



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 3
Código: EDN0003
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: SIGCHA CEDILLO CHRISTIAN GEOVANNY
Correo electrónico: csigcha@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: DDD0008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2
 Código: DDD0009 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 2
 Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

Nivel: 3

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 88 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 80 | 32 | 0 | 88 | 200 |

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de creación y proyectos 3, aborda la problemática del uso y la forma, desde la habitabilidad y accesibilidad.

Es el eje central de aprendizaje que se alimenta e interactúa con los componentes teóricos, tecnológicos y de representación.

Esta asignatura es una cátedra integradora que introduce al estudiante en una simulación de posibles problemáticas profesionales, a través del estudio de los métodos proyectuales, y de la resolución de ejercicios de aplicación, donde se evidencian los conceptos y criterios de abordaje del proyecto de diseño interior.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|----------|---|
| 1 | Diseño e inclusión |
| 1.01. | Introducción (2 horas) |
| 1.02. | Accesibilidad , Antropometría y ergonomía (2 horas) |
| 1.03. | El espacio habitable (4 horas) |
| 1.04. | El espacio en relación a la escala humana (2 horas) |
| 2 | Modular multifuncional |
| 2.01. | El espacio y sus límites (4 horas) |
| 2.02. | El espacio y su organización (4 horas) |
| 2.03. | Zonificación, Multifuncionalidad (6 horas) |
| 2.04. | Proyecto de un habitáculo unipersonal (6 horas) |

| | |
|----------|---|
| 3 | Estructura Conceptual |
| 3.01. | Estructura morfológica, geométrica, significativa, material. (4 horas) |
| 3.02. | El lenguaje del espacio interior (4 horas) |
| 3.03. | Percepción espacial (4 horas) |
| 3.04. | El objeto habitable (4 horas) |
| 4 | El proyecto de diseño interior |
| 4.01. | Metodología para el abordaje del proyecto de diseño interior (10 horas) |
| 4.02. | Aplicación de un programa de diseño interior - espacio simple homogéneo - uso unifamiliar (12 horas) |
| 4.03. | Aplicación de un programa de diseño interior - espacio complejo heterogéneo - oficinas (12 horas) |
| 5 | Prácticas |
| 5.01. | Título de Práctica 1. Construcción de un habitáculo (3 horas) |
| 5.02. | Título de Práctica 2. Análisis y estudio de la estructura conceptual (3 horas) |
| 5.03. | Título de Práctica 3. Experimentación morfológica a partir de elementos naturales (3 horas) |
| 5.04. | Título de Práctica 4. Aplicación del aspecto funcional a una estructura morfológica. (2 horas) |
| 5.05. | Título de Práctica 5. Desarrollo de criterios de intervención en un proyecto de carácter comercial (3 horas) |
| 5.06. | Título de Práctica 6. Construcción de una Maqueta física de un espacio simple homogéneo con uso comercial (6 horas) |
| 5.07. | Título de Práctica 7. Desarrollo de la estructura conceptual y criterios de abordaje del proyecto de oficinas (6 horas) |
| 5.08. | Título de Práctica 8. Anteproyecto final (6 horas) |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Aplica instrumentos y variables para la generación del espacio interior.

-Investigaciones
-Proyectos
-Trabajos prácticos -
productos

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica problemas y los comprende con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada morfológica.

-Investigaciones
-Proyectos
-Trabajos prácticos -
productos

ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.

-Aplica instrumentos y variables para la generación del espacio interior.

-Investigaciones
-Proyectos
-Trabajos prácticos -
productos

db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

-Identifica y define problemas de accesibilidad y habitabilidad relacionados con el diseño interior.

-Investigaciones
-Proyectos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|---|---|--------------------------|--------------|--|
| Investigaciones | La forma y el uso. Espacio habitable. | Diseño e inclusión | APORTE DESEMPEÑO | 2 | Semana: 1 (21/09/20 al 26/09/20) |
| Trabajos prácticos - productos | Resolución del modular multifuncional. | Modular multifuncional | APORTE DESEMPEÑO | 3 | Semana: 5 (19/10/20 al 24/10/20) |
| Trabajos prácticos - productos | Proceso creativo, análisis conceptual y formal aplicado al espacio habitable. | Estructura Conceptual | APORTE DESEMPEÑO | 5 | Semana: 10 (23/11/20 al 28/11/20) |
| Proyectos | Propuesta de diseño para un espacio homogéneo complejo. | El proyecto de diseño interior, Prácticas | EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO | 10 | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|-----------|---|---|-------------------------|--------------|--|
| Proyectos | Propuesta de diseño para un espacio homogéneo complejo. | El proyecto de diseño interior, Prácticas | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO | 10 | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |
| Proyectos | Propuesta de diseño para un espacio homogéneo complejo. | El proyecto de diseño interior, Prácticas | SUPLETORIO ASINCRÓNICO | 10 | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |
| Proyectos | Propuesta de diseño para un espacio homogéneo complejo. | El proyecto de diseño interior, Prácticas | SUPLETORIO SINCRÓNICO | 10 | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--|-----------------------|---|------|-------------------|
| Porro, Silvia P. / Quiroga, Inés | Editorial Nobuko S.A. | El espacio en el diseño de interiores | 2012 | 978-958-762-034-4 |
| GILLIAT, Mary | Blume | Curso de interiorismo | 2005 | |
| Fernandez, Roberto | Nobuko | Modos del proyecto | 2013 | |
| Fonseca, Xavier | Pax | Las medidas de una casa, antropometría de la vivienda | 2002 | 968-860-684-7 |
| CHING, FRANCIS D. K. Y BINGGELI, CORKY | Gustavo Gili | DISEÑO DE INTERIORES. UN MANUAL | 2011 | 978-84-252-2398-3 |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/09/2020

Estado: **Aprobado**