Fecha aprobación: 19/09/2020



# FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: ERGONOMÍA Y ANÁLISIS ESPACIAL

Código: EDN0011

Paralelo: B

Periodo: Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: VIVAR CORDERO MARÍA CAROLINA

Correo carolinavivar@uazuay.edu.ec

electrónico:

Prerrequisitos:

Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autór	nomo: 96	Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	0	96	160

# 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura pretende abordar la problemática inmersa en la interrelación entre el usuario, el espacio y el equipamiento que definen la calidad de vida del ser humano.

Se articula con cátedras como el Taller de Creación y Diseño en sus diferentes niveles, Mobiliario y equipamiento /Hábitat, Mobiliario y equipamiento/Servicios, Tecnología y producción 3, entre otras, en donde se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos de diseño interior aplicando acertadamente los conocimientos adquiridos en esta asignatura.

Es importante porque es una asignatura de carácter instrumental que desde el conocimiento, el análisis espacial y la reflexión desde la ergonomía, provee al estudiante de las herramientas necesarias para intervenir en el espacio interior.

# 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1	Ergonomía: consideraciones generales
1.1	Definición fisiológica y psicológica del ambiente (2 horas)
1.2	Importancia de la ergonomía en el diseño interior (2 horas)
1.3	Principios generales del confort ambiental: en lo acústico, en lo visual, en lo climático (4 horas)
2	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior
2.1	Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos (6 horas)
2.2	Antropometría: relaciones dimensionales (6 horas)
2.3	Antropometría y espacios de actividad (4 horas)
2.4	Factores antropométricos: confort, seguridad, adaptabilidad (4 horas)
2.5	Variables: temperatura, luz sonido (4 horas)

3	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual
3.1	Espacio arquitectónico y espacio interior - Percepción espacial (2 horas)
3.2	lluminación / Soleamiento (6 horas)
3.3	Ventilación / Temperatura (4 horas)
3.4	El espacio, luz y color: percepción, influencia e importancia en el diseño (4 horas)
4	Variables de distribución
4.1	Organización y distribución espacial (4 horas)
4.2	Conexión de los espacios - circulaciones (4 horas)
4.3	Relación usuario-espacio-mobiliario (4 horas)
4.4	Escala y proporción (2 horas)
4.5	El espacio y sus límites (2 horas)

# 5. Sistema de Evaluación

# Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia Resultado de aprendizaje de la materia

**Evidencias** 

cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica y define problemas de diseño interior.	-Evaluación escrita
	-Informes
	-Investigaciones
-Soluciona problemas referidos a diversos usos habitables del espacio,	-Evaluación escrita
argumentando integralmente las soluciones propuestas y la mejor alternativa.	-Informes
	Investigaciones

# Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Mapa conceptual	Ergonomía: consideraciones generales	APORTE DESEMPEÑO	1	Semana: 1 (21/09/20 al 26/09/20)
Investigaciones	Investigación y reflexión sobre medidas antropométricas.	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Ergonomía: consideraciones generales	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 2 (28/09/20 al 03/10/20)
Investigaciones	Proyecto de análisis de un espacio específico	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 3 (05/10/20 al 10/10/20)
Informes	Investigación y reflexión sobre la relación: Espacio - usuario - equipamiento	Variables de distribución	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 4 (12/10/20 al 17/10/20)
Informes	Cuaderno de resumen	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual, Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Ergonomía: consideraciones generales, Variables de distribución	EXAMEN FINAL ASINCRÓNIC O	10	Semana: 19-20 (25-01- 2021 al 30-01-2021)
Evaluación escrita	Evaluación sobre los contenidos dictados en la asignatura	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual, Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Ergonomía: consideraciones generales, Variables de distribución	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01- 2021 al 30-01-2021)
Informes	Cuaderno de resumen	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual, Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Ergonomía: consideraciones generales, Variables de distribución	SUPLETORIO ASINCRÓNIC O	10	Semana: 19-20 (25-01- 2021 al 30-01-2021)
Evaluación escrita	Evaluación sobre los contenidos dictados en la asignatura	Análisis del espacio como	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01- 2021 al 30-01-2021)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	i	antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Ergonomía: consideraciones generales, Variables de distribución			
Metodología	_		_		
Criterios de Evaluación					
6. Referencias Bibliografía base					
ibros					
Autor	Editorial	Título		Año	ISBN
Hernández, Javier Bascuas; Hueso Calvo, Rosa	Fundación Mapfre Edipack Gráfico. S			2012	
Neufert, Ernst	Gustavo Gili	El arte de proyectar	en arquitectura	2013	
Bevilacqua, Flavio	Diseño Editorial	Diseño de Interiores, y mobiliario	Diseño de Interiores, equipamiento y mobiliario		
Montez de Oca, Irina; Risco, Lucía	Ecoe Ediciones	Apuntes de diseño d	le interiores	2016	
Porro, Silvia; Quiroga, Ine	és Nobuko S.A.	El espacio en el dise	ño de interiores	2012	
Web					
Software					
Bibliografía de apoy Libros	0				
Web					
Software					
				Diracta	r/lunta
	cente			Directo	i/JUIITO
Fecha aprobación:	19/09/2020				

Fecha aprobación: 19/09/2020 Estado: Aprobado