



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos

Materia: ERGONOMÍA
Código: EGR013
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: MALO TORRES JUAN SANTIAGO
Correo electrónico: js malo@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
48	0	16	56	120	4

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula en campos de semiótica, maquetación, psicología del color, usabilidad, fisiología, tipografía, dimensiones, tipos de soportes (impresos y digitales) entre otras y como permite generar propuestas profesionales con criterios, base y sustento teórico, al momento de planificar o desarrollar un producto de comunicación, en todos los campos aplicables.

Temas relacionados a la Ergonomía y como esta se relaciona con la carrera en los diferentes campos, así como sus diferentes aplicaciones.

La importancia de la ergonomía como fuente de conocimiento para el diseño gráfico radica en su óptica y estudio de los usuarios, y los diferentes artefactos diseñados y construidos en diferentes grados de jerarquía.

3. Contenidos

1	Introducción a la Ergonomía
1.1.	La Ergonomía (3 horas)
1.2.	Factores humanos (3 horas)
2	Actividades humanas, su naturaleza y efectos.
2.1.	Psicología de la percepción visual: Gestalt y semiótica (3 horas)
2.2.	Sistema visual (3 horas)
2.3.	Psicología del color (3 horas)
2.4.	Sistemas de Información (6 horas)
3	Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño gráfico.
3.1.	Formatos y resolución (3 horas)
3.2.	Cromática y Contraste (3 horas)
3.3.	Consideraciones para tipografía (3 horas)
3.4.	Distancias y Dispositivos (3 horas)
4	Usabilidad.
4.1.	Componentes de la Usabilidad (5 horas)

4.2.	Evaluación de la Usabilidad (10 horas)
------	--

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ec. Contrasta la utilización de diferentes herramientas, modelos, protocolos y procesos, para la gestión del proyecto que permiten una mayor eficiencia e impacto.

-Identifica y define las relaciones existentes entre los factores humanos y el diseño.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos
-Integra los conocimientos adquiridos y la relación entre Usuario Artefacto.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos
-Reconoce aplicaciones en las variantes ergonómicas que intervienen en la configuración de los objetos.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación escrita	Actividades humanas, su naturaleza y efectos., Introducción a la Ergonomía	APOORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 5 (19/10/20 al 24/10/20)
Reactivos	Evaluación de reactivos en base a los contenidos revisados en clase	Actividades humanas, su naturaleza y efectos., Introducción a la Ergonomía	APOORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 5 (19/10/20 al 24/10/20)
Reactivos	Evaluación de reactivos	Actividades humanas, su naturaleza y efectos., Introducción a la Ergonomía, Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño gráfico.	APOORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 10 (23/11/20 al 28/11/20)
Evaluación escrita	Evaluación escrita en base a los contenidos revisados en clase	Actividades humanas, su naturaleza y efectos., Introducción a la Ergonomía, Usabilidad., Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño gráfico.	APOORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 12 (07/12/20 al 12/12/20)
Informes	Caso de estudio en donde los estudiantes tomaran como referencia en base a los lineamientos entregados por el profesor, desarrollaran un análisis y diagnostico de dicho caso de estudio	Actividades humanas, su naturaleza y efectos., Introducción a la Ergonomía, Usabilidad., Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño gráfico.	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Reactivos	Evaluación de reactivos	Actividades humanas, su naturaleza y efectos., Introducción a la Ergonomía, Usabilidad., Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño gráfico.	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Reactivos	Evaluación de reactivos	Actividades humanas, su naturaleza y efectos., Introducción a la Ergonomía, Usabilidad., Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño gráfico.	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Informes	Caso de estudio en donde los estudiantes tomaran como referencia en base a los lineamientos entregados por el profesor, desarrollaran un análisis y diagnostico de dicho caso de estudio	Actividades humanas, su naturaleza y efectos., Introducción a la Ergonomía, Usabilidad., Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño gráfico.	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

Metodología

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
LILIA R. PRADO LEÓN		FACTORES ERGONÓMICOS EN EL DISEÑO: PERCEPCIÓN VISUAL	2001	
J.A.Cruz G. / A.Garnica G.	ECOE EDICIONES	ERGONOMÍA APLICADA	2001	
CECILIA FLORES		ERGONOMÍA PARA EL DISEÑO	2001	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **23/09/2020**

Estado: **Aprobado**