



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos

**Materia:** TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 3  
**Código:** EDN003  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021  
**Profesor:** ORDOÑEZ ALVARADO WILSON PAUL  
**Correo electrónico:** pordonez@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas	Créditos
		Sistemas de tutorías	Autónomo		
80	32	0	88	200	7

#### Prerrequisitos:

Código: DDD008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2  
 Código: DDD009 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 2  
 Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Es el eje central de aprendizaje que se alimenta e interactúa con los componentes teóricos, tecnológicos y de representación.

El Taller de creación y proyectos 3, aborda la problemática del uso y la forma, desde la habitabilidad y accesibilidad.

Esta asignatura es una cátedra integradora que introduce al estudiante en una simulación de posibles problemáticas profesionales, a través del estudio de los métodos proyectuales, y de la resolución de ejercicios de aplicación, donde se evidencian los conceptos y criterios de abordaje del proyecto de diseño interior.

#### 3. Contenidos

<b>1</b>	<b>Diseño e inclusión</b>
1.01.	Introducción (2 horas)
1.02.	Accesibilidad , Antropometría y ergonomía (2 horas)
1.03.	El espacio habitable (4 horas)
1.04.	El espacio en relación a la escala humana (2 horas)
<b>2</b>	<b>Modular multifuncional</b>
2.01.	El espacio y sus límites (4 horas)
2.02.	El espacio y su organización (4 horas)
2.03.	Zonificación, Multifuncionalidad (6 horas)
2.04.	Proyecto de un habitáculo unipersonal (6 horas)
<b>3</b>	<b>Estructura Conceptual</b>
3.01.	Estructura morfológica, geométrica, significativa, material. (4 horas)
3.02.	El lenguaje del espacio interior (4 horas)
3.03.	Percepción espacial (4 horas)
3.04.	El objeto habitable (4 horas)
<b>4</b>	<b>El proyecto de diseño interior</b>

4.01.	Metodología para el abordaje del proyecto de diseño interior (10 horas)
4.02.	Aplicación de un programa de diseño interior - espacio simple homogéneo - uso unifamiliar (12 horas)
4.03.	Aplicación de un programa de diseño interior - espacio complejo heterogéneo - oficinas (12 horas)
<b>5</b>	<b>Prácticas</b>
5.01.	Título de Práctica 1. Construcción de un habitáculo (3 horas)
5.02.	Título de Práctica 2. Análisis y estudio de la estructura conceptual (3 horas)
5.03.	Título de Práctica 3. Experimentación morfológica a partir de elementos naturales (3 horas)
5.04.	Título de Práctica 4. Aplicación del aspecto funcional a una estructura morfológica. (2 horas)
5.05.	Título de Práctica 5. Desarrollo de criterios de intervención en un proyecto de carácter comercial (3 horas)
5.06.	Título de Práctica 6. Construcción de una Maqueta física de un espacio simple homogéneo con uso comercial (6 horas)
5.07.	Título de Práctica 7. Desarrollo de la estructura conceptual y criterios de abordaje del proyecto de oficinas (6 horas)
5.08.	Título de Práctica 8. Anteproyecto final (6 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

###### Resultado de aprendizaje de la materia

###### Evidencias

###### aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Aplica instrumentos y variables para la generación del espacio interior.

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos -  
productos

###### cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica problemas y los comprende con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada morfológica.

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos -  
productos

###### ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.

-Aplica instrumentos y variables para la generación del espacio interior.

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos -  
productos

###### db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

-Identifica y define problemas de accesibilidad y habitabilidad relacionados con el diseño interior.

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	La forma y el uso. Espacio habitable.	Diseño e inclusión	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 1 (21/09/20 al 26/09/20)
Trabajos prácticos - productos	Resolución del modular multifuncional.	Modular multifuncional	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 5 (19/10/20 al 24/10/20)
Trabajos prácticos - productos	Proceso creativo, análisis conceptual y formal aplicado al espacio habitable.	Estructura Conceptual	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 10 (23/11/20 al 28/11/20)
Proyectos	Propuesta de diseño de un espacio homogéneo complejo.	El proyecto de diseño interior, Prácticas	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Proyectos	Propuesta de diseño para un espacio homogéneo complejo.	El proyecto de diseño interior, Prácticas	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Proyectos	Propuesta de diseño de un espacio homogéneo complejo.	El proyecto de diseño interior, Prácticas	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Proyectos	Propuesta de diseño para un espacio homogéneo complejo.	El proyecto de diseño interior, Prácticas	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Porro, Silvia P. / Quiroga, Inés	Editorial Nobuko S.A.	El espacio en el diseño de interiores	2012	978-958-762-034-4
GILLIAT, Mary	Blume	Curso de interiorismo	2005	
Fernandez, Roberto	Nobuko	Modos del proyecto	2013	
Fonseca, Xavier	Pax	Las medidas de una casa, antropometría de la vivienda	2002	968-860-684-7
CHING, FRANCIS D. K. Y BINGGELI, CORKY	Gustavo Gili	DISEÑO DE INTERIORES. UN MANUAL	2011	978-84-252-2398-3

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: 17/09/2020

Estado: Aprobado