



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos

**Materia:** TECNOLOGÍAS INNOVADORAS  
**Código:** DDD0014  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021  
**Profesor:** GUILLEN SERRANO MARÍA ELISA  
**Correo electrónico:** eguillen@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**

Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

**Nivel:** 5

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico pretende acercar al estudiante al contexto tecnológico con el que el hombre y el diseño han tenido y tienen relación. Para esto, se explora el concepto de tecnología, las revoluciones tecnológicas y los avances tecnológicos que emergen constantemente.

Los fundamentos teóricos que se perciben en esta asignatura pueden integrarse en el desarrollo de los distintos proyectos de Diseño que se plantean en los talleres de creación y proyectos

Esta asignatura intenta proveer al estudiante de conocimientos generales que extiendan el entendimiento del contexto tecnológico y cómo este se puede intergar en las diferentes prácticas del Diseño

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

0.	Introducción a la materia
1.	La tecnología y el desarrollo social
1.01.	¿Qué es tecnología? (1 horas)
1.02.	Tecnologías emergentes: qué son y cómo se producen (1 horas)
1.03.	Disrupciones y revoluciones tecnológicas (2 horas)
1.04.	Tecnología, Sociedad y Diseño (2 horas)
2.	Avance tecnológico y su producción
2.01.	Invencción e innovación: características (2 horas)
2.02.	Convergencia tecnológica (2 horas)
3.	Aproximación al contexto global

3.01.	Tecnologías emergentes contemporáneas (T. E) (2 horas)
3.02.	T.E. en los productos (2 horas)
3.03.	T.E. en el hábitat (2 horas)
3.04.	T.E. en la indumentaria (2 horas)
3.05.	T.E. en la comunicación (2 horas)
<b>4.</b>	<b>Aproximación al contexto local</b>
4.01	Apropiación de tecnologías emergentes (T.E.) (2 horas)
4.02	T.E. en los productos (2 horas)
4.03	T.E. en el hábitat (2 horas)
4.04	T.E. en la indumentaria (2 horas)
4.05	T.E. en la comunicación (2 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

#### bb. Entiende los comportamientos humanos, sociales y culturales para aportar a la calidad de vida de diversos grupos.

-Identifica y reconoce los procesos de desarrollo de las tecnologías innovadores y como estas se relacionan en la actividad profesional.	-Investigaciones -Reactivos
-Interpreta, compara y contrasta la información obtenida a través de la investigación de tecnologías en el contexto local y mundial.	-Investigaciones -Reactivos

#### cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Propone e integra las tecnologías innovadoras en proyectos de diseño.	-Investigaciones -Reactivos
-Relaciona tecnologías de diversa procedencia con los conocimientos propios de la profesión.	-Investigaciones -Reactivos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	promedio de 7 pruebas rápidas tomadas en cada clase	Introducción a la materia, La tecnología y el desarrollo social	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 7 (04/11/20 al 07/11/20)
Investigaciones	promedio de 8 pruebas rápidas tomadas en cada clase	Avance tecnológico y su producción, Introducción a la materia, La tecnología y el desarrollo social	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 14 (21/12/20 al 23/12/20)
Investigaciones	Investigación	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local, Avance tecnológico y su producción, Introducción a la materia, La tecnología y el desarrollo social	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Reactivos	Examen final	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local, Avance tecnológico y su producción, Introducción a la materia, La tecnología y el desarrollo social	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Investigaciones	Investigación	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local, Avance tecnológico y su producción, Introducción a la materia, La tecnología y el desarrollo social	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Reactivos	Examen final	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local, Avance tecnológico y su producción, Introducción a la materia, La tecnología y el desarrollo social	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Thomas Hernán, Bush Alfonso	Universidad Nacional Quilmes	Actos, actores y artefactos	2013	
FLUSSER, VILEM	SINTESIS	FILOSOFIA DEL DISEÑO: LA FORMA DE LAS COSAS	2002	9788477389897
Brynjolfsson Erik y McAfee Andrew	Temas	La segunda era de las máquinas	2014	

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **20/09/2020**

Estado: **Aprobado**