UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO/ HÁBITAT
Código: EDN0004
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor:
Correo electrónico:
Prerrequisitos:
Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	0	96	160

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico-práctico, está orientada al conocimiento y experimentacion de diferentes sistemas constructivos y tecnológicos en relación al equipamiento y mobiliario en el espacio interior, y constituye la instrumentación técnica básica para el diseño de mobilirio en espacios domésticos.
Se articula con las asignaturas de Taller de Creación de Proyectos, Ergonomía, Tecnología y los sistemas de representación técnico-constructivo.
Es importante porque permite que el estudiante comprenda las relaciones morfológicas, en todas sus dimensiones, entre los elementos que conforman el espacio interior, tomando como énfasis de análsis, el mobiliario. Además de conocer sobre la representación técnico-constructiva en la fabricación y elaboración de mobiliario.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	**Refentes del contexto y del hábitat**
1.01.	Definición de límites del espacio interior. Mobiliario y Equipamiento en espacios interiores domésticos. (1 horas)
1.02.	El hábitat y su contexto (1 horas)
1.03.	Recursos tecnológicos existentes (domótica) (2 horas)
1.04.	Análsis espacial en relación al equipamiento y al mobiliario (2 horas)
1.05.	Que se encuentra el contexto directo: proveedores (2 horas)
2	**Relación mobiliario-equipamiento**
2.01.	Mobiliario y Equipamiento. Necesidades de los espacios domésticos (4 horas)
2.02.	Consideraciones técnicas y físicas. (4 horas)
2.03.	Consideración morfológicas (4 horas)

2.04.	Consideraciones ergonómicas (4 horas)
3	**Mobiliario**
3.01.	Materiales: Madera y derivados; metales; vidrio, fibras naturales, porcelatos y otros. (2 horas)
3.02.	Técnica y representación (2 horas)
3.03.	Procedimiento para la unión (2 horas)
3.03.	Consideraciones ergonómicas (2 horas)
3.04.	Procedimiento para el acabado (2 horas)
3.04.	Reversibilidad (mantenimiento) (2 horas)
4	**Diseño de mobiliario para un espacio determinado**
4.01.	Proyecto de diseño: Zonas húmedas (servicios higiénicos y cocinas), áreas sociales (sala y comedor), áreas de descanso (habitaciones, buhardillas) (4 horas)
4.02.	Normativas y códigos a considerar para el proceso diseño y la construcción (4 horas)
4.03.	Consideraciones técnicas y constructivas: montaje, desmontaje y transporte. (4 horas)
4.04.	Valoración integral del espacio construido (uso adecuado) (4 horas)
5	**Prácticas**
5.01.	Práctica: Diseño básico de un mobiliario tipo contenedor (anaquel, closet, vitrina) (3 horas)
5.02.	Práctica: Propuesta y programación un espacio de descanso (habitaciones) (3 horas)
5.03.	Práctica: Propuesta y programación de un área social (sala, comedor, estudio) (3 horas)
5.04.	Práctica: Propuesta y programación de zonas húmedas (cocina y baño) (3 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
bc. Entiende la coyuntura socio económica de su entorno para la generación de proyectos que aporten al desarrollo sostenible.	
-Genera proyectos experimentales desde la interacción con la realidad.	-Informes -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Aplica instrumentos y variables para la generación del espacio interior.	-Informes -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Análisis de un espacio interior con énfasis en el mobiliario y equipamiento.	Prácticas, Refentes del contexto y del hábitat	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 4 (12/10/20 al 17/10/20)
Informes	Informe de mobiliario y equipamiento en espacios interiores.	Prácticas, Relación mobiliario-equipamiento	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 8 (09/11/20 al 14/11/20)
Trabajos prácticos - productos	Práctica de diseño de mobiliario en áreas sociales y/o áreas de descanso.	Mobiliario, Prácticas	APORTE DESEMPEÑO	4	Semana: 12 (07/12/20 al 12/12/20)
Proyectos	Proyecto de diseño de mobiliario y equipamiento en áreas húmedas.	Diseño de mobiliario para un espacio determinado, Prácticas	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Proyectos	Informe proyecto final.	Diseño de mobiliario para un espacio determinado, Prácticas	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Proyectos	Proyecto de diseño de mobiliario y equipamiento en áreas húmedas.	Diseño de mobiliario para un espacio determinado, Prácticas	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Proyectos	Informe proyecto final.	Diseño de mobiliario para un espacio determinado, Prácticas	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gibbs Jenny	Gustavo Gilli	Diseño de interiores Guía útil para estudiantes y profesionales	2009	978-8425225857
Bevilacqua Flavio	Diseño	Diseño de interiores, equipamiento y mobiliario	2017	978-9874160102
Fonseca, Xavier	Pax	Las medidas de una casa, antropometría de la vivienda	2002	968-860-684-7
CHING, FRANCIS D. K. Y BINGGELI, CORKY	Gustavo Gili	DISEÑO DE INTERIORES. UN MANUAL	2011	978-84-252-2398-3

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/09/2020

Estado: Aprobado