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 4 (12/10/20 al 17/10/20)
Informes	Programación de mobiliario y equipamiento en un espacio interior básico.	El mobiliario como creador de imagen corporativa	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 8 (09/11/20 al 14/11/20)
Trabajos prácticos - productos	Construcción de mobiliario (Memoria descriptiva y documentación técnica).	Tecnología constructiva en el mobiliario	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 12 (07/12/20 al 12/12/20)
Proyectos	Proyecto de diseño de mobiliario y propuesta de equipamiento en un espacio interior complejo.	Diseño de mobiliario y propuesta de equipamiento para un espacio de servicios	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Proyectos	Informe y sustentación del proyecto final.	Diseño de mobiliario y propuesta de equipamiento para un espacio de servicios	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Proyectos	Proyecto de diseño de mobiliario y propuesta de equipamiento en un espacio interior complejo.	Diseño de mobiliario y propuesta de equipamiento para un espacio de servicios	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Proyectos	Informe y sustentación del proyecto final.	Diseño de mobiliario y propuesta de equipamiento para un espacio de servicios	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ching, Francis D.K.Y.	Gustavo Gill	Diseño de interiores. Un manual	2011	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Flavio, Bevilacqua	Diseño editorial	Diseño de interiores, equipamiento y mobiliario. Fundamentos teóricos	2017	
Booth, Sam; Plunkett, Drew	Blume	Muebles para diseñar interiores	2014	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/09/2020

Estado: Aprobado